

ISSN 2413-7898

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



ВЕСТНИК
ТЮМЕНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА
КУЛЬТУРЫ

03 (33) / 2024

Тюмень
2024

**ВЕСТНИК
ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ**

Научный журнал

03 (33) / 2024

Учредитель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тюменский государственный институт культуры»

Главный редактор **Омельченко Игорь Николаевич**

Зам. главного редактора **Криницкий Александр Ярославович**

Редактор-составитель **Кряжева Марина Фернандовна**

Общая редакция:

Быковская Марина Константиновна, Мулявина Элеонора Александровна

Редакторы

Олейникова Инна Валентиновна, Тиунова Нина Владимировна

Адрес редакции:

625003, Российская Федерация, г. Тюмень, ул. Республики, д. 19, к. 301

Тел./факс: (3452) 29-70-64, 29-70-49 e-mail: nauka_tgaki@mail.ru

ББК 78.3

В 38 Вестник Тюменского государственного института культуры : материалы XII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Библиотеки в культурно-образовательном пространстве : вчера, сегодня, завтра» (г. Тюмень, 24 мая 2024 г.) : научный журнал / Тюменский государственный институт культуры ; главный редактор И. Н. Омельченко, зам. главного редактора А. Я. Криницкий ; редактор-составитель М. Ф. Кряжева ; под общей редакцией М. К. Быковской, Э. А. Мулявиной. — Тюмень : РИЦ ТГИК, 2024. — № 03 (33). — 238 с.

Текущий номер научного журнала «Вестник Тюменского государственного института культуры» включает материалы конференции, посвященной Году семьи, Общероссийскому дню библиотек и Десятилетию науки и технологий. В конференции принимали участие сотрудники библиотек, педагоги, обучающиеся. Материалы сборника посвящены роли и значению библиотеки в пространстве социума, культуры и информации; взаимодействию библиотеки и семьи, социокультурным библиотечным практикам в сфере формирования и развития семейных ценностей, традициям семейного чтения в цифровую эпоху.

ISSN 2413-7898

© Тюменский государственный институт культуры, 2024.

© РИЦ ТГИК (оформление), 2024.

ISSN 2413-7898

The Ministry of Culture of the Russian Federation
The Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
“Tyumen State Institute of Culture”



HERALD
OF TYUMEN
STATE
INSTITUTE
OF CULTURE

03 (33) / 2024

Tyumen
2024

**HERALD
OF TYUMEN STATE INSTITUTE OF CULTURE**

Academic periodical

03 (33) / 2024

Founder

The Federal State Budgetary Educational Institution
of Higher Education
“Tyumen State Institute of Culture”

Editor-in-chief Omelchenko Igor Nikolaevich

Deputy editor-in-chief Krinitskiy Alexander Yaroslavovich

Compiling editor Kryazheva Marina Fernandovna

General editorship:

Bykovskaya Marina Konstantinovna, Mulyavina Eleonora Alexandrovna

Editors

Oleynikova Inna Valentinovna, Tiunova Nina Vladimirovna

Editorial office:

625003, Russian Federation, Tyumen, Respubliki st., 19, office 301;
tel./fax: +7 (3452) 29-70-64, 29-70-49 e-mail: nauka_tgaki@mail.ru

BBK 78.3

B 38 Herald of Tyumen State Institute of Culture : the proceedings of XII All-Russian Research and Practice Conference (with international participation) “Libraries in cultural and information space : yesterday, today, tomorrow” (Tyumen, 24 May, 2024) : ac. per. / Tyumen State Institute of Culture ; editor-in-chief I. N. Omelchenko, deputy editor-in-chief A. Ya. Krinitskiy ; compiling editor M. F. Kryazheva ; under the general editorship of E. A. Mulyavina, M. K. Bykovskaya. — Tyumen : PPC TSIC, 2024. — № 03 (33). — 238 p.

The current issue of academic periodical “Herald of Tyumen State Institute of Culture” includes the proceedings of the Conference devoted to the Year of the Family, to the All-Russian Day of Libraries, and to the Decade of Science and Technologies. Students, teachers, and librarians took part in the conference. The articles of the selection are devoted to the mission and functions of library as an element of social, information, and cultural space, to the interaction of the library and the family, to the social and cultural library practices in the sphere of the family values’ formation and development, to the traditions of family reading in the digital epoch.

ISSN 2413-7898

© Tyumen State Institute of Culture, 2024.

© PPC TSIC (design), 2024.

Состав редакционного совета журнала

- Омельченко И.Н.**, кандидат педагогических наук, доцент, ректор института — *главный редактор*.
- Криницкий А.Я.**, кандидат исторических наук, доцент, проректор по учебной работе — *заместитель главного редактора*.
- Акулич Е.М.**, доктор социологических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий — научный редактор направления «Социально-культурная деятельность», «Социальная структура, социальные институты и процессы», «Общая педагогика, история педагогики и образования».
- Васильева Е.Н.**, доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии — научный редактор направлений «Психология», «Конфликтология».
- Дёмина Л.В.**, доктор культурологии, профессор, декан факультета музыки, театра и хореографии — научный редактор направлений «Культурология», «Искусствоведение».
- Захарова Л.Н.**, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии — научный редактор направлений «Культурология», «Философия и общественные науки».
- Кононова Т.М.**, доктор социологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков — научный редактор направления «Социология культуры».
- Мулявина Э.А.**, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора центра дополнительного профессионального образования — научный редактор направления «Библиотечно-информационная деятельность».
- Семёнова В.И.**, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры музейных технологий, истории и туризма — научный редактор направления «Музеология и охрана памятников культурного наследия».

Editorial board of the periodical

- Omelchenko I.N.**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Rector of the Institute — *Editor-in Chief*.
- Krinitkiy A.Ya.**, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Vice-Rector for Academic Affairs — *Deputy Editor-in Chief*.
- Akulich E.M.**, Doctor of Social Sciences, Associate Professor, Dean of the Faculty of Socio-Cultural Technologies — Science Editor in the field of Socio-Cultural Activities, Social Structure, Social Institutes and Processes, General Pedagogics, History of Pedagogics and Education.
- Vasilyeva E.N.**, Doctor of Social Sciences, Professor, Professor of Department of Socio-Cultural Activity, Cultural and Social Sciences — Science Editor in the field of Psychology, Conflictology.
- Demina L.V.**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Dean of the Faculty of Music, Theater and Choreography — Science Editor in the field of Cultural Studies, Art Criticism.
- Zakharova L.N.**, Doctor of Philosophy, Professor, Professor of Department of Socio-Cultural Activity, Cultural and Social Sciences — Science Editor in the field of Science of Culture, Philosophy and Social Sciences
- Kononova T.M.**, Doctor of Social Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Foreign Languages — Science Editor in the field of Sociology of Culture.
- Mulyavina E.A.**, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Deputy Director of Adult Education Center — Science Editor in the field of Library and Information Activity.
- Semenova V.I.**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Professor of the Department of Meseum Technologies, History, and Tourism — Science Editor in the field of Museology and Preservation of Monuments of Cultural Heritage.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БИБЛИОТЕКИ И СЕМЬИ.
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРАКТИКИ
В СФЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.
ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

<i>Алсынбаева И.А.</i> Библиотека и семья: грани успешного взаимодействия	10
<i>Бакиева Д.А.</i> Всей семьей в библиотеку	13
<i>Блинова Е.Н., Лукина И.А.</i> Конкурс юных блогеров как форма взаимодействия с семьями читателей	16
<i>Буйместр И.А.</i> Через книгу открываю мир	19
<i>Ганжала Г.П., Максимова Л.А.</i> Роль библиотеки для слепых в жизни семьи незрячего ребенка	22
<i>Горлова А.А.</i> Опыт социального партнерства в деле сохранения национальных семейных традиций	27
<i>Диева М.А.</i> Арт-встречи в библиотеке как основа формирования семейных ценностей	30
<i>Душкин С.А.</i> Нравственное становление современного подростка посредством литературы	33
<i>Екимова Л.Н.</i> Досуг с пользой: любительские объединения в библиотеке	36
<i>Зубкова М.А.</i> Чтение — это у нас семейное	39
<i>Зырянова А.А.</i> Роль семейных проектов в развитии библиотечного социокультурного пространства	43
<i>Иванникова О.Б.</i> Взаимодействие библиотеки и семьи: социокультурные практики библиотек в формировании и развитии семейных ценностей	46
<i>Иманова Е.А.</i> Библиотека и семья: традиции семейного чтения	50
<i>Исусова О.В.</i> Праздник как средство привлечения семьи в библиотеку	53
<i>Калмыкова А.Д.</i> Значение краеведческой деятельности библиотеки для формирования и развития семейных ценностей	57
<i>Карачевская Л.В., Савенкова Н.Ю.</i> Семья и книга: читаем вместе	59
<i>Кочеулова А.С.</i> Муниципальная библиотека и семья: направления взаимодействия (из опыта работы МБУК «Централизованная библиотечная система» города Ульяновска)	63
<i>Крылова С.Н.</i> Семья — это то, что с тобой всегда	67
<i>Легаева Т.Б.</i> Библиотека — дом для всей семьи	71
<i>Наботов Ш.</i> Педагогическое сотрудничество библиотеки и семьи в развитии культуры чтения	75
<i>Наумова О.П., Истомина Л.И.</i> Фотолетопись семьи: что надо знать, чтобы остаться человеком	80
<i>Пустовалова Ж.Н.</i> Библиоприятие творческого проекта «Мы_Здесь_Мы_Вместе»	83

<i>Серых Л.А.</i> Проект «Родословное древо моей семьи» в детских библиотеках Самары	86
<i>Сурметова Л.Р.</i> Популяризация и сохранение семейных традиций и обычаев народов Тюменской области в современном библиотечном пространстве	89
<i>Трофимчук А.Г.</i> Инновационная деятельность городской библиотеки в Год семьи	94
<i>Шадская Е.О., Бакилина А.В.</i> Читая вслух, открываем новые горизонты	97
<i>Шваенко В.В., Шкирта Л.А.</i> Взаимодействие библиотеки и семьи: социокультурные практики МБУ «Научно-библиотечный центр»	101
<i>Ширяева Е.А.</i> «Псков. Жизнь замечательных семей»: историко-просветительская программа, разработанная Центральной городской библиотекой города Пскова к Году семьи	104

Раздел II. БИБЛИОТЕКА КАК ЭЛЕМЕНТ ПРОСТРАНСТВА
СОЦИУМА, КУЛЬТУРЫ, ИНФОРМАЦИИ:
ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

<i>Абубакирова М.И.</i> Стратегирование научной библиотеки вуза в условиях цифровой трансформации: проектный подход	108
<i>Адамова А.Н., Панькина С.А.</i> Возможности современных цифровых технологий в работе библиотек	119
<i>Анищенко А.В.</i> Цифровые технологии и медиапроекты в современной модельной библиотеке	122
<i>Астахова И.А.</i> Социальные сети как эффективная форма реализации библиотечных проектов «#Арт-прогулки» и «#Книжная ностальгия»	125
<i>Валикова А.В.</i> Цифровые возможности библиотеки для молодежи	128
<i>Веренич А.А.</i> Опыт и проблемы каталогизации электронных копий редких изданий	132
<i>Волкова Г.В.</i> Роль библиотеки военного училища в формировании и развитии «гибких» навыков курсантов	137
<i>Гальченко К.А.</i> Подсистемы информационного менеджмента в системе управления организацией	141
<i>Гульчак Ю.С.</i> Читательские интересы учащейся молодежи	145
<i>Ефимова Е.А.</i> Информационная грамотность преподавателя	148
<i>Ильина С.В., Гракова Е.В.</i> Клубное сообщество в библиотеке как фактор социализации молодежи	151
<i>Исмоилов Э.</i> Роль инновационного менеджмента в библиотечном деле	155
<i>Куженазарова М.Х.</i> Мультипликация как современный вид проектной деятельности в библиотеке	159
<i>Лисавцова Н.И.</i> Значение и особенности педагогической деятельности библиотек в современных условиях	163
<i>Лоськова А.В., Спирина В.Н.</i> Библиотека — открытый мир: освоение неблиотечного пространства и работа в нестандартных локациях	166

<i>Мамаева И.Б., Нестерова О.А.</i> Обновленная библиотека: большие возможности (опыт работы Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова в статусе модельной)	170
<i>Мартынова Д.В.</i> Создание привлекательного контента для социальных медиа библиотек	174
<i>Митрухина Р.С.</i> Библиотечное дело Тюмени в 40-е годы XX века	177
<i>Михайлова К.А.</i> Просветительские марафоны Национальной библиотеки Республики Карелии: из опыта проведения	181
<i>Молодкина А.А.</i> Молодежь в пространстве модельной библиотеки «Олимп»	184
<i>Музычкина С.И.</i> Новый этап в работе библиотек Туринского района в 70-е годы XX века	188
<i>Петренко К.Е., Тамплина Т.Е.</i> Методы и приемы повышения мотивации школьников к чтению художественной литературы	194
<i>Подгорнова Е.Ю.</i> Современные тенденции продвижения чтения среди подростков	197
<i>Рознова М.А., Яксыргин Л.М.</i> Опыт проведения методической конференции книжных обзоров в библиотеках Межпоселенческой централизованной библиотечной системы городского округа города Арзамаса	201
<i>Русанова Д.В.</i> Социальные сети университетской библиотеки	205
<i>Рябкова С.В., Тамплина Т.Е.</i> Значимость чтения в цифровую эпоху: реалии и перспективы	208
<i>Степанищева Е.В.</i> Эффективные способы улучшения навыков говорения на английском в библиотеке	211
<i>Слолова И.В.</i> Библиотека как «третье место»: опыт реализации концепции на примере работы Детской экологической библиотеки «Радуга» Централизованной библиотечной системы города Пскова	215
<i>Таева Е.Н.</i> О реализации в Центральной районной библиотеке Тымовской централизованной библиотечной системы проекта «Мультстудия “Любознайка”» в рамках программы «Плана содействия развитию коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области»	219
<i>Трайзе Н.В.</i> История развития Центральной библиотеки города Ишима как важной социокультурной площадки	223
<i>Хлюпина О.А.</i> Внестационарное библиотечное обслуживание читателей: направления развития	227
<i>Юркова Н.В.</i> Цифровые технологии в библиотечно-информационной сфере: опыт и проблемы Центральной библиотеки Белгородского района	232
<i>Требования к материалам, представляемым к публикации</i>	236



**БИБЛИОТЕКИ
В КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции
(с международным участием),
посвященной

Году семьи, Общероссийскому дню библиотек и Десятилетию науки и технологий

24 мая 2024 года

Раздел I.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
БИБЛИОТЕКИ И СЕМЬИ.
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ
БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРАКТИКИ
В СФЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ
И РАЗВИТИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.
ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ
В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ**

УДК 173.7:027.62

*И.А. Алсынбаева**I.A. Alsynbaeva***БИБЛИОТЕКА И СЕМЬЯ:
ГРАНИ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ****LIBRARY AND FAMILY:
THE EDGES OF SUCCESSFUL INTERACTION**

Аннотация. В статье рассматриваются успешные практики взаимодействия библиотеки и семьи, нацеленные на продвижение семейных ценностей и формирование интереса к чтению, на примере работы Центральной детской библиотеки имени В.П. Крапивина. Автором описываются наиболее яркие мероприятия, проводимые в рамках объявленного в Российской Федерации Года семьи. Раскрывается значимость работы библиотеки и семьи в плане реализации образовательного и творческого потенциала читателей.

Ключевые слова: Год семьи, взаимодействие библиотеки и семьи, клубные формирования, приобщение детей к чтению.

Annotation. The article discusses the successful practices of interaction between the library and family, aimed at promoting family values and developing interest in reading using the example of the Central Children's Library named after V.P. Krapivin. The author describes the most striking events held within the framework of the declared Year of the Family in the Russian Federation. The importance of the work of the library and family in terms of realizing the educational and creative potential of readers is revealed.

Keywords: Year of the Family, interaction between the library and family, club formations, introducing children to reading.

Актуальным направлением деятельности библиотеки является работа с семьями для укрепления семейных ценностей и приобщения к чтению не только детей, но и взрослых. Семья является посредником между книгой и ребенком, именно в этой среде формируется интерес к чтению и воспитывается читательский дух.

В настоящее время используются различные формы работы для успешного взаимодействия с семьями. В Центральной детской библиотеке имени В.П. Крапивина города Тюмени функционируют и ведут активную деятельность клубные формирования, направленные на развитие семейного чтения, сохранение традиционных ценностей, а также повышение социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

Клуб выходного дня «Семейная гавань» предлагает своим участникам увлекательное и интересное времяпрепровождение с книгой. В рамках его деятельности проводятся театрализованные представления, часы семейной книги, встречи с психологами и другими лекторами, творческие мастерские, способствующие возрождению традиций совместного чтения, развитию потребности родителей и детей в совместном творчестве.

Все мероприятия клуба приурочены к каким-либо знаменательным датам, например, к Рождеству, Дню безопасного интернета, Новому году, народным праздникам и т.д. В ходе встреч дети и родители знакомятся с детскими книгами, беседуют на актуальные темы, изготавливают поделки и сувениры, слушают лекции и участвуют в игровых программах. Для ведения такой деятельности необходимо иметь достаточное количество партнеров и волонтеров, активно участвующих в проведении мероприятий.

Ирина Науменко, член Союза художников России, является волонтером библиотеки, который проводит различные творческие встречи. На мастер-классе «Волшебные миры воображения» гости мероприятия рисовали абстракцию сухой пастелью на синей бумаге. Используемый материал уникален, с ним легко и просто создавать необычные и креативные работы.

В познавательно-игровой программе «Забывшие народные игры» тюменский собиратель сказок Александр Владимирович Миронов знакомил детей с забавами родного края, старинными «нейроиграми» и деревянными головоломками. Это мероприятие позволило детям и взрослым проявить смекалку, ловкость, потренировать глазомер.

К Международному дню музыки была приурочена литературно-музыкальная гостиная «Всюду музыка живет», кульминационным моментом встречи было выступление дуэта музыканта Петра Черепанова и вокалистки Наталии Фундак с песнями собственного сочинения.

Родительский клуб «Мама, папа, я» создан с целью семейного просвещения и курирует вопросы воспитания детей. Одним из направлений деятельности являются встречи с психологами, где родители могут получить необходимую информацию у специалиста, обсудить проблемы и найти пути их решения. Также в рамках клуба проходят увлекательные мероприятия для совсем юных читателей в формате интерактивных занятий, которые предполагают знакомство с литературным текстом, а также направлены на развитие мелкой моторики, мышления и памяти.

Психолог, арт-терапевт Елена Владимировна Булышева на своих встречах с участниками клуба уделяет особое внимание детским конфликтам и способам их решения. Арт-терапевт проводит тренинги, используя различные приемы. Метод «Я-сообщение» становится инструментом психолога в ситуации, когда необходимо описать переживания и сформулировать пожелания с опорой на собственные мысли и эмоции, при этом не задевая чувств окружающих. Техника «трех шагов» помогает специалисту найти быстрое решение для сложной задачи в короткий период времени, с ней знакомят каждого участника встречи.

Популярным спикером клуба является врач-офтальмолог Ирина Владимировна Немцова, которая уделяет внимание проблемам, связанным со здоровьем детей и родителей.

В рамках клуба проводятся интерактивные занятия для малышей, где дети выполняют множество интересных развивающих заданий и упражнений по мотивам детских книг. В увлекательном квесте по страницам сказок ребята побывали на разных станциях и показали свои знания произведений устного народного творчества: они собирали пазл, по отрывкам угадывали название книги и помогали потерявшимся героям найти свою сказку.

«Литературное знакомство» — книжный клуб, созданный по инициативе читателя библиотеки Елены Васильевны Латышевой. На занятиях книголюбы обмениваются своими впечатлениями о прочитанных произведениях, обсуждают сюжет и литературных героев, а также высказывают свой взгляд на современную литературу.

Эффективными способами приобщения детей к чтению являются посещение семьями библиотеки, участие в акциях и конкурсах, в комплексных мероприятиях, требующих от сотрудников серьезной подготовки.

«Библиотека и семья: время доброго общения» — так называлась событийная площадка, объединившая семейную аудиторию, официальных лиц и медийных представителей. Во время торжественной части мероприятия состоялось вручение благодарственных писем семьям читателей «за творчество и инициативу», «преданность библиотеке», «любовь к чтению».

Мероприятие было организовано в нескольких интерактивных локациях. Юные читатели творили из воздушного пластилина яркие оригинальные поделки, рисовали гуашью символ семьи — матрешку. В творческой лаборатории «Кукла из бабушкиного сундука» вспоминали семейные традиции предков и мастерили из ярких лоскутков русскую народную игрушку «Колокольчик». Для истинных любителей настольных игр партнеры из «Мосигры» организовали веселый и познавательный досуг. Самые маленькие читатели посетили литературную арт-мастерскую, где создали поделки по мотивам сказки «У солнышко в гостях».

Библиотека стала коммуникационной площадкой для всех, кто любит книгу, чтение и познавательный досуг, объединила самые активные, творческие и читающие семьи. Можно с уверенностью сказать, что все реализуемые мероприятия призваны помочь родителям наладить общение с детьми и привлечь внимание к книгам.

Библиографический список

1. Библиотека и семья : время доброго общения // Детская библиотека имени В. П. Крапивина Тюмень : [социальная сеть «ВКонтакте»]. — 2024. — 13 апр. — URL: https://vk.com/cdb_tyumen?w=wall-44051473_22385 (дата обращения: 26.04.2024).
2. Библиотечные клубы // Централизованная городская библиотечная система г. Тюмени : [сайт]. — URL: <https://goo.su/zuHeUIu> (дата обращения: 26.04.2024).
3. Семейное чтение — сближает поколения : методический материал в помощь библиотекарям в организации работы по семейному чтению // Межпоселенческая центральная районная библиотека, Информационно методический отдел ; составитель М. А. Савкина. — Карталы, 2024. — 23 с. — URL: <https://goo.su/OiLIF> (дата обращения: 26.04.2024).

Сведения об авторе

Алсынбаева Ирина Алексеевна, библиотекарь I категории Центральной детской библиотеки имени В.П. Крапивина Централизованной городской библиотечной системы (город Тюмень, Тюменская область); ira_grigorieva1998@mail.ru

Alsynbaeva Irina Alexeyevna, librarian of the I category, Central Children's Library named after V.P. Krapivin, Centralized City Library System (Tyumen, the Tyumen Region); ira_grigorieva1998@mail.ru

УДК 173.7:027.62

*Д.А. Бакиева**D.A. Bakieva*

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В БИБЛИОТЕКУ

THE WHOLE FAMILY GOES TO THE LIBRARY

Аннотация. В материале рассматривается взаимодействие библиотеки и семьи, работа библиотеки по формированию и развитию семейных ценностей, привлечение семей в библиотеку, укрепление внутрисемейных отношений с помощью культурно-просветительских мероприятий, привлечение к совместному семейному чтению.

Ключевые слова: семья, взаимоотношения, библиотека, чтение, проекты, мероприятия, выставки.

Annotation. The article examines the interaction of the library and the family, the library's work at the formation and development of family values, attracting families to the library, strengthening family relations through cultural and educational events, and engaging in family reading.

Keywords: family, relationships, library, reading, projects, events, exhibitions.

Указом Президента Российской Федерации 2024 год объявлен Годом семьи. В нашей стране уделяется особое внимание семейным ценностям и роли семьи в обществе. Ведь именно в семье рождается человек и именно семья является основой для формирования его нравственных убеждений. Родители, воспитывая своих детей, должны помнить, что их собственный пример имеет огромное значение. Они являются первыми учителями для своих детей.

Одним из важных аспектов воспитания в семье является чтение. Совместное семейное чтение имеет особое значение для ребенка. Это не только хорошая семейная традиция, но и урок мудрости и жизни. Ведь вместе с родителями ребенок делает первые шаги на пути к книге, учась понимать и анализировать тексты.

Французский педагог Жанте Гарнер говорил: «15 минут чтения-общения в день достаточно, чтобы ребенок умственно и эмоционально развивался». Это подтверждает важность совместного чтения для развития ребенка. Кроме того, это также способ укрепления внутрисемейного общения и создания теплой и доверительной атмосферы в семье.

Одной из целей нашей библиотеки является продвижение семейного чтения. Мы стремимся продвигать и популяризировать практику совместного чтения в кругу семьи, считая это необходимым элементом воспитания и развития детей. Это важно для укрепления внутрисемейных отношений, общения детей и их родителей к совместному чтению и творчеству. С 2023 года в библиотеке реализуется культурно-просветительский проект «Всей семьей в библиотеку».

Задачи культурно-просветительского проекта:

- информационно-просветительская работа для всех членов семьи;
- воспитание традиции семейного чтения, культуры чтения;
- организация семейного досуга;
- привлечение к совместной работе специалистов и организации, осуществляющих работу с семьей (детский сад, школа, детская школа искусств).

Перед тем, как приступить к реализации нашего культурно-просветительского проекта, мы провели серьезную работу по изучению читательских потребностей. Нам было важно понять, как родители относятся к чтению и читают ли они своим детям. Для этого мы провели анкетирование под названием «Что читает ваша семья», которое охватило как детей, так и взрослых. Анализ результатов показал, что активность чтения среди детей снизилась и часто книги заменяются цифровыми технологиями. Кроме того, мы обнаружили, что родители не уделяют достаточно времени чтению в семье и мало кто читает своим детям книги перед сном. Это подтверждает необходимость нашего проекта, который направлен на повышение интереса к чтению и развитие культуры чтения в семьях. Мы надеемся, что проект будет способствовать восстановлению любви к книгам и привлечет внимание к важности чтения для развития личности и общества.

Наш проект по работе с семьями начался с анализа фонда литературы для семейного чтения. Мы поняли, что в нашей библиотеке есть много интересных книг, которые могут стать отличным материалом. Чтобы максимально раскрыть этот потенциал, мы организовываем книжные выставки под различными названиями — «Читаем всей семьей», «С книгой мир в семье добрей и ярче», «Азбука семейных отношений» и т.д. Мы также оформляем книжные выставки с профилактической направленностью. На них дети вместе с родителями могут узнать о правилах дорожного движения, опасностях у водоемов, пожарах и других ситуациях, с которыми они могут столкнуться в повседневной жизни. Но только литературой мы не ограничиваемся. Чтобы сделать выставки более интересными и запоминающимися с темой выставки, размещаем раскраски и игры, потому что знаем, что в игре информация запоминается легче.

Наши выставки создаются не только для того, чтобы просто показать книги и информацию. Мы также проводим обзоры для семей, чтобы они могли более подробно познакомиться с выставкой и задать вопросы. Таким образом мы стараемся заинтересовать и вовлечь семьи в наш проект и показать им, как важно и интересно читать вместе.

Привлекаем внимание родителей и детей к книге через социальные сети. В официальной группе библиотеки в социальной сети в «ВКонтакте» публикуем виртуальные выставки, которые знакомят с новинками литературы для семейного чтения, поступившими в нашу библиотеку, с книгами, которые могут быть интересны не только детям, но и их родителям.

Важную роль при продвижении семейного чтения играют буклеты и памятки, которые предлагаем родителям во время индивидуальных бесед, например, «Научите ребенка любить книгу», «Читаем всей семьей», «Все начинается с книги» и другие.

Библиотека является местом встречи семей. Для этого проводятся культурно-просветительские мероприятия. Формы мероприятий, проходящих в рамках проекта, разнообразны — от квестов и громких чтений до викторин и литературно-игровых программ. Стараемся через игровую форму привлекать семьи в библиотеку. Совместное участие родителей и детей в игре способствует

ет общению и укреплению семейных уз. Привлекаем семьи и на Всероссийские акции («Неделя детской и юношеской книги», «Библионочь»), к участию в районных культурно-просветительских проектах и конкурсах. Так, в 2024 году семьи Зарифуллиных, Баязовых, Перминовых участвуют в районном культурно-просветительском проекте и в районном конкурсе «Семейное библиоприятие», где они создают рисунки карандашом, делают буктрейлер и создают скетчбук по произведениям тюменских писателей.

Ко Дню знаний проводим в библиотеке День открытых дверей, на котором организуем для детей с родителями экскурсии по библиотеке, оформляем к этому празднику тематические выставки с просмотром 3D-фильмов в виртуальных очках, знакомим с книжными выставками, такими как «Советы родителям», «С книгой в страну знаний» и т.д.

Работа по семейному воспитанию является многогранной и охватывает все направления библиотечной работы. Она включает в себя не только формирование культуры чтения и развитие интеллектуальных способностей у детей, но и помощь родителям в их воспитании. Эта работа является важным и неотъемлемым компонентом библиотечной деятельности. Она помогает создать благоприятную среду для развития детей и укрепления семейных связей, а также способствует формированию грамотного и образованного общества.

Библиографический список

1. Балкова, И. В. Справочное пособие библиотекаря. Библиотековедение, библиография, библиотечно-информационное обслуживание / И. В. Балкова. — Москва : Пашков дом, 2015. — 342 с. — ISBN 978-7510-0672-3.

Сведения об авторе

Бакиева Дания Ахметсафиевна, главный библиотекарь Каскаринской сельской (взрослой) библиотеки Централизованной библиотечной системы (село Каскара, Тюменский район, Тюменская область); glcbskaskara@mail.ru

Bakieva Daniya Akhmetsafievna, head librarian, Kaskara Rural (Adult) Library, Centralized Library System (Kaskara, the Tyumen District, the Tyumen Region); glcbskaskara@mail.ru

УДК 027.625

*Е.Н. Блинова, И.А. Лукина**E.N. Blinova, I.A. Lukina*

КОНКУРС ЮНЫХ БЛОГЕРОВ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ЧИТАТЕЛЕЙ

YOUTH BLOGGERS CONTEST AS A FORM OF INTERACTION WITH READERS' FAMILIES

Аннотация. Показана роль библиотеки и семьи в формировании читательской культуры юных пользователей. Раскрывается значение творческого семейного конкурса как эффективной формы взаимодействия с семьями читателей как способа привлечения читателей, популяризации книги и чтения среди подрастающего поколения. Отражен опыт работы Детского филиала по организации и проведению конкурса юных блогеров.

Ключевые слова: творческий конкурс, видеоотзыв, видеоролик, совместное чтение.

Annotation. The role of the library and the family in the formation of the reading culture of young users is shown. The importance of the creative family contest is revealed as an effective form of interaction with the families of readers as a way to attract readers, popularize books and reading among the youth generation. The experience of the Children's Branch in organizing and conducting a competition for young bloggers is reflected.

Keywords: creative contest, video feedback, video clip, joint reading.

Основная задача детской библиотеки заключается в формировании читательской культуры и любви к книге. Чтобы у юного читателя появилась устойчивая потребность в чтении, нужно, в первую очередь, привлечь родителей к его активной поддержке. Сотворчество вокруг чтения выгодно для всех сторон: семьям помогает построить семейный досуг, общение; ребенку — привить любовь к чтению; библиотеке — привлечь новых пользователей, укрепить имидж, популярность и привлекательность как библиотеки детского чтения.

Детский филиал — библиотека «Зеленый мир» муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Глазова» ведет в этом направлении активную систематическую работу.

Библиотекарям не составляет большого труда наладить контакт и взаимодействие с детьми младшего школьного возраста, т.к. их приводят родители или они посещают библиотеку в составе организованных групп с педагогом. В работе с читателями среднего школьного возраста, которых сложнее привлечь в библиотеку, используются современные формы, интересные молодому поколению.

Одной из таких форм является творческий семейный конкурс. В 2023 году библиотекой был организован и проведен конкурс видеозвонков «А не стать ли мне книжным блогером?». Его инициатором и идейным вдохновителем стала

заведующая библиотекой. По замыслу автора, участники конкурса должны были делиться отзывами о прочитанных книгах. Им необходимо было снять видеоролики продолжительностью не менее двух минут с рекламой книги. Работы принимались в двух тематических номинациях: «Моя любимая книга» (ролик к произведениям классической, детской, энциклопедической литературы, русской и зарубежной) и «Любимая книга о Родине» (ролик к произведениям художественных и научно-популярных книг о краеведении, патриотизме). Конкурс проводился в трех возрастных группах: первая возрастная группа — от 6 до 9 лет (в этой возрастной группе предполагалась помощь родителей); вторая — от 10 до 13 лет; третья — от 14 до 18 лет.

Поиск участников осуществлялся в первую очередь среди читателей библиотеки: сотрудники рассказывали о конкурсе детям и их родителям. Информация о конкурсе размещалась в социальной сети «ВКонтакте» в группе Детского филиала (<https://vk.com/zelmirlib>). Первоначально поиск участников не дал результатов, тогда было решено обратиться за помощью к родителям активных читателей. В результате появились первые видеотзывы, снятые детьми при участии родителей в библиотеке. Сотрудники помогали подобрать детям книги для видеороликов, исходя из их интересов.

За призами обратились в книжные издательства, которые предоставили книги. Было сформировано жюри, в его состав вошли известные люди города: журналисты, писатели и поэты, авторы собственных проектов.

На конкурс были представлены видеотзывы на произведения русской и зарубежной художественной литературы, научно-популярной литературы, справочные издания. Участниками конкурса было создано 28 видеороликов о 28 книгах различных жанров: фэнтези, приключения, детективы, ужасы, сказки, биографии и мемуары, поэтические притчи, автобиографические повести.

Самое большое количество книг было представлено в номинации «Моя любимая книга» (23 книги): «Летние открытия Нины и Марика» Глазковой-писательницы В. Годовиковой, «Сахарный ребенок» О. Громовой, стихотворение Ю. Друниной, «Секреты человека» Л. Стоуэлл, «Пес по имени Мани» Б. Шефер, «Хроники Нарнии» К.С. Льюиса, «Вокруг света за 80 дней» Ж. Верна, «Все вредные советы» Г. Остера, «Встречное течение» Э. Портер и другие.

В номинации «Любимая книга о Родине» было представлено пять книг: «Кухня Удмуртии», «Удмуртия в цифрах», «Русский караул. История одной деревни» П.И. Чежегова, книги Э. Цегельник «Про Ваню и его друзей» и «Босиком по небу».

Это были совершенно разные видеоролики. Эмоциональные, яркие, непосредственные у младших участников конкурса. Серьезные, вдумчивые, содержащие размышления о написанном в книгах — более взрослых участников. Почти все видеоролики были созданы при непосредственном участии родителей.

Торжественное подведение итогов конкурса состоялось 30 сентября, в день празднования в России Дня интернета. Мероприятие прошло в формате совместных чтений с обсуждением работ, обменом идеями и впечатлениями, с эксклюзивными мастер-классами от экспертов — жюри конкурса: «Как снять интересно ролик о книге, чтобы и другие захотели ее прочитать» (от писателя В. Годовиковой) и «Интересные приемы в видеороликах» (от журналиста А. Коноваловой). Было получено много положительных отзывов от родителей участников конкурса, от членов жюри. Родители выражали пожелание, чтобы библиотека еще проводила подобные конкурсы. По словам одного из членов жюри, это был «самый добрый и семейный конкурс для читающих детей».

Во многом успеху конкурса «А не стать ли мне книжным блогером?» способствовала активная информационная кампания, развернутая библиотекой.

В социальной сети «ВКонтакте» в группе Детского филиала (<https://vk.com/zelmirlib>) было размещено более 50 записей под хэштегом #АнеСтатьЛиМне-КнижнымБлогером, включающих в том числе фотографии и видеоролики участников конкурса. Конкурс и его итоги освещались в средствах массовой информации города Глазова и Удмуртской Республики: в городских газетах вышли статьи о конкурсе, знакомящие с его участниками, рассказывающие о любимых книгах членов жюри и организаторов; на местном телевидении и городском видеопортале вышли новостные видеосюжеты; на радио «Моя Удмуртия. Иворьес» ГУП УР «ТРК «Удмуртия» состоялось интервью с заведующим библиотекой.

Конкурс не только привлек внимание общественности, но и расширил социальные связи Централизованной библиотечной системы. Опыт работы над конкурсом показал, что такая форма является действенным способом популяризации книги и чтения среди подрастающего поколения. Создание видеороликов по прочитанным книгам повышает мотивацию детей к смысловому чтению, способствует приобретению навыков медиапроектирования.

Родители и дети, участники конкурса, получили новый опыт совместной деятельности, который показал, что родительское участие в жизни ребенка, совместный поиск и принятие решений сближает семью. Библиотека стала площадкой для семейного общения, для обмена поколениями знаниями и опытом.

Результаты проведенного в 2023 году конкурса вдохновили на продолжение данной работы. В апреле 2024 года в Детском филиале стартовал новый конкурс — «Самая креативная читающая семья», — направленный на продвижение семейного чтения.

Сведения об авторах

Блинова Елена Николаевна, заведующая Детским филиалом Централизованной библиотечной системы (город Глазов, Удмуртская Республика); om_id@mail.ru

Лукина Ирина Александровна, главный библиотекарь Централизованной библиотечной системы (город Глазов, Удмуртская Республика); om_id@mail.ru

Blinova Elena Nikolayevna, head of Children's Branch of Centralized Library System (Glazov, the Udmurt Republic); om_id@mail.ru

Lukina Irina Alexandrovna, Chief Librarian of Centralized Library System (Glazov, the Udmurt Republic); om_id@mail.ru

УДК 398:027.62

*И.А. Буйместр**I.A. Bujmestr***ЧЕРЕЗ КНИГУ ОТКРЫВАЮ МИР****I OPEN THE WORLD THROUGH THE BOOK**

Аннотация. Воспитание гражданственности и преданности Отечеству сегодня не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной художественной культуры. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ключевые слова: расширение читательского и культурного кругозора, поддержка престижа чтения, информационный, образовательный, культурный центр для детей и родителей.

Annotation. Education of citizenship and devotion to the Fatherland cannot be successfully solved today without a deep knowledge of the spiritual wealth of one's people and the development of folk artistic culture. Acquaintance with folk works enriches children's feelings and speech, shapes their attitude towards the world around them, and plays an invaluable role in all-round development.

Keywords: expansion of reading and cultural horizons, support for the prestige of reading, information, educational, cultural center for children and parents.

Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки.
Если вы хотите, чтобы они были умнее, читайте им больше сказок.

Альберт Эйнштейн

Библиотека семейного чтения является филиалом МАУК «Надымская Централизованная библиотечная система». Библиотека открыла свои двери для взрослых и детей в 1988 году, она является базовой по сохранению традиций семейного чтения. В связи с тем, что библиотека находится в густонаселенном микрорайоне города, на территории которого три школы, гимназия, множество детских садов, она стала необходимым информационным, образовательным, культурным центром для детей и родителей.

Главным приоритетным направлением работы библиотеки является организация семейного чтения и семейного досуга, но приоритет отдается еще нескольким следующим направлениям:

- формирование у школьников навыков независимого библиотечного пользователя, информационной культуры и культуры чтения;
- оказание помощи учащимся и учителям при реализации образовательной деятельности;
- пропаганда здорового образа жизни;
- работа с социально незащищенными слоями населения;
- формирование гражданского и патриотического сознания;

- развитие толерантности и культуры межнационального общения;
- краеведческая деятельность и экологическое просвещение;
- помощь в организации семейного отдыха.

Важнейшей задачей современной библиотеки является развитие устойчивого, осознанного интереса к чтению, расширение читательского и культурного кругозора, поддержка престижа чтения через обновление традиционных методов работы. Читательский опыт свидетельствует о том, что интерес к книге рождается еще в раннем детстве. И чем раньше он проявляется, тем глубже в ребенке формируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектуальным потенциалом. Именно с этой целью была создана и реализуется авторская программа по приобщению детей к чтению «Через книгу открываю мир».

Воспитание гражданственности и преданности Отечеству сегодня не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной художественной культуры. Ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, поэтому процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопценимую роль во всестороннем развитии. Это помогает детям задуматься над своими поступками.

Актуальность данной программы заключается в том, что она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные занятия и развлечения позволяют приобщать детей к истокам народной культуры. Именно через народную потешку, сказку, овладевая языком своего народа, знакомясь с традициями и обычаями, ребенок дошкольного и младшего школьного возраста получает первые представления о национальной культуре и духовных ценностях народов своей страны.

Цель программы: приобщение подрастающего поколения к чтению многонациональной детской литературы, к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям; формирование интереса детей к чтению художественной литературы через познавательную и творческую деятельность. Программа «Через книгу открываю мир» предполагает проведение познавательных занятий для дошкольников и учащихся начальной школы. Произведения художественной литературы, предназначенные для занятий по данной программе, — это народные сказки, потешки, прибаутки, скороговорки, небылицы и другое.

Программа занятий предназначена для детей пяти-десяти лет. Занятия проводятся один раз в неделю в течение 35–40 минут. Оптимальное количество детей в группе: шесть-десять человек.

Тема 1. Русские народные сказки (чтение; беседы по содержанию; игры-импровизации, инсценировки; озвучивание героев).

Тема 2. Потешный фольклор. Загадки (чтение; беседы по содержанию; творческая работа: составление загадок, ребусов, создание книжек-малышек).

Тема 3. Ненецкие сказки (чтение; беседы по содержанию; игры-импровизации, инсценировки; озвучивание героев; конкурсы, викторины).

Тема 4. Фольклор детства и материнства. Пословицы и поговорки (чтение и анализ притч, небылиц, русских народных пословиц и поговорок; этические беседы; ролевое проигрывание ситуаций, игры-инсценировки).

На занятиях используется документный фонд библиотеки. Занятия проводятся в познавательно-игровой форме.

Библиографический список

1. Грехнева, Г. М. Фольклор и родное слово : учебное пособие для 5 класса / Г. М. Грехнева, К. Е. Корепова. — Москва : Центр гуманитарного образования, 1998. — 368 с. — ISBN 5-7662-0054-4.
2. Попов, Ю. И. Мифология, фольклор и литература Ямала : учебник : 5–7 классы / Ю. И. Попов, Н. В. Цымбалистенко. — Тюмень : Издательство Института проблем освоения Севера Сибирского отделения Российской Академии наук, 2001. — 134 с. — ISBN 5-89181-029-8.
3. Северные родники : литературно-краеведческая хрестоматия для школ Ямало-Ненецкого автономного округа. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : Институт освоения Севера Сибирского отделения Российской Академии наук, 2001. — 448 с.

Сведения об авторе

Буймestr Ирина Александровна, библиотекарь Библиотеки семейного чтения Надымской централизованной библиотечной системы (город Надым, Ямало-Ненецкий автономный округ); nadbsc2013@yandex.ru

Bujmestr Irina Alexandrovna, librarian, Library of Family Reading, Nadym Centralized Library System (Nadym, Yamal-Nenets Autonomous Area); nadbsc2013@yandex.ru

УДК 364.65:027.6

*Г.П. Ганжала, Л.А. Максимова**G.P. Ganzhala, L.A. Maksimova*

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ В ЖИЗНИ СЕМЬИ НЕЗРЯЧЕГО РЕБЕНКА

THE ROLE OF THE LIBRARY FOR THE BLIND IN THE LIFE OF A BLIND CHILD'S FAMILY

Аннотация. В статье рассматривается роль специальной библиотеки как одного из звеньев индивидуального образовательного маршрута ребенка с патологией зрения. Описаны услуги, которые может получить в специальной библиотеке семья незрячего ребенка. Сделан акцент на библиотеке как ключевом учреждении, которое обеспечивает возможность получения качественной и разнообразной информации, приобщения детей и взрослых к регулярному чтению книг. Обозначена уникальная роль специальной библиотеки как центра, в котором создаются условия для поддержки и помощи семье ребенка с дефицитом зрения в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Ключевые слова: семья ребенка с нарушением зрения, библиотечное обслуживание, психолого-педагогическое сопровождение, специальная библиотека для слепых.

Annotation. The article deals with the role of a special library as one of the links of the individual educational route of a visually impaired child. The services that a family of a blind child can receive in a special library are described. Emphasis is placed on the library as a key institution that provides the opportunity to obtain high-quality and varied information, introducing children and adults to regular reading of books. The unique role of a special library is outlined as a center where conditions are created to support and assist the family of a visually impaired child in solving problems of development, education, upbringing and socialization.

Keywords: family of a visually impaired child, library services, psychological and pedagogical support, special library for the blind.

Специальная библиотека в России сегодня — не только центр с уникальными информационными ресурсами, но и важное звено в социокультурной абилитации и реабилитации, пространство, где может быть организована инклюзивная среда для досуга и совместной игры детей и взрослых с нарушением в развитии. У большинства родителей в связи с рождением в семье ребенка с нарушением зрения меняется взгляд на мир, отношение к самим себе, своему ребенку [6, с. 141]. Столкнувшись с тем, что ребенок не видит, родители первое время бывают растеряны, подавлены, возникает масса вопросов: что ждет ребенка в дальнейшем? как его воспитывать? как обучать? куда обратиться за помощью? Родители нередко выбирают специальную биб-

блиотеку как центр, в котором можно получить объемную информацию о современном состоянии психолого-педагогической помощи детям и взрослым при нарушениях зрения [5, с. 18]. За психолого-педагогической поддержкой обращаются семьи с детьми от 2,5 лет.

В специальной библиотеке для слепых семья незрячего ребенка может:

- получить информационную и консультационную помощь и повысить свою компетентность в вопросах организации повседневной социально-бытовой жизни, особенностей обучения и воспитания, организации досуга ребенка;
- посещать досуговые мероприятия, в том числе инклюзивного характера, для приобщения детей к чтению книг;
- получить доступ к тактильным книгам и рельефно-графическим изданиям, различным развивающим пособиям;
- получить доступ к коррекционно-развивающим занятиям;
- принять участие в экспериментальной работе по созданию и апробации инклюзивных игровых пособий и тактильных рукодельных книг [5, с. 19].

Основным запросом семьи ребенка с дефицитом зрения является помощь в сопровождении ребенка дошкольного и школьного возраста, подготовка к восприятию информации и обучению в школе [3, с. 17].

Специальная библиотека хранит в своих фондах литературу, разнообразную по своему содержанию и форматам: от художественной литературы и периодических изданий до профессиональной литературы по проблемам слепоты и слабовидения, дефектологии, реабилитологии, инвалидности; от плоскочечной литературы (в том числе укрупненным шрифтом) до изданий специальных форматов («говорящих книг», изданий рельефно-точечным шрифтом, рельефно-графических пособий и тактильных рукодельных книг) [1, с. 94].

Для семьи незрячего ребенка специальная библиотека должна являться ориентиром, местом, где нарабатывается и транслируется наиболее успешный опыт и представление о том, как следует организовывать окружающую среду ребенка со зрительной дисфункцией [4, с. 12]. Именно создание комфортной среды развития является ключевой целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с патологией зрительной сферы. Такая среда создает условия для раскрытия ресурсного потенциала личности и ситуаций успеха, учитывает возрастные, индивидуально-психологические и специальные (связанные с уровнем, категорией нарушения) особенности ребенка.

Специальная библиотека, не являясь частью системы образования, благодаря своему реабилитационному, информационно-просветительскому и социокультурному потенциалу, может существенно дополнять образовательную систему. В отличие от образовательного учреждения, которое реализует траекторию образования ребенка только в период его обучения на той или иной ступени, специальная библиотека является флагманом для незрячего человека с раннего периода и на протяжении всей жизни. Возможность многолетнего обслуживания одних и тех же читателей позволяет обнаружить важность сопровождения семьи незрячего ребенка с самых ранних этапов дошкольного детства и определить точки опоры, которые незрячий ребенок, а затем уже и взрослеющий молодой человек мог бы использовать при обучении и дальнейшем профессиональном становлении [5, с. 19].

Уникальность специальной библиотеки как непосредственного участника психолого-педагогического сопровождения ребенка с нарушением зрения заключается в наличии большого количества наглядных материалов (тактильные книги, рельефно-графические пособия, инклюзивные игры); наличии опыта работы с лицами с нарушенным зрением; качественном инклюзивном пространстве для досуга; обеспечении доступа к информации на различных

электронных носителях либо в рельефно-точечном, плоскочечатном укрупненном шрифтах; наличии специализированной литературы дефектологического профиля для родителей и специалистов.

Книга играет огромную роль в социализации ребенка. Вхождение незрячего ребенка в книжную вселенную происходит в первую очередь с помощью литературы, специально созданной для таких детей. Понимая значимость работы с данной группой читателей, библиотекари привлекают родителей к совместному чтению с детьми, используя различные формы и методы работы. Чтение вслух прививает детям и родителям любовь к книге и помогает вырастить ребенка вдумчивым читателем.

Библиотека постоянно обновляет фонд доступной литературы, издавая лучшие произведения региональной литературы для детей в формате «говорящей» книги. Озвученные книги можно слушать всей семьей вслух. Прослушивая сказку совместно с мамой, ребенок живо реагирует, задает вопросы, интересуется происходящим. Если родители интерпретируют, растолковывают текст, облегчают его для детского восприятия, объясняя, иллюстрируя или дополняя, то результат, несомненно, окажется положительным. Совместное чтение взрослых и детей, разговоры о прочитанном — благодатная почва для духовного сближения родителей и детей, залог взаимного уважения и роста родительского авторитета [6, с. 149].

Доброй традицией Специальной библиотеки для слепых города Тюмени стало проведение совместных мероприятий с семьей, таких, как встречи с авторами детских произведений, конкурсы, в ходе которых создаются поделки в разных техниках декоративно-прикладного творчества, декламируются произведения детской литературы. Настоящим праздником стали семейные мероприятия, приуроченные к Международному дню семьи, Дню отца.

Современная библиотечная среда стремится соответствовать запросам времени, максимально учитывая потребности читателей. Так, в течение последнего десятилетия специальные технологии начинают обогащаться средствами и методами, связанными с инклюзивной средой, с равным доступом к различным услугам библиотеки, с созданием «универсального дизайна» разных событийных мероприятий [1, с. 94]. Отправной точкой для развития инклюзивного пространства является понимание, что разнообразие посетителей и их особенностей — это не проблема, а ресурс для развития библиотеки. Очень важно помнить, что ограничение возможностей не означает ограничение потребностей. Посещение учреждения культуры позволяет юному посетителю расширять границы окружающего пространства, открывать для себя мир культуры, искусства, литературы, творчества, и ребенок с глубокими нарушениями зрения не исключение [2, с. 139].

Специалистами филиала Тюменской областной научной библиотеки накоплен опыт создания увлекательной, безбарьерной среды на основе универсального дизайна. Разработка мероприятий и услуг в соответствии с принципами такого дизайна позволяет сместить акцент с представлений об ограниченности или неполноценности человека к представлениям о несовершенстве окружающей среды и наличии в ней разнообразных препятствий и барьеров [1, с. 102]. Одним из таких мероприятий является инклюзивный квест, являющийся одной из форм работы с семьей. В процессе совместной работы родители могут видеть, как организуется взаимодействие в условиях инклюзивной среды и чем оно отличается от обычного взаимодействия. Появляется возможность проанализировать свой опыт совместных действий с ребенком и обозначить трудные, проблемные зоны, например, непонимание словесной инструкции ребенком, трудности саморегуляции, низкая мотивация к игро-

вому процессу, неподходящий игровой реквизит, отсутствие четкого тифлокомментария к происходящему и т.д. [2, с. 141].

Для проведения инклюзивного квеста требуется доступная незрячему предметно-игровая среда, частью которой являются тактильные рукодельные издания. На сегодняшний день коллекция тактильных книг насчитывает 83 экземпляра. Количество изданий пополняется благодаря проведению различных конкурсов. Максимальный интерес у детей вызывают книги, посвященные профессиям, доступным для незрячих. Помимо тактильных рукодельных книг при организации занятий и мероприятий с незрячими детьми используются разработанные либо адаптированные варианты дидактических и настольных игр. Специалисты библиотеки занимаются разработкой инклюзивных игр и дидактических пособий с 2021 года. Общее количество инклюзивных игр насчитывает уже порядка 30 видов. Реквизит, правила и содержание данных игр не нужно специально адаптировать. Инклюзивные игры становятся не только элементом коррекционно-развивающей работы, но и пространством для взаимодействия и общения детей с разными возможностями восприятия, теми мостиками, которые объединяют разных детей в общей увлекательной деятельности [4, с. 13]. Особо отметим, что использование инклюзивных игр позволяет создать условия для формирования готовности ребенка с глубокими нарушениями зрения к письму и чтению по шрифту Брайля. Такие игры дополняют традиционную работу с читателями в специальной библиотеке новыми методами. Игры расширяют способы воздействия на познавательную и эмоционально-волевыми сферами посетителей библиотеки, стимулируя рост читательского интереса.

Библиотека создает новое пространство взаимодействия, постепенно шагая по пути к универсальному дизайну мероприятий, доступному всем участникам вне зависимости от их возможностей и особенностей здоровья. Используя совокупность традиционных и инновационных форм и методов работы, библиотека играет вспомогательную, но достаточно значимую роль в образовательном процессе лиц с инвалидностью и занимает особую нишу в системе досуга детей с ограниченными возможностями здоровья. Специальная библиотека должна оставаться добрым другом и местом встречи на долгие годы для семьи, воспитывающей ребенка с патологией зрения.

Библиографический список

1. Ганжала, Г. П. Инклюзивные игры как элемент универсального дизайна специальной библиотеки / Г. П. Ганжала, Н. Н. Малярчук, Г. М. Криницына // Наука в жизни человека. — 2022. — № 2. — С. 92–103.
2. Ганжала, Г. П. Инклюзивный квест для детей с нарушением зрения / Г. П. Ганжала // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. — 2022. — № 2 (апрель-июнь). — С. 139–147.
3. Ганжала, Г. П. Подготовка детей с глубокими нарушениями зрения к восприятию информации / Г. П. Ганжала // Образование и качество жизни. — 2022. — № 2 (28). — С. 16–23.
4. Ганжала, Г. П. Предметно-игровая среда незрячего ребенка / Г. П. Ганжала // Образование и качество жизни. — 2022. — № 4. — С. 8–13.
5. Ганжала, Г. П. Специальная библиотека для слепых как важное звено психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением зрения / Г. П. Ганжала // Взаимодействие учреждений культуры и образования : опыт работы организаций, результаты, перспективы : материалы Межрегиональной научно-практической конференции (г. Хабаровск, 18 мая 2023 г.) / Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых ; Тихоокеанский государственный университет ; Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ ; ответственный редактор О. Г. Степанова. — Хабаровск : Издательство ТОГУ, 2023. — С. 16–25.

6. Максимова, Л. А. Значимость художественной литературы в семейном воспитании детей с нарушением зрения / Л. А. Максимова // «Особые дети» : художественная литература в формировании инклюзивного пространства : сборник по итогам Межрегиональной научно-практической конференции (г. Екатеринбург, 4 апр. 2019 г.) / Свердловская областная специальная библиотека для слепых ; составитель В. В. Арсентьева ; ответственный за выпуск И. А. Гильфанова. — Екатеринбург, 2019. — С. 139–159.

Сведения об авторах

Ганжала Галина Петровна, психолог Специальной библиотеки для слепых Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И. Менделеева (город Тюмень, Тюменская область); gala724@mail.ru

Максимова Людмила Анатольевна, ведущий библиограф отдела обслуживания Специальной библиотеки для слепых Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И. Менделеева (город Тюмень, Тюменская область); lyuda_maksimova_68@mail.ru

Ganzhala Galina Petrovna, psychologist, Special Library for the Blind, Tyumen Regional Scientific Library named after D.I. Mendeleev (Tyumen, the Tyumen Region); gala724@mail.ru

Maksimova Lyudmila Anatolyevna, leading bibliographer, Department of Service, Special Library for the Blind, Tyumen Regional Scientific Library named after D.I. Mendeleev (Tyumen, the Tyumen Region); lyuda_maksimova_68@mail.ru

УДК 173.7:021.8

*А.А. Горлова**A.A. Gorlova*

ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

EXPERIENCE OF SOCIAL PARTNERSHIP IN PRESERVING NATIONAL FAMILY TRADITIONS

Аннотация. В статье сделан обзор мероприятий по организации семейного досуга, сотрудничества с общественными организациями по сохранению семейных национальных традиций в Мегионской центральной городской библиотеке. Библиотечные проекты продолжают жить и развиваться, выполняя одну из главных задач библиотеки — открывать новое, вдохновлять на чтение, способствовать эффективному взаимодействию библиотеки и семьи.

Ключевые слова: сотрудничество, библиотечные мероприятия, общественные организации, семейные национальные традиции.

Annotation. The article provides an overview of events for the organization of family leisure, cooperation with public organizations for the preservation of family national traditions, presented by the Mezion Central City Library. Library projects continue to live and develop, fulfilling one of the main tasks of the library — to discover new things, to inspire reading, and to promote effective cooperation between the library and the family.

Keywords: cooperation, library activities, social organizations, family national traditions.

Библиотека стремится позиционировать себя как институт, способный влиять на чтение в семье. Решать вопросы семейного чтения помогает, например, взаимодействие библиотеки, семьи и общественных организаций. Центральная городская библиотека города Мегиона всегда поддерживает подобные инициативы, ищет новые формы взаимодействия. Ведь чтение книг, встречи с интересными людьми, знакомство с национальной культурой, традициями, литературой помогают подрастающему поколению узнать историю родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили старшие поколения в экономику и культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Большую семью АНО «Центр помощи замещающим семьям «Точка опоры»» связывает многолетняя дружба с библиотекой. Члены общественной организации «Точка опоры» приняли участие в проекте «Время читать», посвященном творчеству писателей, фольклору коренных народов Севера, который подготовила Центральная городская библиотека. Взрослые с детьми превращались в театральных актеров и читали сказки, а потом создавали

видеоролики и демонстрировали их в соцсетях, познакомились со сказочными героями сказки Е.Д. Айпина «Клюквинка и травяная косичка», со сказкой «Красивый бобр» от сказительницы и народной мастерицы ханты Таисии Сергеевны Чучелиной в переложении Галины Ивановны Слинкиной.

Герои северных сказок — добрые, трудолюбивые, щедрые рыбаки и охотники, мудрые и отважные богатыри. Через прочтение сказок ребята узнали о любви и преданности родной земле, о взаимопомощи и поддержке семьи, о ценности дружбы и добром отношении к ближнему, о быте, культуре и традициях коренных малочисленных народов Севера. Читая сказки, дети учатся краткому устному пересказу, ребятам прививается чувство доброты, заботы о старших.

Очень нравится ребятам приходить в библиотеку, чтобы мастерить народные куклы и заниматься в игротке «Играем в национальные игры», где они знакомятся с обско-угорскими напольными и интеллектуальными играми «Нумас юнт», что в переводе с хантыйского языка означает «Мысль-игра». Игры развивают память, внимание, интуицию, ум. Ребята играют в палочки, в камешки, соревнуются в подвижных играх, знакомятся с легендами и отгадывают загадки.

Участвуя в мероприятиях, посвященных родному краю, дети получают более конкретные и образные представления об истории, культуре и природе своего края, учатся понимать, как история малой родины связана с историей Отечества.

Библиотека тесно сотрудничает с национальными общественными организациями и проводит «Литературные гостиние». Совместно с городской культурно-просветительской общественной организацией «Восток» в библиотеке был проведен литературно-музыкальный вечер «Певец любви, добра и человечности», посвященный 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова. Теплый, солнечный майский день позволил поменять формат мероприятия, и почитатели творчества великого поэта со своими семьями собрались в литературном сквере у Центральной городской библиотеки.

Патимат Азизова — руководитель городской культурно-просветительской общественной организации «Восток», землячка великого поэта — поприветствовала гостей. В продолжение вечера юноши, девушки и совсем юные участники в ярких национальных костюмах показали свое мастерство. Трогательно, проникновенно на аварском, армянском, русском языках звучали стихи великого поэта, воспевающие страну гор, вознесенную к седым небесам, человеческую дружбу, любовь, радость и надежду. Поэтические строки сменялись танцевальными номерами: огненной лезгинкой, красивыми кавказскими танцами. Праздничная программа вместила все разнообразие культуры Дагестана, всё, чем гордился Расул Гамзатов и что воспевал в своих стихотворениях и песнях.

Участники мероприятия познакомились с книжной выставкой «Вся жизнь моя — в моих стихах», на которой представлены книги о творчестве и произведении великого поэта и общественного деятеля. Беседа продолжилась за дружеским чаепитием, где звучали песни на его стихи.

В честь юбилея Р. Гамзатова семьи высадили яблони в литературном сквере. Когда яблони подрастут, под их кронами можно будет отдохнуть с любимыми книгами.

Тепло и атмосферно проходят творческие встречи с национальными писателями, на которые приходят семьями. В литературной гостиной прошла творческая встреча под названием «Башкирия — моя земля и небо», организованная совместно с городской общественной организацией «Татарская на-

ционально-культурная автономия «Булгар»», почетным гостем которой стал Фаукат Галлямович Кутлушин — поэт, член Союза писателей Башкортостана. Встреча с творческими людьми, поэзией — это всегда праздник. Зухра Тагировна Бикташева — председатель общественной организации «Татаро-башкирской национально-культурной автономии «Булгар» — поприветствовала и поблагодарила Фауката Галлямовича за то, что семьи имеют возможность встретиться и пообщаться на родном языке с поэтом-земляком.

Поэзия Фауката Галлямовича — искренняя, мудрая, о добре и справедливости, о красоте. В яркой, выразительно-эмоциональной форме он читал свои стихи, за внешней простотой которых — жизнь во всех ее проявлениях. Очень трогательно звучали его воспоминания о детстве, трудовой деятельности, о том, как стал поэтом, о родных и близких ему людях — дочерях и внуках, которые живут и трудятся в Мегиионе. Творческое общение продолжилось за чаепитием, украшением которого стали задушевные национальные татарские и башкирские песни.

Ежегодно в начале августа в Центральной городской библиотеке проходит «Декада национальной культуры», инициатором проведения которой является городское отделение общественной организации «Спасение Югры». Декада собирает многонациональные семьи, взрослых и детей.

Так, например, на «Дне марийской культуры» семьи совершили «видео-круиз», где познакомились с историческими и памятными местами республики Марий-Эл. Поиграли в национальные марийские игры, начали все с разминки «Кугу изи» («Большой-маленький»), продолжили игру с мальчиками «Ко ончыч шинчеш» («Кто вперед сядет»), а с девочками «Шылтыме шергаш» («Спрятанное колечко»). И в конце ждал сюрприз — угощение национальным блюдом «торык когыльо», марийскими варениками. Украшением мероприятия стали танцевальные номера творческой лаборатории «Северное сияние».

Ценность таких мероприятий состоит в том, что они помогают решать вопросы семейного чтения, жить в дружбе, гармонии и согласии. Библиотечные проекты продолжают жить и развиваться, выполняя одну из главных задач библиотеки — открывать новое, вдохновлять на чтение, способствовать эффективному взаимодействию библиотеки и семьи.

Сведения об авторе

Горлова Анна Алексеевна, ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки Централизованной библиотечной системы (город Мегиион, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра); gorlova.sofrigina@gmail.com

Gorlova Anna Alexeyevna, leading librarian, Central City Library, Centralized Library System (Megion, Khanty-Mansi Autonomous Area — Ugra); gorlova.sofrigina@gmail.com

УДК 7.011:027.62

*М.А. Диева**M.A. Dieva*

АРТ-ВСТРЕЧИ В БИБЛИОТЕКЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

ART MEETINGS IN THE LIBRARY AS A BASIS FOR THE FORMATION OF FAMILY VALUES

Аннотация. Статья затрагивает тему совместного творчества, которое помогает укреплению семейных отношений. Автор описывает опыт организации семейного арт-пространства для совместного творчества детей и родителей в Центре семейного чтения имени А.С. Пушкина и рассматривает формы работы по повышению общекультурного развития семей, привлечению детей к искусству и обеспечению им раннего эстетического развития.

Ключевые слова: библиотека, эстетическое развитие ребенка, искусство, детская литература, семья, формы работы с семьей, творческая деятельность.

Annotation. The article touches upon the theme of co-creation which helps to strengthen family relations. The author describes the experience of organizing a family art space for joint creative activity for children and parents at the Pushkin Family Reading Center and considers the forms of working to improve the general cultural development of families, to involve children in art and provide them with early aesthetic development.

Keywords: library, aesthetic development of children, art, literature for children, family, forms of working with the family, creative activity.

Семья занимает центральное место в духовно-нравственном воспитании ребенка, формировании его нравственных понятий и норм поведения. Работа с семьей — это традиционно одно из важнейших направлений библиотечной работы. Каждая библиотека ищет наиболее эффективные формы взаимодействия с семьей, чтобы приобщить взрослых и детей к народной культуре, повысить общекультурный уровень детей и родителей, привить традиции семейного чтения или же организовать семейный досуг.

Для приобщения детей к искусству с самого раннего возраста сотрудники Центра семейного чтения имени А.С. Пушкина города Тюмени создали проект семейных арт-встреч «Палитра творчества», в котором объединили усилия библиотекарей, педагогов и профессиональных музыкантов.

Проект «Палитра творчества» через детскую литературу, книги об искусстве, живую классическую музыку и творчество приобщал детей и родителей к миру искусства, повышал их культурный уровень, укреплял добрые семейные традиции.

Формат семейных арт-встреч предполагал проведение интерактивных концертов классической музыки, на которых в атмосфере естественного общения и совместной творческой деятельности дети и взрослые познакомились с

произведениями искусства различных направлений. Проект знакомил детей раннего возраста и их родителей с богатым культурным наследием прошлого и современности в форме игрового творческого взаимодействия.

Организация эстетического и культурного развития осуществлялась по трем направлениям: «Музыка», «Живопись» и «Детская литература».

Процесс знакомства с музыкальной культурой предполагал обязательное участие в каждой арт-встрече профессионального музыканта, исполняющего классическую музыку, а также совместное музицирование участников. В процессе двигательной активности под живую музыку дети и родители познакомились с ее жанровым разнообразием, тембровой окраской разных инструментов, характером и стилем музыки разных эпох.

Демонстрация репродукций художественных произведений, рассказ об истории их создания, изучение стиля письма художника способствовали общему повышению культуры участников арт-встреч. Организованные условия для изобразительной деятельности позволяли присутствующим создавать на встрече совместные картины и коллажи.

Каждая встреча предполагала не только организацию книжно-иллюстративной выставки по определенной тематике, но и подробное знакомство с одним красочным изданием из фонда библиотеки, а также выбор направлений творческой активности участников исходя из содержания этого издания. Такая форма знакомства с книгой «оживляла» ее содержание, делала знакомство с ней читателей более увлекательным и запоминающимся.

Темы выбирались разнообразные: времена года, животные, праздники. Так, например, состоялась семейная арт-встреча «Снежный ковер». Маленькие ценители искусства отправились на сказочную прогулку под волшебные звуки флейты и фортепиано, отыскивали снег на картине художника Андрея Герасимова, в зимних сказках Г.Х. Андерсена и даже в шумовых музыкальных инструментах, которые сделали прямо на концерте.

Веселым и познавательным получился музыкальный вернисаж «Галерея музыкальных портретов “Зоопарк”». Малыши и их родители рассматривали репродукции картин с изображениями животных таких художников, как И.И. Шишкин и К.П. Брюллов, побывали в «Школе для птенцов» Б.В. Заходера, смастерили самую известную из всех сказочных черепах (Тортиллу) и, конечно, вспомнили стихотворение С.Я. Маршака «Где обедал воробей?».

За все время существования проекта гости слышали игру на таких музыкальных инструментах, как фортепиано, аккордеон, гитара, скрипка, флейта, виолончель, ударные музыкальные инструменты. Узнали о традициях празднования Рождества, Масленицы, Нового года, почитали сказки А.С. Пушкина, Ш. Перро, Д. Родари, познакомились с творчеством художников А.И. Куинджи, В.М. Васнецова, И.И. Левитана и других.

С большим удовольствием в мероприятиях принимали участие и годовалые малыши, и дошкольники, и младшие школьники с родителями, бабушками и дедушками. Творческими продуктами проекта стали многочисленные поделки, созданные участниками на арт-встречах, импровизационные танцы, выступления детского оркестра-экспромта.

По итогам реализации проекта можно отметить, что с каждой новой арт-встречей увеличивалось количество семей — участников проекта, сформировался круг постоянных посетителей семейных арт-встреч, которые всегда с нетерпением ждали очередного концерта и просили приглашать их в библиотеку. Кроме того, у семей значительно возрос интерес к литературе об искусстве, к детской литературе, к музыке.

Участвуя в таких комплексных мероприятиях, дети и родители не только познакомились с богатым культурным наследием прошлого и современности в форме игрового взаимодействия, но и имели возможность укрепить детско-родительские взаимоотношения в семье на базе библиотеки, ведь успешное совместное участие в творческой деятельности требует доверительных отношений, поддержки и уважения друг к другу.

Сведения об авторе

Диева Марина Александровна, главный библиотекарь отдела обслуживания читателей Центра семейного чтения имени А.С. Пушкина Централизованной городской библиотечной системы (город Тюмень, Тюменская область); marinichna23@mail.ru
Dieva Marina Alexandrovna, Head Librarian, Department of Service, Center of Family Reading named after A.S. Pushkin, Centralized City Library System (Tyumen, the Tyumen Region); marinichna23@mail.ru

УДК 17.02:027.625

*С.А. Душкин**S.A. Duschkin*

НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА ПОСРЕДСТВОМ ЛИТЕРАТУРЫ

MORAL FORMATION OF A MODERN TEENAGER THROUGH LITERATURE

Аннотация. В статье приводится информация о реализации программы «Нравственное становление современного подростка посредством литературы» в библиотеке № 3 имени В. Гордейчева города Воронежа. Программа посвящена семейным ценностям: любви, верности, уважению, взаимопониманию и поддержке. Цель программы — создание условий для повышения общественно значимого статуса библиотеки, книги, чтения. Посредством литературы можно и необходимо помочь современному подростку выработать основные социально-нравственные ориентиры в последующей жизни.

Ключевые слова: нравственность, проект, библиотека, семья, страна.

Annotation. The article provides information about the implementation of the program “Moral formation of a modern teenager through literature” in Library No. 3 named after V. Gordeychev, Voronezh. The program is dedicated to family values: love, fidelity, respect, mutual understanding and support. The goal of the program is to create conditions for promoting the socially significant status of libraries, books, and reading. Through literature, we may and must help the modern teenager develop basic social and moral guidelines in later life.

Keywords: morality, project, library, family, country.

Чтение — уникальный феномен культуры. В каждой стране оно выполняет социально важную функцию, далеко выходящую за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей. Именно поэтому снижение интереса к чтению у современного подростка, которое наблюдается в последние годы как в нашей стране, так и во многих странах мира, вызывает тревогу не только у специалистов книжного и библиотечного дела, но и у широкой общественности.

В настоящее время данному вопросу уделяется значительное внимание со стороны государства. Принятый Федеральный закон Российской Федерации «О библиотечном деле», Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения», с 2009 года разработана и действует «Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников».

Указом Президента Российской Федерации 2024 год объявлен Годом семьи. В этот год особое внимание уделяется сохранению традиционных нравственных семейных ценностей. С целью развития чтения как важнейшего

фактора культуры и нравственности у современного подростка в библиотеке № 3 имени В. Гордейчева (город Воронеж) возникла необходимость разработки и реализации программы «Нравственное становление современного подростка посредством литературы».

Цель программы — создание условий для повышения общественно значимого статуса библиотеки, книги, чтения. С помощью литературы можно и необходимо помочь современному подростку выработать основные социально-нравственные ориентиры в последующей жизни. Через книгу дать понять подростку, что нравственно — это стремление творить добро. С помощью диалоговых форм массовой работы научить его анализировать прочитанное и грамотно излагать свои мысли в процессе обсуждения.

Задачи программы:

- привлечение современного подростка к чтению и пользованию библиотекой, формирование его личности посредством литературы;
- улучшение взаимоотношений в семье, помощь родителям в подготовке подростка к самостоятельной жизни;
- развитие в педагогах, библиотекарях, родителях понимания того, что посредством литературы они могут научить житейски неопытного подростка разбираться в своих бедах, проблемах, находить выход из затруднительных положений;
- постижение мысли о действенности нравственных законов в человеческом обществе.

Библиотека-филиал № 3 является одним из крупных подразделений Централизованной библиотечной системы (ЦБС) города Воронежа. Библиотека видит свою миссию в том, чтобы сделать информационные, интеллектуальные и духовные ресурсы максимально доступными и полезными каждому потребителю. Увеличение эффективности использования информационных технологий, развитие технических средств в библиотеке направлено прежде всего на формирование позитивного имиджа, на продвижение книги и чтения, на привлечение современных подростков в библиотеку, развитие их духовно-нравственного мировоззрения.

В обслуживании читателей библиотека руководствуется следующими крупными комплексными мероприятиями и циклами: «Пространство библиотеки — поле для диалога», «Библиотека — в помощь учебному процессу», «Будущее молодежи — будущее России», «С книгой в будущее», «Литературная гостиная на радио» и т.д.

Библиотекой проводятся социально-культурные мероприятия в районе обслуживания: мероприятия к государственным праздникам и юбилейным датам в жизни города, акции в поддержку интеллектуального чтения, литературно-музыкальные композиции, вечера отдыха. Читателям предлагаются библиографические пособия («О молодежи и для молодежи» и другие), цикл выставок культовых, знаковых явлений современной литературы «Достоинны прочтения», «Интеллектуальный бестселлер» и т.д.), цикл мероприятий «Нравственность сквозь столетия» и многое другое. Библиотека стремится к тому, чтобы сохранить свои позиции не только как информационного, но и как просветительского, интеллектуального и духовного центра.

План мероприятий по реализации программы:

1. Организация библиотечного пространства. Создание информационных зон.

1.1. Организация работы выставочных площадей. Циклы книжных выставок, направленных на поддержание престижа чтения среди современных подростков. Организация тематических полок в открытом доступе абонента по тематике программы.

1.2. Доминантное применение в массовой работе диалоговых и дискуссионных методов, которые помогают учащимся в развитии умений не только формулировать, высказывать и отстаивать свои мысли, но и внимательно и уважительно выслушивать мнения оппонентов, не согласных с их точкой зрения через:

— использование в сценарии мероприятий методов, способствующих выработке «нравственного иммунитета» у современного подростка;

— организация встреч со специалистами в области межличностных отношений в семье, которые помогут вхождению современного подростка во взрослую жизнь.

2. Проведение крупных комплексных мероприятий по пропаганде книги и чтения в соответствии с приоритетными направлениями работы в текущем году.

2.1. Участие в проектах ЦБС г. Воронежа: неделя знаний, неделя детской и юношеской книги, программа летнего чтения.

2.2. Проведение циклов мероприятий: организация экскурсий по литературным местам Воронежа «Возрождение памяти воронежских писателей», создание интерактивной карты «Литературный Воронеж», уроки мира и толерантности «Детям своим расскажите о них!», дни призывника «Молодое поколение новой России».

2.3. Комплекс мероприятий на воронежском радио в рамках «Литературной гостиной» к юбилеям писателей, поэтов, композиторов.

2.4. Организация литературного клуба для подростков «Поколение Z».

2.5. Акция «Книги добра» (формирование библиотек для юношества в спец-интернатах).

2.6. Творческие встречи (Центрально-черноземное книжное издательство в гостях у библиотеки).

3. Индивидуальная работа с читателями.

3.1. Рекомендательный список литературы для родителей «Драматическая педагогика», напоминающий взрослым об их ответственности за формирование у современного подростка жизненных убеждений, которыми он будет руководствоваться в своей жизни.

3.2. Презентация литературных вкусов активных читателей-подростков. «Победитель года».

4. Рекламная деятельность.

4.1. Активное использование сервисов проекта Министерства культуры Российской Федерации «PRO.Культура.РФ» для широкого распространения сведений об информационной деятельности ЦБС г. Воронежа: событий, прессы и пост-релизов, рекламы, новостей и т.д.

4.2. Публикация на сайте ЦБС информации о проделанной работе по реализации программы.

4.3. Участие в районных, региональных мероприятиях (конференциях, семинарах, совещаниях) по вопросам нравственного воспитания подростков.

Коллектив библиотеки уверен, что реализация данной программы поможет в духовно-нравственном развитии личности, которое является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

Сведения об авторе

Душкин Сергей Анатольевич, библиотекарь I категории Централизованной библиотечной системы (город Воронеж, Воронежская область); biblio3vrn@list.ru

Dushkin Sergey Anatolyevich, librarian of the I category, Centralized Library System (Voronezh, the Voronezh Region); biblio3vrn@list.ru

УДК 379.81:027.62

*Л.Н. Екимова**L.N. Ekimova*

**ДОСУГ С ПОЛЬЗОЙ:
ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ****LEISURE TIME WITH USE:
AMATEUR ASSOCIATIONS IN THE LIBRARY**

Аннотация. Одной из практик взаимодействия библиотеки и семьи можно считать работу любительских объединений. В данном тексте мы описываем практику работы любительских объединений для организованных групп детей дошкольного возраста, а также клуб любителей настольных игр.

Ключевые слова: объединение, развитие, дети, досуг, игры.

Annotation. One of the practices of interaction between the library and family can be considered the work of amateur associations. In this text we describe the practice of amateur associations for organized groups of preschool children as well as the club for board gamers.

Keywords: association, development, children, leisure, games.

Любительское объединение — это добровольное объединение группы людей, основанное на единстве целей, общих интересов. Одной из особенностей клуба является наличие определенной категории людей, с которой ведется работа в течение какого-то периода, а обязательным условием членства в клубе является активное участие в его деятельности [1].

На сегодняшний день тема реализации в библиотечном пространстве любительских объединений является актуальной, т.к. организация клубов является одной из приоритетных форм приобщения детей к чтению и организации их интеллектуального досуга. Сегодня все чаще библиотеки становятся центром общественной и культурной жизни. В связи с этим значительно возрастает роль досуговой функции библиотек, реализации которой во многом и способствуют клубы и любительские объединения.

Библиотечное пространство — это огромная территория для развития данного направления. Ведь библиотека — это не только собрание книг, это целый мир, дающий ребенку множество возможностей.

С 2021 года и по сегодняшний день в библиотеке «Центр детского чтения» Централизованной библиотечной системы города Пскова ведет свою работу студия раннего развития «Дочки-сыночки». Также в прошлом году у нас появился клуб любителей настольных игр «Давайте поиграем».

В студии раннего развития «Дочки-сыночки» занимаются дети младшего школьного возраста. Условно они поделены на две возрастные группы: два-три года и четыре-пять лет. В 2021 году мы начинали работу клуба с одной возрастной — младшей — группы, сейчас уже расширили поток. Дети четырех-пяти лет занимаются у нас уже третий год, и мы модернизируем для них программу развивающих занятий. В группе двух-трех лет, конечно, ребенок занимается в тандеме с

мамой, привыкает к новому социальному кругу. Мама выступает как поддержка малыша. Во второй возрастной группе дети уже привыкли к коллективу, среде, и пока они занимаются, мамы знакомятся с новинками литературы как для детей, так и для себя, например, книгами по психологии, педагогике.

Занятия строятся по определенной схеме, которая не меняется от одного занятия к другому, а всегда циклична, специально разработана для развития всех способностей ребенка.

1. Приветствие, в котором дети встают в хоровод, является сближающим моментом. Ребенок становится как бы частью большой дружной семьи.

2. Затем на занятии появляется проводник — определенное животное, которое сопровождает ребенка все занятие. Мы рассматриваем его. Вспоминаем домашнее оно или дикое, ищем части тела, звукоподражаем.

3. Далее следует пальчиковая гимнастика и работа с массажными ежиками. Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является выпешедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Поэтому терапия может быть направлена на воздействие на зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений.

4. Затем идет работа с мелкой моторикой — это может быть разбор крупы, лепка из пластилина, работа с пинцетом и ситечком, либо мы занимаемся сенсорикой — рисуем пальчиками, трогаем разные по плотности предметы. Дети определяют «мягкий — твердый», «шершавый — гладкий» и т.д.

5. Также в процессе игры вспоминаем геометрические фигуры, цвет, размер. С детьми четырех-пяти лет учим счет и алфавит.

6. Делаем нейрогимнастические упражнения, а также гимнастику для языка. Обязательно разминаем его, чтобы речь была четкой и правильной, в ход идут самые разные материалы. Но самые любимые — это съедобные: сушки, яблоки, вода.

7. Далее наше животное-проводник обязательно читает детям сказку или же небольшой отрывок из книги, подходящий к теме занятия. Например, курочка читает детям сказку «Курочка-Ряба», а собака может прочитать стихи С. Михалкова «Мой щенок».

8. Логоритмика — один из любимых этапов работы: песенки с элементами танца всегда настраивают детей на позитивную тональность.

9. Следующий этап — это работа с интерактивной песочницей. У каждой группы свой инструмент, своя песочница, которая подходит по росту и возрасту. У малышей — световой стол с кварцевым песком. У детей четырех-пяти лет — с кинетическим песком.

Интерактивная песочница в библиотеке — это инновационное устройство, которое использует технологию дополненной реальности для создания уникального опыта игры и обучения. В 2023 году наша библиотека была модернизирована по Национальному проекту «Культура». Благодаря этому мы смогли приобрести новое оборудование, в частности, данную песочницу и интерактивную панель.

Интерактивная песочница является мощным инструментом для развития сенсорного восприятия, помогает выявлять и корректировать тревожность, агрессивные проявления, страхи. В играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. Все режимы интерактивной пе-

сочницы имеют информационно-образовательный компонент. Игры абсолютно разные по направленности и сложности: как обычные бродилки, так и обучающие игры. Например, ребята изучают географию, строят острова, проводят границы морей, имитируют природные явления, такие как извержение вулкана. Все это вызывает неподдельный интерес и стремление узнать что-то новое на очередном занятии. Интерактивная песочница включает в себя 19 игр.

Еще один новый инструмент — это интерактивная панель. С ней работают дети четырех-пяти лет. Они могут выразить себя в творчестве, порисовать, написать новые буквы или ассоциации. Также мы используем панель, когда включаем детскую музыку для логоритмики и классическую на этапе поделки.

10. Обязательная часть нашего занятия — это физкультурная минутка. Развитие крупной моторики так же важно, как и мелкой. Малыши тренируют пространственную ориентацию, залезая в туннель, ходят по массажным коврикам, развивают баланс тела при помощи балансира, ловят и кидают друг другу мяч и многое другое. Детям очень нравятся такой вид деятельности, поэтому мы стараемся применять его как можно чаще.

11. В заключение мы всегда делаем поделку, ребенок должен унести с собой часть нашего занятия. Чаще всего мастерим животное, которое стало сегодня проводником — это могут быть кошечки в технике оригами, мышки из природных материалов, свинки из ватных дисков и т.д.

12. Традиционно поем песенку-прощание в конце.

И это все мы уместаем в 40 минут занятия, колоссальный объем новых знаний, умений и эмоций для маленьких детей.

Не забываем и про праздники: на Новый год всегда устраиваем утренник со сказочными персонажами, конкурсами и подарками от Снегурочки. Дети и родители ждут их с нетерпением.

Помимо развивающих занятий семейной студии «Дочки-сыночки» в 2023 году в библиотеке сформировался новый клуб любителей настольных игр «Давайте поиграем».

При формировании нового пространства мы проводили анкетирование наших читателей и жителей микрорайона. По его итогам потенциальные пользователи (67%) среди дополнительных услуг отметили необходимость обустройства зоны настольных игр, а среди мероприятий 55% респондентов выделяют встречи по интересам, такие как турниры по шахматам, шашкам, настольным играм.

В фонде библиотеки есть литературные, досуговые, краеведческие игры. Особой популярностью пользуются «Угадай за 60 секунд», «Твистер», «Мемо», «Псковское домино», «Имаджинариум», «Танграм», традиционные шахматы, шашки и многие другие.

Подводя итог, отметим, что главный дефицит нашего времени — это дефицит общения, как общечеловеческого, межличностного, так и семейного. Это беда нашего стремительного века. В нынешней ситуации работа библиотек с клубами по интересам и любительскими объединениями приобрела огромное общественное значение.

Библиографический список

1. Клубы по интересам и любительские объединения : организация их работы, виды / А. А. Мокрова, К. С. Гордеев, А. А. Жидков, М. Е. Кокарева, А. Е. Барсукова // Гуманитарные научные исследования. — 2020. — № 1. — URL: <https://human.snauka.ru/2020/01/26357> (дата обращения: 10.04.2024).

Сведения об авторе

Екимова Лилия Николаевна, заведующая сектором Центра детского чтения Централизованной библиотечной системы (город Псков, Псковская область); cdc@bibliopskov.ru
Ekimova Lilia Nikolaevna, Head of the sector, Center of Children's Reading, Centralized Library System (Pskov, the Pskov Region); cdc@bibliopskov.ru

УДК 173.7:027.62

*М.А. Зубкова**M.A. Zubkova***ЧТЕНИЕ — ЭТО У НАС СЕМЕЙНОЕ****READING IS A FAMILY THING**

Аннотация. Большехаланская библиотека, расположенная в самом центре Корочанского района Белгородской области, совместно со школой и сельским домом культуры своей ежедневной кропотливой работой возрождает традиции семейных чтений, тем самым способствуя повышению качества семейных отношений, основанных на взаимоуважении, любви, дружбе. В статье описан опыт библиотеки по возрождению семейных чтений всеми доступными формами, методами, способами библиотечной работы: от традиционных до инновационных. В качестве примера приводятся некоторые внедряемые в практику работы библиотеки программы и проекты, которые, на наш взгляд, являются интересными и востребованными для читателей.

Ключевые слова: библиотека, книги, литература, социум, чтение, информация, семья.

Annotation. The Bolshaya Khalan Library, located in the very center of the Korochansky district of the Belgorod region in collaboration with the school and the rural House of Culture revives the traditions of family readings with its daily painstaking work, thereby contributing to improving the quality of family relations based on mutual respect, love, friendship. The article describes the library's experience in reviving family readings in all available forms, methods, and ways of library work: from traditional to innovative. As an example, some programs and projects implemented in the library's practice are given, which, in our opinion, are interesting and in demand from readers.

Keywords: library, books, literature, society, reading, information, family.

Несмотря на широкое распространение передовых технологий и средств массовой информации, книга остается важнейшим источником просвещения, учит добру, воспитывает в человеке лучшие качества, *высокие нравственные ориентиры.*

В.В. Путин

Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства — это прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души.

В.А. Сухомлинский

Мы живем в удивительную эпоху компьютеров, смартфонов, планшетов. Даже из дома выходить не надо — кликните пару раз в веб-браузере и получите услугу в удобное время. Интернет, этот глобальный феномен, прочно вошел в нашу жизнь с огромным пластом разнообразнейшей информации, в том числе с аудиокнигами и онлайн-чтением.

И, кажется, в этом бушующем потоке нет места традиционному чтению, чтению семейному. Но меняется мир, меняется чтение. Оно становится не лучше и не хуже, оно становится другим. И мы должны принять этот вызов, мы тоже должны меняться.

Читательское формирование, безусловно, начинается в семье. Говоря о семье читающей, нельзя не назвать преданных любителей книги нашей Большехаланской библиотеки, где чтение — дело по-настоящему семейное, общее. Это семьи Терещенко, Сибгатуллиных, Бакаевых, Ломоносовых, Кравец, Атрищенко, Ковалевских, Лысенко, Гребеник, Мясниковых.

Это замечательно, если семья читающая. А если нет? Библиотеке как социальному институту в настоящее время отводится колоссальная роль — стать «мостиком» между книгой и семьей. Наша задача — научить членов семей получать радость совместного прочтения и обсуждения хорошей книги, а также получать радость общения между собой. Это, безусловно, сформирует читательский вкус, но главное, сблизит семью, воспитает теплые, доверительные, дружеские отношения.

Сегодня Большехаланская библиотека совместно с администрацией сельского поселения, домом культуры, средней школой создает систему воспитания культуры семейного чтения, в которой будет интересно каждому члену семьи. При этом используются все доступные формы и методы библиотечной работы, а также внедряются инновационные практики.

Отличное решение проблемы популяризации книги и чтения в семье — организация различных проектов и программ. Наша библиотека вот уже несколько лет разрабатывает их и внедряет в жизнь. Расскажем о некоторых.

Начали с преобразований в самой библиотеке. Литературно-библиотечное пространство получилось в стиле «В главных ролях — семья и книга»: к уже имеющейся детской зоне добавили удобный диван («Посидим по-домашнему!») и большой пушистый ковер («Почти как дома!»), на котором можно сидеть, играть и даже бегать и прыгать, чтобы выплеснуть детскую энергию. И так, пространство есть. Чем его наполнить? Конечно же, книгами. Книжно-иллюстративная выставка «Много книг хороших и разных» с лозунгом «Все друзья — здесь!» — это разнообразнейший книжный развал на любой вкус: от классической литературы (Александр Пушкин, Лев Толстой, Антон Чехов и другие) до современных авторов (Эдуард Веркин, Станислав Востоков, Юлия Кузнецова, Анастасия Орлова и другие). В каждой книге — отзывы читателей, по которым можно ориентироваться при выборе.

Если читатели пришли в библиотеку сразу после рабочего дня или только-только забрали малыша из детского сада, то в этом уютном уголке мы не только подберем литературу, но и угостим чаем с вкусным печеньем. В подарок — пакеты-шопперы с символикой библиотеки, чтобы было удобно донести книги домой.

Семейные чтения — это объединяющая сила. «Каждой молодой семье — книгу в подарок!» — девиз нашей библиотеки. Следуем советам психологов: чем раньше начнется чтение вслух еще совсем крохе, тем теплее будут отношения между мамой и малышом в дальнейшем, тем спокойнее будет сам ребенок.

«Купите самовар, если у вас его еще нет!» — советует библиотека. Ведь чашка чая в семейном кругу добавит чтению душевного тепла. А самовар, как символ семейного очага, станет вашей семейной реликвией, которую будете передавать из поколения в поколение не только вы, а ваши дети и внуки.

Настольные игры снова популярны. В библиотеке их множество: шахматы и шашки, разнообразные пазлы, «Крокодил», краеведческая настолка «Моя Белгородчина». Вместе с волонтерами решили создать игру семейную. Выбор

пал на «Кубики историй». Это модная настольная игра. Во многих мероприятиях читатели участвуют в составлении различных историй, фантазируют, сочиняют. А с необычными кубиками это будет намного интересней. Кубики из деревянного бруса изготовили папы наших маленьких читателей. И вот в «Игровой» появилось девять замечательных кубиков с картинками. Каждая сторона из девяти кубиков — новая история. Придумывать уникальные рассказы можно на темы «Моя семья», «Все семьей в библиотеку», «Семья на прогулке», «Наше дружное хозяйство» и т.д. Темы, конечно же, можно придумывать и самому, включив фантазию и воображение. Придуманные истории можно записывать в семейный альбом, делать импровизированные фото по рассказам, они могут участвовать в конкурсах и т.п.

«Между нами, мамами» — онлайн-проект, направленный на продвижение семейных чтений. Молодые мамы — читатели библиотеки на страницах соцсетей делятся советами, как выбрать книги для прочтения в семейном кругу. Периодичность публикаций — один раз в месяц. Проект, по отзывам читателей, интересный и полезный (https://vk.com/club223949942?w=wall-223949942_124%2Fall).

Специально к Году семьи наша библиотека составила «онлайн-двухтомник»: том I «Большой семейный словарь: кто есть кто в семье?» и том II «Большой семейный словарь: традиции, обычаи, обряды». С помощью издания можно узнать, кто такие деверь, золовка, внучатый племянник и свояк. А еще изучить традиции, обычаи, обряды русской семьи и попробовать «внедрить» их в свой род. Это могут быть «родины», «крестины», дни рождения членов семьи и т.д. Словари опубликованы на страницах библиотеки в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Обратиться к ним можно в любое время, изучать каждый день, внедрять всю жизнь (https://vk.com/club223949942?w=wall-223949942_132%2Fall).

Семейный онлайн-фотоконкурс — еще одна интересная идея библиотеки. В этом году он пройдет в третий раз. Поучаствовать в проекте может любой желающий: необходимо сделать фото с любимой книгой в кругу семьи и прислать его в библиотеку. Отрадно, что эта затея набирает обороты: число участников растет, а география ширится. В 2023 году в конкурсе приняли участие читающие семьи из Илишевского района Республики Башкортостан и Шемалаковской сельской библиотеки Чувашской Республики. Активным читателям в подарок специальные дипломы и сувениры с символикой библиотеки.

«Семейная летопись в библиотеке» — проект, инициированный губернатором Белгородской области В.В. Гладковым и реализуемый библиотеками Белгородчины. Его цель — формирование у детей, подростков, молодежи мотивированного интереса к истории своего рода. В библиотеке, на тематической выставке и в соцсетях, размещены объявления следующего содержания: «Если вы интересуетесь историей своей семьи, хотите составить свою родословную — приходите к нам в библиотеку. Библиотекарь поможет провести различного рода генеалогические разыскания и написать свои семейные летописи; построить свое семейное генеалогическое древо; сформировать свои семейные документные архивы на бумажных носителях; создать электронные фамильные альбомы, включающие копии семейных документов, семейных аудио- и видеоматериалов, в том числе фотографии; осуществить поиск своих родственников в нашей стране, за рубежом, установить с ними контакты». Это большая, сложная, но такая нужная, важная, полезная работа. Сегодня немногие семьи, в силу своей занятости, откликнулись на этот призыв. Но уверены: «вода камень точит», «под лежащий камень вода не течет», «лиха

беда — начало!»». В этих пословицах — суть нашей работы. Нам поручена важная миссия, и мы ее обязательно выполним.

Своей ежедневной кропотливой работой библиотека возрождает традиции семейных чтений, тем самым способствуя повышению качества семейных отношений, основанных на взаимоуважении, любви, дружбе. Все мероприятия находят отклик в душе читателей, родителей, их детей, пожилых членов семьи. Активность и вовлеченность в них повышается. Мы смогли заинтересовать, организовать и теперь реализуем задуманное. И уверены, что эта аудитория всегда останется с нами.

Библиографический список

1. Буслаева, М. Как увлечь детей чтением / М. Буслаева // Библиополе. — 2014. — № 2. — С. 29–31.
2. Волкова, Т. В. Читаем всей семьей / Т. В. Волкова // Современная библиотека. — 2014. — № 7. — С. 76–79.
3. Кашкаров А. П. Как приохотить ребенка к чтению : нестандартные методики / А. П. Кашкаров. — Ростов-на Дону : Феникс, 2013. — 78 с. — (Школа развития). — ISBN 978-5-222-20602-7.
4. Наумова А. А. Семейное чтение и его роль в воспитании ребенка / А. А. Наумова // Традиции и новации в дошкольном образовании. — 2017. — № 1. — С. 91–93.
5. Столяров Ю. Н. Сказка — дверь в большой мир : советы взрослым о воспитании у детей культуры чтения сказок / Ю. Н. Столяров. — Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2012. — 224 с. — ISBN 978-5-91540-084-8.
6. Тимофеева И. Н. 100 книг вашему ребенку : беседы для родителей / И. Н. Тимофеева ; Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. — Москва : Просвещение, 1987. — 256 с. — (Библиотека для родителей).
7. Читающая мама : [электронная энциклопедия] / Российский книжный союз. — URL: <https://мамачитает.рф> (дата обращения: 06.04.2024).

Сведения об авторе

Зубкова Марина Анатольевна, заведующая Большехаланской модельной сельской библиотекой Корочанской центральной районной библиотеки имени Н.С. Соханской (Кохановской) (село Большая Халань, Корочанский район, Белгородская область); m2009zma@yandex.ru

Zubkova Marina Anatolyevna, Head of Big Khalan Model Rural Library, Korochansk Central District Library named after N.S. Sokhanskaya (Kokhanovskaya) (the village of Big Khalan, the Korochansk District, the Belgorod Region); m2009zma@yandex.ru

УДК 173.7:027.62

*А.А. Зырянова**A.A. Zyryanova*

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ В РАЗВИТИИ БИБЛИОТЕЧНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

THE ROLE OF FAMILY PROJECTS IN THE DEVELOPMENT OF LIBRARY SOCIO-CULTURAL SPACE

Аннотация. Данная статья посвящена успешной практике Центральной библиотеки города Ишима по реализации социокультурных семейных проектов. Особое внимание уделяется новым креативным форматам работы современной библиотеки на примере трех проектов, которые пользуются большой популярностью среди жителей города. Обозначены формы занятий, помогающие популяризировать семейное чтение, и предложены пути их реализации.

Ключевые слова: семейный проект, современная библиотека, семейное чтение, новые формы работы, организация досуга семей.

Annotation. This article is devoted to the successful practice of the Central Library of the city of Ishim in the implementation of sociocultural family projects. Particular attention is paid to new creative work formats for of a modern library using the example of the three projects that are very popular among participants and residents. Forms of activities that help to popularize family reading are identified and ways of their implementation are proposed.

Keywords: family project, modern library, family reading, new forms of work, organization of family leisure.

В настоящее время библиотека является не только книгохранилищем и местом предоставления информации. Сейчас это большой многофункциональный центр, в котором каждый может найти для себя полезные и интересные активности, организовать досуг. Все чаще пользователями становятся целые семьи, что, безусловно, является важным показателем для выстраивания дальнейшей организации библиотечных практик. Особенно значимым этот показатель стал в 2024 году, который был объявлен Президентом Российской Федерации Годом семьи [3].

Центральная библиотека города Ишима активно взаимодействует с семьями города, создаются различные социокультурные проекты для данной категории.

Одним из таких проектов стал «Букляш — семейный книжный нянь», поддержанный Президентским фондом культурных инициатив. Основная идея проекта — организация библиотечной студии в целях создания благополучных условий для семейного чтения и организации досуга семей, находящихся в социально-опасном положении. Проект направлен на популяризацию чтения, возрождение семейных традиций и создание условий для творческого развития личности, поддержки семьи. Ведь всем известно, что совместное

прочтение книги в семейной среде сближает, объединяет духовно и воспитывает у детей потребность читать самостоятельно.

Желание возродить традиции семейного чтения возникло не случайно. Так, если в 1970-е годы детям регулярно читали в 80% семей, то сегодня это цифра составляет всего лишь 8% [4].

Понимая всю важность этой проблемы, Центральной библиотекой создан проект с тематическими занятиями и интерактивным оборудованием, интересный не только детям, но и взрослым. Занятия включают в себя чтение сказок, постановку театрализованных мини-представлений, игротеку с авторской гига-бродилкой и создание творческих арт-терапевтических джанк-буков. Проект уникален чтением сказок ростовой куклой по имени Букляш — маскотом библиотеки и признанным любимцем юных читателей.

Параллельно с реализацией офлайн-мероприятий в рамках проекта создан медиапродукт «Сказки Букляша», аналогов которому нет в нашем городе. Отсняты, смонтированы, озвучены и размещены на интернет-площадках пять онлайн-сказок, которые можно посмотреть, перейдя по QR-коду. Библиосказки несут в себе не только литературное содержание, но и терапевтический эффект — кадры красивейших мест Ишима и его окрестностей добавляют живописности, привлекательности и визуального удовольствия при их просмотре.

Заключительным мероприятием стал масштабный семейный праздник «Мамаслет», который собрал вместе семьи города на яркую и насыщенную программу. Это крупное городское детско-родительское событие с разнообразными тематическими локациями: театральные уличные представления, творческие мастер-классы, танцевальный флэшмоб, выставки-инсталляции, коллажные мастерские и студии раннего развития. Они позволяют не только обрести новые знакомства, разнообразить семейный досуг, но и познакомиться с деятельностью современной библиотеки.

После завершения проекта семьи-участники стали постоянными читателями библиотеки, что является прямым доказательством необходимости реализации подобных семейных проектов не только для организации досуга, но и для популяризации семейного чтения.

В настоящее время в Центральной библиотеке реализуется еще один проект, поддержанный грантом губернатора Тюменской области, — «Русская сказка: арт-формат». Он нацелен на приобщение к чтению детей через интермодальную терапию искусствами. Данный вид творческой деятельности включает в себя разные виды модальностей: арт-терапия, сторителлинг, песочная сказкотерапия, теневой театр, чтение в цифровой среде, что позволяет глубже погрузиться в сказку и служит отличным способом приобщения к чтению за счет нестандартной творческой подачи информации.

Также одним из значимых социокультурных проектов, реализуемых в библиотеке и имеющих большую популярность среди жителей города, стал арт-терапевтический проект для мам и детей «Я рядом». Практики арт-терапии с каждым годом пользуются все большим спросом. В настоящее время они набирают популярность как один из доступных, понятных и интересных методов работы с семьями, преимущество которого не только в гармонизации внутреннего состояния, но и формировании семейных ценностей через книги и творчество.

Именно библиотека является тем звеном, которое объединяет культуру и семью. «Посредством своей ежедневной деятельности она создает то уникальное социокультурное пространство, которое позволяет смотреть в будущее с оптимизмом». Говоря о социокультурном пространстве, мы имеем в виду со-

временную, соответствующую всем необходимым требованиям локацию, которая способствует развитию семейных ценностей [1].

Мамы и дети, находясь в едином пространстве, имеют возможность совместного и раздельного досуга. Такая площадка объединяет в себе не только современные интересные разноформатные мероприятия, но и становится местом создания своих собственных семейных традиций.

Успешно зарекомендовал себя один из методов арт-терапии — библиотерапия. В проекте «Я рядом» отсутствуют шаблонные встречи и привычные мастер-классы, показывается культура семейного чтения с креативной стороны, которая будет интересна детям. Так, стандартные читательские дневники были заменены на творческие джанкбуки по прочитанным произведениям, которые семьи вместе заполняют после библиотерапевтических встреч. Как писала Н.Л. Карпова, «прочитанная же вместе, удачно подобранная книга дает родителям и детям так называемое “общее смысловое поле” и может помочь в нахождении новых взглядов на ту или иную проблему, новых подходов к их решению, да и просто способствовать новому ракурсу традиционных семейных разговоров и дискуссий» [Цит. по 5].

Важность социокультурных практик библиотек в формировании семейных ценностей растет, что подчеркивает «Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» [2]. Создается большое количество мероприятий и встреч, направленных на формирование и развитие семейных ценностей, и проекты Центральной библиотеки — успешное тому подтверждение.

Библиографический список

1. Влияние библиотеки на социокультурные-процессы в современном обществе : методические рекомендации / составитель А. Г. Кротко ; ответственный за выпуск А. А. Подшивалова ; Крымская республиканская библиотека для молодежи. — Симферополь, 2022. — 40 с. — URL: <https://krbm.ru/wp-content/uploads/2022/09/Влияние%20библиотеки%20на%20социо%20культурные%20процессы%20в%20современном%20обществе.pdf> (дата обращения: 07.05.2024).
2. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года : [распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.08.2014 № 1618-р] // Правительство России : [официальный сайт]. — URL: <http://government.ru/docs/all/92699> (дата обращения: 07.05.2024).
3. Путин объявил 2024 год в России Годом семьи : [Год семьи в России объявлен в целях популяризации госполитики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей, говорится в указе президента В.В. Путина]. — 2023. — 22 нояб. — URL: <https://www.rbc.ru/politics/22/11/2023/655defba9a794718fa50ea04> (дата обращения: 07.05.2024).
4. Самые читающие страны мира : справка // РИА Новости : [сайт]. — 2008. — URL: <https://ria.ru/20080611/110842173.html> (дата обращения: 07.05.2024).
5. Семейное чтение — семейная библиотерапия. — URL: <https://vk.com/@-131459132-semeinoe-chtenie-semeinaya-biblioterapiya> (дата обращения: 07.05.2024).

Сведения об авторе

Зырянова Анна Андреевна, библиотекарь Ишимской городской централизованной библиотечной системы (город Ишим, Тюменская область); zyryanova_anan@mail.ru
Zyryanova Anna Andreyevna, librarian, Ishim Centralized City Library System (Ishim, the Tyumen Region); zyryanova_anan@mail.ru

УДК 173.7:027.625

*О.Б. Иванникова**O.B. Ivannikova*

—◆◆◆—

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БИБЛИОТЕКИ И СЕМЬИ:
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ БИБЛИОТЕК
В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ
СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

**LIBRARY AND FAMILY INTERACTION:
SOCIOCULTURAL PRACTICES OF LIBRARIES
IN THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF FAMILY VALUES**

Аннотация. Охарактеризован опыт детской библиотеки по организации социокультурной работы с семьями, в том числе с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: детская библиотека, семья, дети с ограниченными возможностями здоровья, социокультурная работа, партнерство.

Annotation. The experience of the children's library in organizing socio-cultural work with families, including families raising children with disabilities, is characterized.

Keywords: children's library, family, children with disabilities, socio-cultural work, partnership.

—◆◆◆—

Детские библиотеки Старооскольского городского округа выполняют важную функцию — помогают семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья, интегрироваться в общество, дают возможность почувствовать себя равными, принятыми, нужными. Библиотеки инициируют и реализуют проекты различных уровней, направленные на взаимодействие с детьми «особой заботы». В Старооскольском городском округе проживает 1047 детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческое пространство, созданное в рамках проекта в библиотеке, способствует их социализации в обществе, улучшению эмоционального статуса, раскрытию их творческих и коммуникативных способностей. Занятия носят арт-терапевтический эффект, поэтому нахождение в библиотеке дети воспринимают не как лечение. Для них это праздник: положительные эмоции от самостоятельного творчества, игры в кукольный театр, просмотра и участия в создании мультфильма, написания давно забытых почтовых открыток. Все это создает неповторимую атмосферу уюта и положительное эмоциональное состояние.

Работа с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья, в последнее десятилетие стала одним из значимых направлений деятельности центральной детской библиотеки древнего и молодого города Старый Оскол, металлургической столицы Белгородской области. В 2023 году число посещений детей с ограниченными возможностями здоровья и их

родителями достигнуто 1162, для семей, где воспитываются дети-инвалиды, проведено 45 мероприятий.

Детская библиотека на протяжении 20 лет ведет работу в рамках целевой программы «Православные истоки» в сотрудничестве с храмом Сергия Радонежского. На встречи с читателями приглашаются представители духовенства, а специалисты библиотеки принимают участие в благотворительных акциях и мастер-классах для детей-инвалидов с родителями в воскресной школе храма. Специалисты библиотеки предложили настоятелю и социальной службе храма совместно заботиться о прихожанах, которые воспитывают детей-инвалидов. Библиотека ежемесячно проводит воскресные тематические встречи в рамках регионального проекта «Маршрут выходного дня в библиотеке», привлекая творческие коллективы города, учреждения культуры к участию в программах. В 2023 году было проведено девять таких мероприятий. Хочется подробнее остановиться на этих встречах.

В январе гости библиотеки погрузились в волшебную святочную атмосферу, узнавая об истории и традициях далекой старины. Фольклорная детская студия «Звонница» порадовала гостей рождественскими колядками и задорными народными песнями. Исполнение было настолько ярким и захватывающим, что вскоре сами ребята вместе с родителями пустились в пляс. На мастер-классе «Рождественский ангел» дети так увлеклись процессом, что в результате у каждого получился свой особый ангел-хранитель. Дружеское чаепитие с просмотром мультфильмов в кинозале библиотеки помогла организовать социальной службе храма Сергия Радонежского.

19 февраля «Маршрут выходного дня» в детской библиотеке был посвящен Международному дню родного языка. Наши гости и семьи с детьми-инвалидами услышали приветствия на разных языках мира, приняли участие в поэтической викторине и показали прекрасное знание русской поэзии. Замечательный друг и волонтер библиотеки Дианна Геворгян рассказала о своей малой родине Армении. Дети и взрослые слушали стихотворение в ее исполнении на прекрасном незнакомом языке, затаив дыхание. Веселое интерактивное выступление актеров театральной студии Старооскольского педагогического колледжа было посвящено предстоящей масленице. Под задорную музыку дети включились в народную игру, водили хоровод, подпевали. Игровая комната «Заниматика» встретила детей новыми играми, подаренными социальной службой храма Сергия Радонежского. Блины со сладким угощением по традиции стали завершением шумного праздника.

Литературно-игровая программа «Прикоснись сердцем к театру...» состоялась 26 марта — накануне Всемирного дня театра. Развлечений было много: гости библиотеки упражнялись в произношении скороговорок, отгадывали героев сказок в викторине, смотрели спектакль «Как Ежик счастье искал» в исполнении волонтеров библиотеки, актеров-студентов Старооскольского педагогического колледжа. В кинозале демонстрировался фильм о кукольном театре, в игровой комнате, как всегда, было шумно и весело.

9 июля на семейной программе «Остров семейных сокровищ» состоялся праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности. Наши гости погрузились в атмосферу сказки, познакомились с историей православных святых Петра и Февронии, выполнили шуточные задания, поучаствовали в мастер-классе «Символ семьи — ромашка», потренировали свою эрудицию в квест-игре «Книжные путешественники».

22 августа с многодетными семьями и семьями, в которых воспитываются дети-инвалиды, была проведена интерактивная встреча «Бело-сине-красный

день», на которой гости узнали о государственном символе России, приняли участие в викторине, мастер-классе по изготовлению сувенира с триколором.

29 октября с большим успехом прошла литературно-игровая программа «От книги к мультфильму: празднуем день анимации в библиотеке». Гости приняли участие в игре-сказке «Репка», веселых мастер-классах, на которые их пригласил хобби-клуб «Веселый дворик». Гости с восторгом встречали детского автора Елену Шаповалову. Участники встречи не хотели отпускать замечательную старооскольскую поэтессу, слушая стихи в ее исполнении. Программа продолжилась просмотром любимых мультфильмов, дружеским чаепитием при содействии социальной службы храма Сергия Радонежского.

19 ноября познавательная программа «Старооскольская глиняная игрушка» была посвящена уникальному народному промыслу и областному Дню мастера. Об истории старооскольской глиняной игрушки рассказала гостя из Старооскольского дома ремесел, ведущий специалист Валентина Кандыбина. На мастер-классе по росписи игрушки наши друзья почувствовали себя мастерами, зарисовывая барышень, барашков, козочек. С мини-спектаклем выступили волонтеры библиотеки, талантливые студенты Старооскольского педагогического колледжа под руководством преподавателя Е.И. Папановой. На лицах гостей сияли улыбки, не смолкали аплодисменты. Нашлись силы на игры, разговоры за дружеским чаепитием. Поддержку оказал храм Сергия Радонежского.

24 декабря на новогодней литературно-развлекательной программе «Время сказочных затей» со спектаклем «Метелица» выступили волонтеры, студенты педагогического колледжа. В увлекательное представление были вовлечены гости от мала до велика. Стихи Дедушке Морозу прочли все детишки, получив подарок. На мастер-классе гости мастерили замысловатые елочные игрушки из синельной проволоки. Трудились и дети, и мамы. Гости побывали на всех локациях праздника и даже танцевали на дискотеке.

Детская библиотека и сама выступает в роли благотворителя, организуя 13 лет подряд благотворительную акцию «Подари книгу — подари мечту» для детей-инвалидов и детей из многодетных семей, ежегодно привлекая средства частных лиц (более 30 тысяч рублей) для покупки новых книг. Каждый год акция проходит под патронатом настоятеля и при поддержке социальной службы храма Сергия Радонежского, выделяющей деньги на приобретение книг и развивающих игр для детей-инвалидов. На дне дарения детям вручаются новые прекрасные книги. Праздники сопровождаются выступлением творческих коллективов. В 2023 году день дарения запомнился праздником читательских удовольствий «Чародеи книжной страны», который был посвящен закрытию Недели детской книги и Международному дню детской книги. Гости с замиранием сердца следили за приключениями героев кукольного спектакля «Приключения Буратино» в исполнении волонтеров, актеров театрального коллектива «Облако» Центра культурного развития «Горняк». Активное участие также приняли воспитатели и воспитанники детских садов города, библиотекари, учителя и учащиеся школ. Отзывчивые, неравнодушные люди, принявшие участие в акции, подарили 152 книги на сумму 31500 рублей и осуществили мечту 52 ребят (из них 22 ребенка с инвалидностью). 26 читающих семей (из них 9 многодетных) пополнили домашние библиотеки новыми книгами. На празднике гости библиотеки, дети особой заботы и дети из многодетных семей, получили в подарок новые детские книги, приобретенные на средства неравнодушных оскольчан.

За 13 лет проведения акции «Подари книгу — подари мечту» было подарено 1765 книг на сумму 322900 рублей 551 ребенку (из них 252 с инвалидностью) из 275 семей (72 многодетные семьи).

Библиотека принимает участие в реализации совместного грантового проекта благотворительной организации «Рука помощи» и Старооскольской библиотечной системы «ВМЕСТЕ. Арт-Библиотека», подготовив 3 мастер-класса. Библиотека сотрудничает с Белгородской региональной общественной организацией инвалидов-колясочников «Мы вместе», приглашая семьи с детьми-инвалидами на свои культурно-просветительские программы.

В 2015 году детская библиотека получила грантовую поддержку Фонда М. Прохорова на реализацию проекта «Атмосфера сказки. Сенсорная комната в детской библиотеке» в размере 250000 рублей. На протяжении семи лет дважды в неделю в сенсорной комнате библиотеки работает психолог отделения реабилитации детей-инвалидов «Комплексного центра социального обслуживания населения», проводя консультационные занятия в целях социальной реабилитации детей с отклонениями в физическом и умственном развитии. Психолог консультирует родителей по налаживанию межличностных взаимоотношений детей-инвалидов с близкими и другими значимыми для них людьми. Дети и их родители отделения реабилитации становятся участниками познавательных программ детской библиотеки: всероссийской акции «Библионочь», мероприятий проекта «Музей в чемодане», посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Сведения об авторе

Иванникова Ольга Борисовна, заведующая Центральной детской библиотекой № 7 Старооскольской централизованной библиотечной системы (город Старый Оскол, Белгородская область); cdb7@yandex.ru

Ivannikova Olga Borisovna, Head of Central Children's Library #7, Stary Oskol Centralized Library System (Stary Oskol, the Belgorod Region); cdb7@yandex.ru

УДК 028.5

*Е.А. Иманова**Е.А. Иманова***БИБЛИОТЕКА И СЕМЬЯ: ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ****LIBRARY AND FAMILY: THE TRADITIONS OF FAMILY READING**

Аннотация. Чтение занимает одно из важных мест в развитии ребенка, в формировании его личности. Книги расширяют кругозор детей, учат их мыслить, развивают воображение, речь, память, т.е. выполняют познавательную и развивающую функции. В статье рассматриваются вопросы материнского и отцовского чтения как основы семейного чтения. Приведен опыт отечественных педагогов в вопросе семейного чтения. Так как родители испытывают трудности в вопросах собственного чтения и чтения ребенка, на помощь приходят школа и библиотека. Только совместными усилиями библиотеки, семьи, школы мы можем достичь заметных результатов по сплочению семьи и возрождению семейных традиций.

Ключевые слова: семья, семейное чтение, книга, библиотека.

Annotation. Reading occupies one of the important places in the development of a child, in the formation of his personality. Books broaden the horizons of children, teach them to think, develop imagination, speech, memory, that is, they perform cognitive and developmental functions. The article discusses the issues of maternal and paternal reading as the basis of family reading. The experience of Russian teachers in the issue of family reading is given. Since parents experience issues with their own reading and the child's reading, the school and the library come to rescue. Only through the joint efforts of the library, the family, and the school can we achieve noticeable results in family cohesion and the revival of family traditions.

Keywords: family, family reading, book, library.

Все мы желаем нашим детям добрых друзей,
да не всегда знаем, где таких друзей отыскать.
Но они рядом! Они у вас дома, на книжной полке.

Л.И. Кузьмин

Только книга с детских лет может сформировать систему приоритетов и ценностей человека, обогатить его духовно-нравственный мир. Всем известно, что постоянное чтение развивает кругозор, открывает новые миры знаний, улучшает память, возвращает человека на протяжении всей жизни, обогащает опытом. Чтение — важный процесс с детства. «Чтение в годы детства — это прежде всего воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается личность», — писал В.А. Сухомлинский.

Английский ученый Дж. Хершель утверждал: «Прививайте человеку вкус к чтению и предоставьте ему возможность читать, и вы неизбежно сделаете его счастливым». А известный в нашей стране специалист в области теории и практики детского чтения О.С. Чубарьян делает жизнеутверждающий вывод: «Книга всегда останется важнейшим средством становления интеллекта и культуры человека, формирования его взглядов на мир, познания и самоусовершенствования» [8, с. 104].

Ученые считают, что причины развития функциональной неграмотности лежат в раннем детстве и начинаются не только со школьного, но также с дошкольного периода развития личности ребенка. Решающую роль в этом играет семья, ее социокультурная среда и читательская культура родителей.

Большой потенциал для решения этой проблемы находится в семье. Поэтому в наше время как никогда семья рассматривается как социокультурная ценность, в которой заложена функция передачи от родителей к ребенку лучших традиций семьи, в том числе и семейного чтения. Дети — плохие читатели вырастают в тех семьях, где плохие читатели — взрослые.

Под семейным чтением понимают «целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом произведения в любых формах (пересказ, письменное сочинение, игра-инсценировка, драматизация и др.)» [2, с. 233].

Еще одно определение семейного чтения предложено А.С. Павловой: «Семейное чтение — это систематическая, добровольная и целенаправленная совместная познавательная-коммуникативная и эмоционально-эстетическая деятельность членов семьи, стоящих на разных ступенях социализации, в которой преобразуются и используются произведения литературы для удовлетворения и развития разнообразных потребностей семьи. В результате этой деятельности осуществляется развитие личности, в том числе и как читателя» [4, с. 28].

Но далеко не все родители знают и представляют себе, что может сделать с ребенком книга, какое огромное влияние она на него способна оказать. Поэтому среди тысячи родительских забот: накормить, одеть, обуть, проверить уроки, сводить к врачу и т.д. — как правило, не остается места для дела не менее важного — приобщения ребенка к чтению. «Воспитать увлеченного читателя трудно, здесь главное — организовать чтение так, чтобы оно способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала бы потребность в чтении как источнике дальнейшего развития» [5, с. 82].

В наше время сохранение института семейного чтения, его развитие как сферы духовно-нравственного воспитания современного поколения является актуальнейшим направлением деятельности детских и школьных библиотек. В то же время современная практика организации семейного чтения не может не опираться на уникальный опыт отечественных педагогов.

Еще сто лет назад известный педагог, детский писатель и журналист Виктор Петрович Острогорский реализовал практики материнского чтения. Особую роль в деле чтения В.П. Острогорский отводил именно матери. «Как бы ни был хорош отец и как бы разумен брак ни был, — писал он, — я все-таки утверждаю, что в домашнем воспитании в детях благородного эстетического настроения первая и главная роль всегда будет принадлежать именно матери».

В период кризиса детского чтения в России в конце XIX века В.П. Острогорский взялся за организацию материнских чтений. Через свои журналы «Детское чтение» и «Воспитание и обучение» он направлял матерям письма обучающего характера — как в домашних условиях помогать детям в литературном воспитании.

Сегодня также актуальной является задача в помощи матерям в организации чтения, в повышении их культуры чтения, разработке методических рекомендаций. Особенно это значимо с расширением цифровой среды [6, с. 82].

Несмотря на доминирование материнского чтения, отцовское чтение играет важную роль в культурном и читательском развитии ребенка. Подобно тому, как гармоничное общее воспитание ребенок получает в полной семье, формирование читателя-ребенка требует как материнского, так и отцовского влияния, каждое из которых имеет свою специфику и дополняет друг друга [1, с. 57]. Основу семейного чтения составляет материнское и отцовское чтение.

Н.К. Крупская одна из первых в отечественной педагогике рассматривала роль семьи в воспитании детей. Использование основных теоретических представлений Н.К. Крупской — неисчерпаемый резерв для творческого поиска построения взаимосвязей библиотеки и семьи в целях приобщения ребенка к книжной культуре.

Теоретическую основу осмысления многих вопросов читательского развития ребенка в семье можно найти в педагогическом наследии А.С. Макаренко. Выдающийся педагог понимал, какие большие возможности заключает в себе духовная атмосфера семьи для развития и воспитания детей, большое значение придавал личному читательскому авторитету родителей, опираясь на его суждения об авторитете, корни которого «всегда находятся в одном месте: в поведении родителей, включая сюда ... всю отцовскую и материнскую жизнь — работу, мысли, привычки, чувства, стремления» [3, с. 104].

Эффективным для современной теории и практики читательского развития детей является педагогическое наследие В.А. Сухомлинского. Полезно использовать практический опыт В.А. Сухомлинского как организатора чтения детей, объединившего в единую систему целенаправленную деятельность школы, библиотеки и семьи. Книгу В.А. Сухомлинский считал важнейшей духовной ценностью семьи. Он хорошо понимал и обращал внимание на то, к чему приводит отсутствие книги в семье. «Самое страшное горе, — писал В.А. Сухомлинский, — горе для семьи, горе для школы, горе для общества, если молодому человеку не хочется знать!» [7, с. 166].

Большая часть родителей испытывает потребность в советах и рекомендациях по выбору книг для собственного чтения и чтения детей, в повышении своего профессионально-родительского уровня. В связи с этим особое значение мы придаем сотрудничеству школы, библиотеки и семьи. И мы думаем, что на эффективный результат можно надеяться только в случае объединения усилий трех сторон.

Библиографический список

1. Кашкаров А. П. Детское чтение : пособие для отцов : монография / А. П. Кашкаров. — Москва: Либерия-Библиформ, 2010. — 95 с. — ISBN 978-5-8167-0033-7.
2. Курганская, Л. М. Семейное чтение : традиции и современность / Л. М. Курганская // Вестник Белгородского государственного технологического университета имени В. Г. Шухова. — 2012. — № 4. — С. 232–234. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-chtenie-traditsii-i-sovremennost> (дата обращения: 29.04.2024).
3. Макаренко А. С. Книга для родителей / А. С. Макаренко. — Москва : Педагогика, 1988. — 300 с. — ISBN 5-7155-0005-2.
4. Павлова А. С. Методика изучения семейного чтения / А. С. Павлова // Библиосфера. — 2007. — № 2. — С. 28–31. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-izucheniya-semeynogo-chteniya> (дата обращения: 29.04.2024).
5. Родительское собрание по детскому чтению : сборник материалов по разработке моделей и методик проведения / Пермская краевая детская школьная библиотека имени Л. И. Кузьмина ; Русская школьная библиотечная ассоциация. — Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. — 136 с. — URL: https://rusla.ru/rsba/reading/vzaimode/rod_sobr.pdf (дата обращения: 29.04.2024). — ISBN 978-5-91540-018-3.
6. Сокольская, Л. В. Материнское чтение : история, теория, методика, практика библиотечного содействия : учебное пособие / Л. В. Сокольская ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. — Челябинск, 2005. — 105 с.
7. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. — Москва : Педагогика, 1989. — 286 с. — ISBN 5-7155-0145-8.
8. Чубарьян, О. С. Человек и книга : социальные проблемы чтения / О. С. Чубарьян. — Москва : Наука, 1978. — 112 с.

Сведения об авторе

Иманова Елена Анатольевна, педагог-библиотекарь средней общеобразовательной школы № 92 (город Тюмень, Тюменская область); l-elena72@mail.ru
Imanova Elena Anatolyevna, teacher-librarian, secondary school #92 (Tyumen, the Tyumen Region); I-elena72@mail.ru

УДК 173.7:027.62

*О.В. Исусова**O.V. Isusova*

ПРАЗДНИК КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ СЕМЬИ В БИБЛИОТЕКУ

A HOLIDAY AS A MEANS OF ATTRACTING THE FAMILY TO THE LIBRARY

Аннотация. В статье представлен опыт работы с семьей Центральной детской библиотеки имени А.П. Гайдара Централизованной библиотечной системы (город Арзамас Нижегородской области), рассказывается о реализации программы «Книжная мудрость — семейное богатство».

Ключевые слова: праздник, семья, Арзамас, родители, книга.

Annotation. The article tells about the experience of working with the family of the Central Children's Library named after A.P. Gaidar of Arzamas, about the implementation of the program "Book wisdom — family wealth".

Keywords: holiday, family, Arzamas, parents, book.

Центральная детская библиотека имени А.П. Гайдара уже много лет активно работает с семьями, сплачивая их вокруг книги. Мы стараемся помочь родителям развить ту благоприятную среду, где воспитывается слушатель, читатель, творец, путем обогащения читательского опыта, расширения литературного кругозора, формирования осознанной потребности в чтении.

С целью сохранения и передачи ценностей семейного воспитания, поддержки семейного чтения и создания условий для совместного досуга дошкольников, учащихся младших классов и их родителей разработана и успешно реализована программа «Книжная мудрость — семейное богатство».

При ее составлении учтено мнение семей, посещающих младший абонемент. Среди них было проведено анкетирование, направленное на определение читательских предпочтений в организации досуга в рамках библиотеки и библиотечного обслуживания. 75% респондентов выбрали такую форму как праздники. Именно на них и был сделан акцент при разработке программы.

Все мероприятия анонсировали в СМИ, социальных сетях (группа «Детская-Библиотека Гайдара» в социальной сети «ВКонтакте»), на сайте Централизованной библиотечной системы и в стенах учреждения (информационный стенд «Библиотечные новости»). Библиографом разработаны и изданы буклеты и пригласительные, которые вручались читателям, рассылались по адресам электронной почты партнеров: учреждений культуры, дошкольного, общего и дополнительного образования Арзамаса.

Согласно программе, взаимодействовать библиотекарь должен не только с ребенком, но и с каждым членом семьи, пришедшим в библиотеку. Индивидуальная беседа — эффективный метод работы. Во время первого посещения проводились беседы о правилах пользования библиотекой, выявлялись

читательские предпочтения. Показывая ребенку книгу, библиотекарь сообщал что-то интересное об авторе, рассказывал захватывающий момент сюжета, подсказывал произведения, которые заинтересуют и взрослых, и детей, рекомендовал совместное прочтение книг современных авторов. Взрослым раздавались подготовленные библиографом книжные закладки пяти видов с рекомендуемой к прочтению литературой для дошкольного, младшего, среднего, старшего школьных возрастов, а также для родителей («Что читать детям?», «Семейное чтение и читательское общение» и другое), памятки «Книжки для мамы и малышки», «Книжки для папы и сынишки». Популярностью пользовались игровые буклеты «Я читаю и играю», рассчитанные на игру всей семьей.

Был разработан цикл выставок и мероприятий. Большим успехом пользовалась выставка-рекомендация «Семью сплотить сумеет мудрость книг», на которой библиотекари представили актуальную и полезную информацию о воспитании детей, подготовке их к школе. К ее разделам («Семейные традиции: прошлое и настоящее», «Мудрость родительской любви», «Растим Небольшую», «Вместе читаем — семью укрепляем»), по просьбе родителей, был добавлен еще один: «Мы прочитали и вам советуем».

Рекламируемые культурно-досуговые мероприятия заинтересовали семьи и привлекли к участию более двух тысяч человек.

Открыл череду праздников традиционный библиомарафон новогодних поделок «Зимние таланты», где гости имели возможность проявить свою фантазию и раскрыть творческий потенциал. Из оригинальных поделок-фигурок сказочных персонажей и символов Нового года оформлена выставка «Все кругом белым-бело, даже книжки замело». Хорошее настроение участникам подарила интеллектуальная викторина «Новогодний переполох». Отвечая на серьезные и забавные вопросы из рубрик «Праздник», «Атрибуты», «Семья Деда», игроки получали снежинки, которыми они могли украсить свои новогодние елки у себя дома. Библиокреатив «Снежный вихрь» собрал за круглым столом юных читатели и их родителей, чтобы послушать отрывок из сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» и создать объемные снежинки.

В феврале большим успехом пользовалось театрализованное представление «С папой мы — богатыри», разработанное по мотивам русской народной сказки «Финист — Ясный сокол». В канун Дня защитника Отечества на приглашение поучаствовать в нем откликнулись папы и дедушки ребят младших классов гимназии. Они дружно помогали Василисе Премудрой снять колдовские чары и освободить богатыря Финиста. Принимая участие в конкурсах «Собираемся в поход», «Минирование», «Один в поле не воин», «На привале», ребята и взрослые проявили богатырскую смекалку, выносливость, меткость и сноровку. Стихи, сценки и музыкальные номера в исполнении детей и приглашенных вокальных и танцевальных коллективов создали незабываемую праздничную атмосферу.

С удовольствием пришли в гости к веселым клоунам Ириске и Гоше мамы и дети из детского сада № 3. Для них устроили настоящий «Весенний переполох». Они вместе с ребятами поздравили дорогих и любимых женщин с весенним праздником — Международным женским днем. В ходе мероприятия ребята собирали праздничный букет для мам, исполняли задорные песни и танцы, устраивали игры-спектакли: читали по лицам, разыгрывали сценки из книг. В конце присутствующих ждал сюрприз: их поздравила академия красоты «Грация». И вместе с ней все закружились в «весеннем вальсе».

Ко Дню матери семьи из средней школы № 3 стали участниками театрализованного интерактивного представления «Мамочка милая, самая красивая».

Вместе с «непослушной» Дуняшей дети спасали мам из царства Снежной Королевы, помогали развешивать белье, собирать урожай, отвечали на вопросы сказочной викторины и «без земли и сырости» вырастили волшебный цветок, который разрушил чары злой волшебницы. На протяжении всего мероприятия звучали нежные и трогательные признания в любви к самым незаменимым. Также мамы с гордостью находили фотографии своих «помощников» на оригинальной выставке-фотоколлаже, организованной по итогам селфи-акции «Мамины помощники», проходящей под девизом «Я у мамы самый-самый». Суть ее заключалась в том, чтобы юные читатели вместе с папами сделали креативное селфи во время помощи по дому.

С целью формирования первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях и обязанностях в рамках игровой программы «Талисман семейного счастья», приуроченной ко Дню семьи, в гости к ребятам из средней школы № 1 и лицея пришел добрый и мудрый Домовой. Он поделился секретами семейного благополучия и счастья, рассказал о традициях, которые укрепляют семью и передаются из поколения в поколение, и предложил испечь семейный каравай. Для этого Домовой помог участникам мероприятия «сложить печку» и «разжечь в ней огонь». Выполняя задания сказочного героя, мальчики с папами попробовали себя в роли «печников», а девочки с мамами готовили вкусный обед. Чтобы получить кирпичи и муку, нужно было спеть песни о дружбе, чтобы дрожжи быстрее поднялись — станцевать под веселую музыку и отгадать «молочные» загадки, принять участие в «соленых» и «сладких» конкурсах. В финале всех объединил семейный хоровод вокруг настоящего каравая.

На День старшего поколения семьи были приглашены на костюмированный праздник «Ладушки-ладушки, любим деда с бабушкой». К юным читателям и старшим членам семьи пришли сказочные персонажи — представители «серебряного» возраста: Дед Мороз и Баба Яга. Они пытались выяснить, кто главнее — дедушки или бабушки, с этой целью задавали гостям вопросы из «Шкатулки Мудрости», искали «Рецепт долголетия», устраивали веселые игры «Дедушкина рыбалка», «Бабушкины помощники».

Запланированы и проведены также и внестационарные мероприятия. В рамках декады «Мы — одна семья» на уличной площадке организован интеллектуальный праздник «Возьмите книгу в круг семьи». Ведущие напомнили детям и их родителям о важности семейных ценностей и традиций, а также привлекли внимание к художественной литературе, главными героями которых являются бабушки, дедушки, мамы, папы и дети. Библиограф раздавал книжные закладки «Семейное чтение для приятного времяпрепровождения» и знакомил посетителей с рекомендательным библиографическим списком литературы для родителей. В парке культуры и отдыха имени А.П. Гайдара проведен мастер-класс «Семейная ромашка», приуроченный ко Дню семьи, любви и верности, и подвижно-игровая программа «Сундучок семейных сокровищ».

Были организованы выходы библиотекарей в десткие сады с целью выступления на родительском собрании на тему «Что почитать с детьми дошкольного возраста».

Реализация данной программы позволила консолидировать усилия семьи и библиотеки, направленные на развитие читательской активности юных арзамасцев. Итогом стало увеличение количества читателей и выданных книг, привлечение новых партнеров (детские творческие коллективы нашего города: хореографический коллектив «Эдельвейс» средней школы № 16, драматический театр «Калейдоскоп», учащиеся образовательного объединения «Во-

кал» Центра развития творчества детей и юношества имени А. Гайдара, танцевальный коллектив «Глянец», школа балета «Батман» и другие). Выявлены активные семьи, ставшие помощниками библиотекарей, усилен позитивный имидж учреждения в социокультурной среде Арзамаса.

Библиографический список

1. Жарков, А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности библиотеки : учебно-методическое пособие / А. Д. Жарков. — Москва : Либерия-Библинформ, 2008. — 240 с. — (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. 82). — ISBN 5-85129-175-3.
2. Отчет о работе Центральной детской библиотеки имени А. П. Гайдара г. о. г. Арзамас за 2020–2021 гг. / МБУК ЦБС г. Арзамаса Нижегородской области ; составитель Л. И. Спирина. — Арзамас, 2022. — 34 с.

Сведения об авторе

Исусова Ольга Викторовна, заведующая методико-библиографическим сектором Центральной детской библиотеки имени А.П. Гайдара Централизованной библиотечной системы (город Арзамас, Нижегородская область); biblio.gaid@yandex.ru
Isusova Olga Viktorovna, Head of Methodological and Bibliographic Sector, Central Children's Library named after A.P. Gaydar, Centralized Library System (Arzamas, the Nizhny Novgorod Region); biblio.gaid@yandex.ru

УДК 908:027.62

*А.Д. Калмыкова**A.D. Kalmykova*

ЗНАЧЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

THE IMPORTANCE OF LIBRARY'S LOCAL LORE ACTIVITY FOR FORMATION AND DEVELOPMENT OF FAMILY VALUES

Аннотация. Статья содержит описание реализации библиотеками одного из направлений краеведческой деятельности — формирования и развития семейных ценностей. В качестве примеров приводится опыт работы общедоступных библиотек города Тюмени за 2023–2024 годы по организации и проведению мероприятий для детей и взрослых на краеведческую тематику. Также в статье рассматриваются наиболее эффективные формы мероприятий.

Ключевые слова: семейные ценности, краеведение, мероприятия.

Annotation. The article describes the implementation by libraries of one of the directions of local history activities — formation and development of family values. The experience of Tyumen public libraries in 2023–2024 in organizing and holding events for children and adults on local history topics is given as examples. The article also considers the most effective forms of events.

Keywords: family values, local lore, events.

Библиотека как социальный институт оказывает воздействие на развитие ответственности читателей в вопросах семьи и брака, отношениях с близкими людьми и уважения традиций своего народа и страны в целом. И в этом смысле в формировании и развитии семейных ценностей краеведение играет важную роль. Оно помогает людям узнать больше о своей истории, культуре и традициях, а также об истории своего города и региона.

Краеведение также способствует укреплению связей между поколениями. Когда дети узнают больше о своих предках и их вкладе в развитие региона, они начинают уважать старших членов семьи и ценить их опыт. Это помогает создавать более тесные отношения внутри семьи. Кроме того, краеведение может способствовать развитию патриотизма и гражданского сознания. Узнавая больше о своем регионе и его истории с самого детства, люди начинают лучше понимать свою роль в обществе и ответственность перед ним. Они становятся более активными гражданами, готовыми участвовать в жизни своего города или села [1, с. 18].

Кроме того, библиотеки сотрудничают с местными историческими обществами, музеями и другими организациями, чтобы обмениваться информацией и ресурсами. Это помогает расширить доступ к краеведческим материалам и привлечь больше людей к изучению истории и культуры своего региона.

Также многие библиотеки разрабатывают проекты и программы, связанные с необходимостью развития краеведческой деятельности и ее популярности.

зацией. Это связано с тем, что краеведение играет важную роль в формировании и сохранении культурной идентичности региона.

Формирование семейных ценностей в библиотеке — это процесс, который включает в себя создание условий для укрепления связей между членами семьи, развитие уважения к старшим поколениям и передачу опыта от одного поколения другому. Библиотеки регулярно проводят различные мероприятия, позволяющие укрепить семейные связи и способствующие формированию положительных отношений внутри семьи.

К наиболее эффективным методам формирования семейных ценностей, которые используют библиотеки города Тюмени, можно отнести:

1. Круглый стол (обсуждение актуальной темы или проблемы краеведения среди участников различных возрастов либо членов семей позволяет развить навык ведения диалогов на сложные темы без чрезмерной критичности к противоположному мнению) [5].

2. Мастер-класс (например, изучение народных промыслов всей семьей либо комплекс мастер-классов в рамках крупного мероприятия в библиотеке) [2].

3. Квест (например, мероприятие для всей семьи, приуроченное к крупной дате) [3].

4. Игротека с настольными играми (мероприятие способствует развитию сплоченности семьи и развитию интереса к истории своего края) [4].

Таким образом, краеведение имеет большое значение для формирования и развития семейных ценностей. Библиотека играет ключевую роль в этом процессе, предоставляя доступ к необходимым ресурсам и организуя различные мероприятия, направленные на изучение истории и культуры региона. Краеведение является важной частью работы библиотек, и они активно работают над его развитием и популяризацией.

Библиографический список

1. Алешина, Н. Г. Особенности формирования основ исторических знаний в условиях начальной школы : общественногосударственный и региональный аспекты / Н. Г. Алешина // XI Сталинградские исторические чтения : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию Сталинградской Победы. — Москва : Планета, 2024. — С. 17–20. — URL: <https://vgapkr0.ru/wp-content/uploads/2024/02/xi-stalingradskie-ist.-chteniya.-2023.-ch.2.pdf#page=17> (дата обращения: 10.05.2024).
2. «Библионочь-2023» в Менделеевке // Социальная сеть «ВКонтакте». — URL: <https://vk.com/albums-37723447> (дата обращения: 10.05.2024).
3. Библиотека № 15 имени П. П. Ершова | Тюмень // Социальная сеть «ВКонтакте». — URL: https://vk.com/lib15tmn?w=wall-211014591_1813 (дата обращения: 10.05.2024).
4. Краеведческая игротека «Сибирский капитал» // Культура.РФ. — URL: <https://www.culture.ru/events/4447739/kraevedcheskaya-igroteka-sibirskii-kapital?location=tyumenskaya-oblast-tyumen> (дата обращения: 10.05.2024).
5. Круглый стол «Традиции тюменской благотворительности : прошлое и настоящее» в рамках фестиваля «Текутьевские дни: в гостях у Андрея Ивановича» // Про.Культура. — Тюмень, 2024. — URL: <https://kultura-to.ru/new/index.php/statisticheskaya-informatsiya/item/106326-kruglyy-stol-tradicii-tyumenskoj-blagotvoritelnosti-proshloe-i-nastoyashee-v-ramkah-festivalya-tekutevskie-dni-v-gostyah-u-andreya-ivanovicha> (дата обращения: 10.05.2024).

Сведения об авторе

Калмыкова Анастасия Дмитриевна, студентка направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Тюменского государственного института культуры (город Тюмень, Тюменская область), научный руководитель **Гракова Елена Владиславовна**; anastasiakalmykova2022@yandex.ru

Kalmykova Anastasia Dmitriyevna, student of Library and Information Activity, Tyumen State Institute of Culture, Tyumen, Scientific Supervisor **Grakova Elena Vladislavovna**; anastasiakalmykova2022@yandex.ru

УДК 173.7:027.62

*Л.В. Карачевская, Н.Ю. Савенкова**L.V. Karachevskaya, N.Y. Savenkova*

СЕМЬЯ И КНИГА: ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ

FAMILY AND BOOKS: READ TOGETHER

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы взаимодействия библиотеки и семьи, роли библиотеки в формировании внутреннего мира человека, его духовности, духовно-исторических и культурно-нравственных ценностей в семейном чтении, взаимодействия библиотеки и семьи, формы и методы работы библиотеки по формированию традиций семейного чтения. Описаны подходы к созданию комфортной среды для привлечения детей к чтению. Рассказано о направлении библиотечной работы с семьями — формировании педагогической культуры родителей, создании и внедрении в практику работы программ чтения, помощь семье в психологических, правовых вопросах, формировании здорового образа жизни и т.д. Реализации этих направлений во многом способствуют клубы и любительские объединения при библиотеках, задача которых — консолидация семьи, духовное единение «отцов и детей», улучшение взаимопонимания, выстраивание диалога между поколениями.

Ключевые слова: чтение, семья, библиотека, ребенок, родители.

Annotation. The article discusses questions about the interaction of the library and the family, the role of the library in the formation of a person's inner world, his spirituality, spiritual-historical and cultural-moral values in family reading, the interaction of the library and the family, the forms and methods of the library participation in the formation of family reading traditions. The article describes the approaches of creating a comfortable environment for children to attract reading, the direction of library work with families — the formation of a pedagogical culture of parents, the creation and implementation of reading programs in practice, assistance to families in psychological, legal issues, the formation of a healthy lifestyle, etc. The implementation of these areas is largely facilitated by clubs and amateur associations at libraries which task is to consolidate families, to spiritually unite “fathers and sons”, to improve mutual understanding, and build dialogue between generations.

Keywords: reading, family, library, child, parents.

«Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» предусматривает такие основополагающие моменты, как повышение педагогической культуры родителей, обеспечение возможности получения молодыми родителями знаний, необходимых для воспитания детей, оказание государственной поддержки развитию детских библиотек, литературы, способных оказать помощь родителям в получении знаний, необходимых для воспитания разносторонне развитой личности.

Современная библиотека ориентирована на личность читателя, его духовно-нравственное совершенствование, развитие интеллектуального и эмоцио-

нального потенциала, ведущее к гармонии идеалов человека, с общечеловеческими ценностями и высоконравственными поступками.

В деятельности библиотек в наши дни заложены многие направления работы с семьей: библиотеки ведут информационно-просветительную работу, организуют обслуживание детей и взрослых, проводят ряд различных мероприятий семейной тематики, организуют досуг семьи, стремятся привлечь к чтению, обсуждению литературы всех членов семьи независимо от возраста.

Библиотеки воспитывают культуру чтения, популяризируют традиции семейного чтения, что способствует укреплению роли семьи и семейных ценностей в обществе. Работа ведется на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Основная работа библиотеки направлена на продвижение книги и чтения, ведь именно семья является главным посредником между книгой и ребенком. Именно в семье зарождается интерес к книге, воспитывается читательский вкус. Для того чтобы воспитать новое поколение читателей, библиотека должна работать с родителями и с семьей в целом. Ведь, глядя на родителей, которые с удовольствием проводят свободное время с книгой в руках, ребенок обязательно потянется к книге. Так зарождается интерес к чтению. Если чтение является неизменной составляющей жизни семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Именно чтение помогает формировать внутренний мир человека, его духовность, закладывает духовно-исторические и культурно-нравственные ценности. Библиотека обеспечивает вхождение детей в бескрайний мир литературы, поскольку здесь создано «золотое ядро» литературы, собраны лучшие книги для пользователей разных возрастов и интересов. Все это создано благодаря одной из функций библиотеки — сохранению и передаче культурного наследия от поколения к поколению.

К сожалению, действительность такова, что большое количество российских семей уделяет недостаточно внимания детскому чтению. Поэтому на первое место в этом вопросе выходят библиотеки, двери которых открыты для всех любителей чтения и особенно для детей, которым уделяется большое внимание в работе библиотеки.

Взаимодействие библиотеки и семьи — конструктивный путь приобщения детей к чтению. Библиотека старается помочь родителям воспитать ребенка заинтересованным читателем, развивать ребенка с помощью книг, сделать книгу и чтение объединяющим началом семьи, книга может содействовать сплочению семьи, объединению поколений. Сотрудничество с семьей способствует выходу библиотеки на новый уровень социального партнерства.

Библиотеками накоплен огромный опыт по организации работы с семьями, продвижению семейного чтения, организации досуга семьи и детей.

Проводя работу по продвижению семейного чтения, библиотека в первую очередь ставит перед собой задачу способствовать процессу возрождения традиций семейного чтения и развития культуры чтения с ребенком через процесс сотрудничества с его семьей.

Для продвижения семейного чтения сотрудники используют традиционные, применяемые годами методы работы, сочетая их с новаторским, креативными, придумывают много интересного, необычного, чтобы заинтересовать детей и взрослых книгой и чтением, показать, что библиотека — это именно то место, где можно провести свое свободное время, узнать много нового и интересного, выбрать интересную книгу для себя и для ребенка.

Общение библиотекаря с родителями начинается при первом посещении библиотеки с индивидуальной беседы с каждым членом семьи. Беседа с читателем — один из эффективных методов работы.

Во время первого посещения проводятся беседы о правилах пользования библиотекой, выявляются читательские предпочтения, в том числе ребенка. Показывая ребенку книгу, нужно сообщить что-то интересное об ее авторе или рассказать интересный момент сюжета, сказав при этом, что остальное он сможет узнать сам.

Работа библиотек по продвижению семейного чтения должна быть направлена на то, чтобы всеми доступными методами донести до родителей понимание того, что читатель рождается в семье и для его воспитания нужна хорошая, умная книга. Пусть дети видят, как родители сами читают, смеются, делятся прочитанным. В первую очередь родители должны осознать значимость чтения для личностного развития, выработки у детей потребности в систематическом чтении.

Конечно же, в этом вопросе важна и материальная составляющая. В библиотеке должна быть создана комфортная зона, куда может прийти вся семья, подобрана литература для разных возрастных групп. В детском секторе — красочно оформлены стеллажи, хорошо, если для детей будут подобраны игрушки, в идеале — литературные герои из любимых детских книг. Поход в библиотеку должен стать для детей праздником, настоящим событием, а библиотека — местом, куда хотелось бы возвращаться.

Хотим рассказать об оформлении детского уголка у нас в библиотеке. Детский уголок библиотеки имени Н.М. Карамзина оформлен красочно, начиная с детской яркой мебели и заканчивая детскими поделками, которые созданы руками читателей библиотеки. На одной из стен находится сказочное дерево, на котором, в зависимости от времени года, появляются цветы, листья или снежинки. На каждой снежинке или листике помещена информация: это могут быть загадки, интересные факты, отрывки из книг и многое другое, поэтому дети любят подходить к дереву и самостоятельно изучать, что там написано. Чтобы поддерживать постоянный интерес ребят, информация меняется каждый месяц. Таким образом, дерево выполняет несколько функций: познавательную — дети узнают что-то новое, развлекательную — отгадывают загадки, читают описания литературных героев; дерево занимает детей на то время, пока родители могут выбрать литературу. Но это не единственная наша находка. В детском уголке висит доска, имеется набор разноцветных фломастеров, что неизменно привлекает ребят, и они с удовольствием здесь рисуют. Еще одним привлекательным местом является чемодан с игрушками, которые можно взять поиграть или просто рассматривать.

В разных частях детского уголка размещены изображения или макеты литературных героев: под потолком летит персонаж книги Н. Носова «Незнайка на воздушном шаре», на стене расположилась картина с героями книги Р. Киплинга «Маугли», в углу собрались герои русских народных сказок. Конечно же, оформлены различные тематические выставки, сделаны подборки литературы для детей разных возрастов, в открытом доступе детские журналы. Этот уголок — настоящая мечта ребенка, поэтому часто родители приводят сюда детей просто поиграть, но ребенок обязательно задерживается у какой-либо книжки и берет ее почитать домой. Наш уголок привлекает много юных читателей и любителей чтения.

В библиотеке работает творческая мастерская «Город мастеров», где дети и родители собираются, чтобы поговорить о важных вещах, отметить вместе праздники, создать поделки.

Библиотека имени Н.М. Карамзина ведет большую массовую работу и проводит много мероприятий, направленных на семейное воспитание, поддержание интереса семьи к чтению.

В преддверии Дня библиотек была проведена акция «Как хорошо, что есть библиотека!». В этот день в библиотеку приходили семьями, была подготовлена большая программа. Целый день в библиотеке звучали стихи и песни о библиотеке, для малышей демонстрировались мультфильмы.

В ходе акции всем читателям было предложено рассказать о том, что значит для него библиотека, свое мнение они записывали и размещали записи на стенде. Много добрых слов читатели написали о библиотеке: «Библиотека — островок культуры в современном мире», «Библиотека — то место, где можно по-настоящему отдохнуть душой».

В библиотеке было проведено чествование читающих семей «Любовь святая и земная» в рамках акции «Читаем всей семьей». На мероприятие были приглашены взрослые вместе со своими детьми. Собранным было рассказано об истории праздника, показана электронная презентация. Конкурсно-развлекательная программа «Наша семья — книжкины друзья» создала праздничную атмосферу мероприятия. Взрослые и дети отвечали на вопросы викторины, пытались инсценировать сценки из всеми любимых сказок.

Также родители создали для детей «Дерево советов». На листочках этого чудо-дерева они написали названия книг, которые они любили в детстве и советуют почитать своим детям.

Проводя мероприятия для всей семьи, библиотекари еще раз напоминают своим читателям о значении книги и совместного семейного чтения, которое объединяет людей и содействует их сплочению.

Библиографический список

1. Герасимова, А. С. Уникальное руководство по развитию речи / А. С. Герасимова. — Москва : Айрис-пресс, 2002 — 160 с. — (Внимание: дети!). — ISBN 5-8112-0032-3.
2. Калиновская, И. М. Первые шаги на пути к книге : психологические и основы развития интереса к книге у детей раннего возраста / И. М. Калиновская. — URL: <https://sakhodb.ru/news/post/276> (дата обращения: 05.05.2024).
3. Кашкаров А. П. Как приохотить ребенка к чтению : нестандартные методики / А. П. Кашкаров. — Ростов-на Дону : Феникс, 2013 — 78 с. — (Школа развития). — ISBN 978-5-222-20602-7.
4. Родительское собрание по детскому чтению : сборник материалов по разработке моделей и методик проведения / Пермская краевая детская школьная библиотека имени Л. И. Кузьмина ; Русская школьная библиотечная ассоциация. — Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. — 136 с. — URL: https://rusla.ru/rsba/reading/vzaimode/rod_sobr.pdf (дата обращения: 29.04.2024). — ISBN 978-5-91540-018-3.
5. Семейное чтение в Год семьи / составитель Т. Д. Жукова. — Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. — 320 с. — ISBN 978-5-91540-005-3.

Сведения об авторах

Карачевская Любовь Васильевна, заведующая Библиотекой имени Н.М. Карамзина Ростовской-на-Дону городской централизованной библиотечной системы (город Ростов-на-Дону, Ростовская область); limlim55@mail.ru

Савенкова Наталья Юрьевна, заведующая сектором Библиотеки имени Н.М. Карамзина Ростовской-на-Дону городской централизованной библиотечной системы (город Ростов-на-Дону, Ростовская область); nataly-savenkova@mail.ru

Karachevskaya Lubov Vasilyevna, Head of Library named after N.M. Karamzin, Rostov-on-Don Centralized Library System (Rostov-on-Don, the Rostov Region); limlim55@mail.ru

Savenkova Natalya Yurievna, Head of Sector, Library named after N.M. Karamzin, Rostov-on-Don Centralized Library System (Rostov-on-Don, the Rostov Region); nataly-savenkova@mail.ru

УДК 173.7:027.62

*А.С. Кочулова**A.S. Kocheulova*

—◆◆◆—

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА И СЕМЬЯ:
НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА» ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА)**

**MUNICIPAL LIBRARY AND FAMILY: AREAS OF INTERACTION
(FROM THE EXPERIENCE OF THE MBIC “CENTRALIZED
LIBRARY SYSTEM” OF THE CITY OF ULYANOVSK)**

Аннотация. Опираясь на опыт МБУК «Централизованная библиотечная система» города Ульяновска, автор определяет несколько направлений устойчивой коммуникации муниципальных библиотек с семьями, имеющими детей. В качестве примеров приведены реализуемые ЦБС продукты и услуги. Особое внимание уделено модельным библиотекам как субъектам продвижения семейного чтения и организации семейного досуга.

Ключевые слова: муниципальные библиотеки, семья, семейное чтение, новые услуги библиотек, модельные библиотеки.

Annotation. The author presents several directions of sustainable communication between municipal libraries and families with children. The article is based on the experience of the MBIC “Centralized Library System” of Ulyanovsk and provides the products and services of children`s and public libraries as examples. Special attention is paid to model libraries as subjects that promote family reading and leisure.

Keywords: municipal libraries, family, family reading, new library services, model libraries.

—◆◆◆—

Централизованная библиотечная система города Ульяновска (далее — ЦБС) состоит из 33 библиотек, в системе восемь специализированных детских библиотек, восемь библиотек, имеющих детские отделения, шесть модельных библиотек (одна детская и три с детским отделением). В год библиотеки ЦБС обслуживают около 58 тысяч детей в возрасте до 14 лет (49,5% от общего количества пользователей). Интенсивно работая с детским населением, молодыми семьями с детьми, мы определили несколько направлений устойчивой коммуникации с данными категориями пользователей.

Первое направление — решение поставленных государством задач в вопросах формирования культуры чтения подрастающего поколения. В современной жизни социализация ребенка начинается с момента рождения. Благодаря многолетнему взаимодействию Министерства семейной, демографической политики и социального благополучия Ульяновской области с библиотеками системы организовано сопровождение молодых семей, планирую-

щих рождение детей. Библиотеки работают в постоянном контакте с центрами материнства и детства, организуют консультационное и информационное сопровождение материнства в вопросах формирования навыков чтения.

Сами библиотекари реализуют ряд адресных программ для поддержки семейного чтения. Например, проект «Библионяня» (модельная библиотека № 12 имени В.И. Даля) объединяет разные поколения — родителей и детей, бабушек, дедушек и внуков, библиотекарей и юных читателей. Проект реализуется в формате громких чтений и знакомит семьи с лучшими образцами русской литературы, дает возможность реализовать живое общение членов семьи в комфортной обстановке модельной библиотеки, обсудить прочитанное. Все это благотворно влияет на объединение членов семьи, выработку духовных семейных ценностей и традиций.

Межведомственная комплексная программа «Информационная культура личности» (принимают участие все библиотеки системы) в дальнейшем позволяет нам формировать и развивать культуру чтения на протяжении всей школьной жизни ребенка от младшей школы до ЕГЭ.

Второе направление — взаимодействие с локальными сообществами, в котором опорой являются общественные инициативы и лидеры. В качестве примера можно привести работу клуба молодых родителей «Супер-МАМА» в детской библиотеке № 30 «Центр досуга», расположенной в густонаселенном микрорайоне одного из самых крупных районов города — Засвияжского. В актив клуба вошли молодые мамы, в том числе многодетные, имеющие детей в возрасте четырех-десяти лет. Еженедельно для матерей проводятся просветительские мероприятия по актуальным вопросам воспитания и развития детей. В это время дети посещают кружок «Чтение в удовольствие», в котором на занятиях читают и обсуждают произведения русских и зарубежных детских писателей. Это совместное полезное для семьи времяпровождение помогает установить крепкие семейные связи. Примечательно, что мамы вносят свои предложения по выбору произведений, обсуждаемых на занятиях кружка «Чтение в удовольствие».

На протяжении десяти лет ежегодно в библиотеках города проводится городской конкурс «Семейное древо» (организует модельная библиотека № 18 «Семейная библиотека»). Конкурс проводится в преддверии Международного дня семьи, который отмечается 15 мая. За эти годы более 800 ульяновских семей стали участниками конкурса. Проведению конкурса предшествует активная работа библиотекарей по обучению всех желающих составлению генеалогического древа. Участие в конкурсе — это возможность вспомнить и запечатлеть историю своей семьи, которой активно пользуются юные горожане и их родители.

Традиционно в библиотеках проходят встречи инициативных групп молодых родителей с детскими психологами, библиотекарями, руководителями детского чтения. Тема встреч — формирование культуры семейного чтения, на обсуждение выносится актуальная проблема для современных родителей — отсутствие у детей желания читать. Специалисты — психологи и библиотекари — помогают родителям выстроить взаимодействие с детьми и формируют мотивационный кейс по приобщению их к систематическому чтению. Библиотекари знакомят родителей с современной литературой для детей, родители делятся своим опытом приобщения детей к чтению и привития любви к нему. Результаты таких встреч впечатляют — до 30% родителей и детей становятся активными пользователями библиотек.

Третье важное направление — издательская деятельность. С 2015 года регулярно выходит в свет серия «Смотрю и вижу». В серию вошли книжки-

раскраски (пять наименований) и рабочие тетради (девять наименований). Тетради объединяют интеллектуальный и визуальный контент по краеведческой тематике и в увлекательной интерактивной форме помогают взрослым и детям совместно погрузиться в историю родного края. Это яркий пример современного представления краеведческого материала, востребованный нашими читателями. Что особенно ценно, этот издательский продукт создается силами волонтеров-горожан, экспертов в той или иной области знаний.

Все издания предполагают индивидуальную работу и вовлекают семьи в серьезную познавательную деятельность с обращением к дополнительным источникам информации. Для дошкольников и детей младшего школьного возраста предлагаются раскраски («Улицы наших героев», «Что построил Вольсов в Симбирске?» и т.д.); для детей среднего школьного возраста — полноценные рабочие тетради («Ра-Итиль — Волга», «Путешествие фрегата “Паллада”», «Учиться... Учиться? Учиться!!!» и другое). Для детей старшего школьного возраста муниципальные библиотеки города Ульяновска предлагают новые формы полиграфического прочтения и осмысления классических произведений — тревел-скетчбук (популярный сегодня формат зарисовок или записей в пути) по произведению И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”», а также графический роман (комикс) по произведению Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».

Четвертое направление — работа по адаптации и социализации семей с детьми с особыми потребностями. Качество данной работы заметно улучшилось с момента вхождения ЦБС города Ульяновска в Национальный проект «Культура». В модельных библиотеках появилось необходимое оборудование, например, специализированное рабочее место для людей с нарушением зрения.

Одним из знаковых проектов стал проект «Книги на ощупь» (Центральная городская модельная библиотека имени И.А. Гончарова). В 2021 году была изготовлена первая 3D-книга для слабовидящих и слепых детей. Объемные изображения для книги были созданы с помощью 3D-принтера. А в 2022 году началась работа по реализации проекта «Голос детской книги» — создание фонда аудиозаписей книг краеведческого содержания для слепых детей. Уже подготовлено две аудиокниги. В декабре 2024 года будет реализован проект ЦБС по проведению инклюзивного литературного бала «Гончаров для всех». Этот проект стал победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

Пятое направление — семейная цифровая грамотность. В модельных библиотеках ЦБС в практику работы были внедрены новые сервисные услуги с использованием информационно-коммуникационных технологий, рассчитанных на семью: цикл развивающих занятий для дошкольников по изучению алфавита и цифр, математического счета, рисования, изучения русского языка по современным методикам.

На базе модельных библиотек проходят «Цифровые выходные». У детей и родителей есть возможность виртуального посещения самых известных музеев мира, просмотра лучших театральных постановок на портале Культура.РФ, повышения уровня грамотности с помощью онлайн-тестов.

Особой популярностью у детей и подростков пользуется мультимедийный комплекс «Финансовая грамотность». В игровом формате пользователи библиотек учатся правильно распоряжаться финансовыми средствами, планировать бюджет и строить бизнес. В этот же комплекс входит раздел, адресованный взрослым. Так, благодаря совместной работе, семья получает новые финансовые компетенции.

Большой популярностью у молодых семей пользуется сервисная услуга «Игротека». Дети и взрослые совместно играют в настольные и компьютерные игры. Даже приобретенные издательские комплексы используются в организации семейного досуга — родители с детьми при помощи библиотекаря разрабатывают дизайн и выполняют верстку семейных буклетов, календарей, визиток, фотографий.

Шестое направление — формирование фонда современной отраслевой литературы для семей с детьми. Новые книги для детей, приобретенные для модельных библиотек, составили 20% от общего объема вновь поступившей литературы за последние пять лет. Многие серии, адресованные детям, стали открытием для молодых семей, которое они совершили благодаря новым подходам в представлении изданий (например, виртуальным выставкам).

Работа библиотек города Ульяновска по поддержке семейного чтения будет продолжена. В Год семьи предполагается реализация целого ряда новых проектов, адресованных семьям с детьми.

Сведения об авторе

Кочеулова Анна Сергеевна, заместитель директора по инновационной библиотечной деятельности Централизованной библиотечной системы, кандидат педагогических наук, доцент (город Ульяновск, Ульяновская область); ask-omr@mail.ru

Kocheulova Anna Sergeevna, Deputy Director on Innovative Library Activity, Centralized Library System, Candidate of Pedagogics, Associate Professor (Ulyanovsk, the Ulyanovsk Region); ask-omr@mail.ru

УДК 173.7:027.62

*С.Н. Крылова**S.N. Krylova***СЕМЬЯ — ЭТО ТО, ЧТО С ТОБОЮ ВСЕГДА****FAMILY IS WHAT IS ALWAYS WITH YOU**

Аннотация. В статье освещается деятельность Истобнянской сельской библиотеки в рамках целевой программы «Книга и семья», направленной на возрождение традиций семейного чтения, информационную поддержку семьи, организацию совместного досуга. Сотрудники библиотеки ведут большую работу по укреплению семейных отношений, пропаганде семейных ценностей и организации семейного досуга. Взаимодействие библиотеки и семьи — это гарантия воспитать ребенка с помощью книги, научить его, а заодно и родителей, любить читать, вырастить ребенка вдумчивым творческим читателем. В библиотеке проводятся разнообразные массовые мероприятия, объединенные одной темой — книга и семья. Библиотека, предлагая традиционные и инновационные формы работы с семьей, позволяет расширить сферу воздействия семьи на процесс чтения, на приобщение детей к книге.

Ключевые слова: библиотека, семья, читающие семьи, мероприятия, традиции семейного чтения.

Annotation. The article highlights the activities of the Istobnyansk rural library within the framework of the target program “Book and Family”, aimed at reviving the traditions of family reading, information support for the family, and organizing joint leisure activities. The library staff is doing a lot of work to strengthen family relations, to promote family values and organize family leisure. The interaction of the library and the family is a guarantee to raise a child with the help of a book, to teach him, as well as his parents, to love reading, to raise a child as a thoughtful creative reader. The library hosts a variety of mass events united by one theme — the book and the family. The library, offering traditional and innovative forms of work with the family, allows to expand the scope of family influence on the reading process, on introducing children to the book.

Keywords: library, family, reading families, events, traditions of family reading.

Библиотека — это мир общения с книгой, играющий важную роль в работе с семьей. Именно в семье формируется интерес к книге, которая во все времена объединяла людей, воспитывала культуру общения, являлась носителем нравственных и духовных ценностей.

Работа с семьей является одним из приоритетных направлений Истобнянской сельской библиотеки. Библиотека работает по целевой программе «Книга и семья», направленной на возрождение традиций семейного чтения, информационную поддержку семьи, организацию совместного досуга. В рамках программы функционирует семейный клуб «Берегиня», на заседаниях кото-

рого дети и родители знакомятся с творчеством писателей, художников, встречаются с интересными людьми, представляют семейные коллекции, участвуют в конкурсах и викторинах. Атмосфера уюта, добра, душевного спокойствия располагает к общению, к знакомству с книжным миром.

Для детей и родителей в библиотеке оформляются книжные выставки для семейного чтения, проводятся семейные праздники, вечера отдыха, семейные посиделки, выставки семейного творчества, литературные конкурсы и конкурсы читающих семей и другое.

Читающие семьи в библиотеке являются организаторами и активными участниками детских и семейных праздников ко Дню семьи, Дню матери, новогодних и рождественских праздничных программ. На заседаниях для родителей проводятся беседы о воспитании детей, сохранении семейных традиций, формировании духовной культуры семьи.

Международный женский день 8 Марта — самый удивительный и нежный праздник весны. «В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки — вам!» — под таким названием в библиотеке прошел литературно-музыкальный вечер. Дети читали стихи, пели, принимали активное участие в играх, викторинах. Семейные команды участвовали в увлекательных конкурсах «Угадай меня», «Дефиле профессий», «Моя мама лучшая на свете». Ребята вручили мамам и бабушкам подарки, сделанные своими руками. К мероприятию оформлена книжная выставка «Ступени к семейному счастью».

Библиотека — постоянный участник регионального проекта «Маршрут выходного дня в библиотеке», который направлен на создание условий для уникального индивидуального и семейного отдыха жителей Белгородской области в выходные дни в библиотеках и охватывает все возрастные категории населения [2, с. 1].

Маршрут «Праздник весны, цветов и любви» был посвящен Международному женскому дню. Ведущие поздравили всех присутствующих с первым весенним праздником, рассказали об истории праздника, о традициях празднования. В локации «Есть в марте день особый» звучали стихотворения великих поэтов и писателей о женщине, о весне и любви. Для детей и родителей была организована игровая зона «Чудесный день — 8 Марта», где ребята отгадывали ребусы, кроссворды и загадки, вспоминали пословицы и поговорки, играли в настольные игры. В творческой мастерской «Открытка для любимых мам и бабушек» дети изготовили поздравительные открытки, которые они подарили своим близким. В библиотечном кинозале к просмотру был предложен фильм «Девчата». Вниманию посетителей представлена тематическая фотозона «Весенняя капель».

Взаимодействие библиотеки и семьи — эффективный путь приобщения ребенка к чтению. Библиотека стремится помочь семье вырастить ребенка вдумчивым читателем, воспитывать ребенка с помощью книги, дать семьям то объединяющее начало, которое заложено в чтении, подчеркивая значимость книжной мудрости.

В библиотеке организован час семейного общения «Читаем всей семьей», на котором говорили о роли родителей в становлении личности ребенка и значении семейного чтения в воспитании и развитии детей. Фотосушка «Книга в кругу семьи» привлекала внимание посетителей библиотеки. Были представлены около 50 семейных фотографий увлеченных чтением больших и маленьких жителей села, с книгами в руках, в стенах библиотеки и дома.

В Международный день семьи в библиотеке состоялся вечер-чествование «Семья — начало всех начал». Героями праздника стала семейная пара Виктор Павлович и Галина Григорьевна Шатохины, отметившие 35-летие семей-

ной жизни. К мероприятию была подготовлена слайд-презентация о юбилеях семейного торжества, годах их супружеской жизни, воспоминания коллег и друзей, которые рассказывали о жизни супругов Шатохиных, об их крепкой и дружной семье. Супруги Виктор Павлович и Галина Григорьевна поделились секретами своего семейного счастья. Виктор Павлович, старейший читатель библиотеки, читает со школьной скамьи. Свою любовь к книге привил своим детям и внукам. Внуки — активные читатели и участники мероприятий. Мероприятие прошло в теплой атмосфере, зарядив всех положительной энергией и яркими эмоциями.

В День семьи, любви и верности в читальном зале библиотеки проведен маршрут выходного дня «Все начинается с семьи». Для посетителей была оформлена тематическая фотозона «Под семейным зонтиком», где можно было выбрать книги с книжной выставки «Ступени к семейному счастью». В литературно-музыкальной композиции «Семья — вот истинное счастье!» сотрудники библиотеки поздравили присутствующих с праздником и рассказали о православных святых Петре и Февронии Муромских. Семейные пары рассказали о роли семьи в жизни человека и поделились опытом воспитания детей в многодетной семье. Дети прочли стихотворения о семье, доме и родителях. Все присутствующие получили «ромашку» с добрыми пожеланиями. Завершился маршрут в локации кинозала: «Любовь и верность — залог крепкой семьи».

Доброй традицией в библиотеке стало празднование Дня матери. На тематическом вечере «Прекрасен мир любовью материнской» для мам звучали теплые слова любви и признания, стихи и песни, им посвящались видеопрезентация, выставка, стенгазета. Со словами благодарности и поздравлениями к мамам обратилась председатель совета ветеранов В.И. Седых. В программе мероприятия были проведены конкурсы, развлекательная программа. Приятным сюрпризом для всех собравшихся стало выступление местной поэтессы Н.А. Юровой. Была подготовлена музыкальная программа и театрализованные сценки.

В День отца библиотекари привлекали пап к участию в литературно-спортивном празднике «Всей семьей на спортплощадку». Семьи участвовали в спортивных соревнованиях и конкурсах, дети для пап читали свои любимые стихи, исполняли песни. Библиотекари провели литературную игру «По страницам любимых книг», организовали просмотр литературы «Мой папа — самый лучший».

В рамках Года семьи в библиотеке прошел круглый стол «Радуга материнства», на котором говорили о семье, детях, родителях, о чтении и книге. Глава Истобнянской сельской территориальной администрации Т.А. Литвин познакомила с демографической ситуацией в селе, поздравила родителей многодетных и молодых семей с пополнением или рождением первенца. О счастье жить и трудиться на родной земле говорила многодетная мать, председатель совета ветеранов В.И. Седых, о радости материнства — многодетная мать В.И. Шатохина. Библиотекари познакомили гостей круглого стола с литературой по педагогике, психологии, с лучшими произведениями художественной литературы для семейного чтения, начиная с первого года жизни ребенка. Родители приняли участие в тестировании «Какие вы родители?». Сюрпризом для них стало выступление их детей со стихами и высказываниями по теме «Семья».

20 апреля 2024 года библиотека традиционно присоединилась к ежегодной всероссийской социокультурной акции «Библионочь». В библиотеке состоялись «Библиосумерки» под названием «Вот такие мы друзья: библиотека,

книга и семья». Родители вместе с детьми отгадывали загадки о литературных героях, вспоминали пословицы о книге и чтении, приняли участие в конкурсах и викторинах «Веселая паутинка», «Под крышей дома моего». Завершилось мероприятие обзором литературы «Семейный очаг».

Библиотекой проведена акция по продвижению семейного чтения «Возьмите книгу в круг семьи», цель которой — помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения. Для родителей в библиотеке оформлена книжная выставка «Читаем всей семьей».

На часе семейного общения «Вместе весело шагать, вместе весело играть, вместе весело читать» на детской площадке дети-дошкольники вместе с родителями участвовали в литературных и спортивных конкурсах, на пикнике с книгой каждая семья прочла отрывок из произведения любимого детского автора, предложив другим семьям дочитать его дома.

Главная особенность этих встреч — атмосфера доброты и творчества. Такие мероприятия сближают детей и родителей, библиотеку и семью, надолго остаются в памяти. И как приятно видеть счастливых детей, которым родители посвятили столько времени!

В библиотеке делается все возможное для того, чтобы посредством чтения и книги укрепить семью, сохранить в ней общность интересов, взаимопонимание, чтобы каждый из членов семьи нашел в библиотеке занятие по душе и нужную добрую книгу.

Работа с семьей в библиотеке постоянно совершенствуется: появляются новые формы общения, расширяется сфера сотрудничества библиотеки с другими заинтересованными учреждениями и организациями, увеличивается число читающих семей, создаются необходимые условия для удовлетворения разнообразных интересов пользователей.

Библиографический список

1. О проведении в Российской Федерации Года семьи : Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875 // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2023. — № 48. — ст. 8560.
2. О реализации проекта выходного дня в библиотеке : методические рекомендации / Белгородская государственная универсальная научная библиотека. — Белгород, 2021. — 7 с. — URL: https://drive.google.com/file/d/1V_UPIDU2tO0Ootlh-hbfxn-dSZOZBJu/view (дата обращения: 24.04.2024).

Сведения об авторе

Крылова Светлана Николаевна, заведующая Истобнянской сельской библиотекой Централизованной библиотечной системы № 2 (село Истобное, Губкинский округ, Белгородская область); istob-mb@yandex.ru

Krylova Svetlana Nikolayevna, Head of Istobnoye Rural Library #2, Centralized Library System (the village of Istobnoye, Gubkinsky District, the Belgorod Region); istob-mb@yandex.ru

УДК 173.7:027.62

*Т.Б. Легаева**T.B. Legaeva***БИБЛИОТЕКА — ДОМ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ****THE LIBRARY IS A HOME FOR THE WHOLE FAMILY**

Аннотация. В статье представлен опыт библиотек Варгашинского муниципального округа, полученный при взаимодействии библиотеки и семьи и активации семейных ценностей. В настоящее время современные библиотеки активно осваивают инновационные технологии и формы деятельности, создают комфортную среду общения семьи в стенах библиотеки, поддерживают и развивают традиции семейного чтения. Опыт, изложенный в статье, может вдохновить на создание новых форм и перспективных ориентиров на развитие семейного чтения в библиотеках.

Ключевые слова: библиотека, книги, чтение, инновационные формы, семья, родители, дети.

Annotation. The article presents the experience of libraries of the Vargashinsky municipal district on the interaction of the library and the family and the activation of family values. Currently, modern libraries are actively developing innovative technologies and forms of activity, creating a comfortable environment for family communication within the walls of the library, supporting and developing the traditions of family reading. The experience presented in the article will inspire the creation of new promising guidelines and forms for the development of family reading in libraries.

Keywords: library, books, reading, innovative forms, family, parents, children.

Взаимодействие библиотеки и семьи — это эффективный путь приобщения ребенка к чтению. Цель библиотеки: сблизить родителей и детей через семейное чтение, сформировать у детей отношение к чтению как к радостному занятию, воспитать будущего читателя-школьника, сориентировать родителей в современном потоке детской литературы, обеспечить их методиками развития читательской деятельности детей.

Современный мир требует изменить сухой офисный стиль библиотеки на теплую, уютную и дружескую атмосферу. Именно поэтому специалисты библиотеки используют в своей деятельности различные формы работы. Одна из таких форм — работа с детскими садами. Здесь помощниками библиотекаря становятся воспитатели. С ними согласовывается программа детского чтения дошкольников и подбирается соответствующая литература. При реализации программы привлекаются родители — для возрождения традиций семейного чтения. Специалисты библиотек Варгашинского муниципального округа путем внестационарного обслуживания используют одну из таких форм работы — «коробка-сюрприз», в которую подбираются книги для детей и родителей. Литература для родителей — это чаще всего книги с полезными советами по приобщению ребенка к чтению. Яркая «коробка-сюрприз» передается в детс-

кий сад, воспитатель определяет старт для чтения, передает в одну из семей на неделю книги, затем — передается в следующую семью, и так по всем семьям группы. Когда все семьи познакомились, сотрудники библиотеки обновляют содержимое. Эта форма работы направлена на возрождение семейного чтения. Конечно, она не является единственной. Существует еще масса инновационных форм, которые библиотекари используют при работе с дошкольниками и младшими школьниками (интерактивные игры, турниры читающих семей, встречи с писателями, семейные конкурсы и т.д.).

Библиотеки развивают партнерские отношения с образовательными учреждениями Варгашинского муниципального округа. Специалисты библиотек находятся в постоянном поиске новых форм, творчески подходят к проведению мероприятий. В стенах библиотеки проводят различные литературные игры, творческие встречи, в школе выступают на родительских собраниях, проводят опросы «Книга и библиотека в вашей семье», часы информации, активно принимают участие в семейных конкурсах («Семью сплотить сумеет мудрость книг», «Самая читающая семья»), организованных образовательными учреждениями.

Расширяя круг социальных партнеров, библиотека активно сотрудничает с учреждениями, работающими с детьми-инвалидами, воспитанниками школы-интерната [1, с. 329].

Когда в семье появляется ребенок-инвалид, для всех членов семьи это стресс. Они напуганы, растеряны и совершенно беспомощны. Многие родители не понимают и не знают, где получить поддержку, помощь. Центральная библиотека совместно с центром социального обслуживания населения уже несколько лет работают с такими семьями. Два раза в месяц специалисты выезжают в такие семьи на дом. Для детей младшего возраста проводят индивидуальные занятия в форме игры, мастер-класса. На таких занятиях дети учатся осмысленно играть, использовать две руки одновременно, обучаются ролевым играм, развивают мелкую моторику и координацию движений. Мероприятия такого плана помогают детям и их родителям раскрепоститься, посмотреть на детей со стороны, вместе принять участие в игре, выполняя задания.

Категория детей-подростков более уязвима, поэтому специалисты осуществляют поздравительные выезды на дом. Подростки-инвалиды находятся в таком возрасте, когда специализированные службы прекращают вести работу с этой категорией (по достижению определенного возраста). Специалисты библиотеки ведут беседы, информируют о книжных новинках, предлагают стать подписчиками страницы в социальных сетях Центральной библиотеки. Практика показывает, что семейное чтение доставляет этим детям и их близким радость от общения, выводит из состояния физической и психологической изоляции, помогает познавать окружающий мир, способствует культурной реабилитации. Родители, бабушки и дедушки отмечают то, что совместное чтение благоприятно отражается на их детях и способствует сплочению семьи. Безусловно, не все семьи в поселке, воспитывающие особых детей, становятся читателями библиотеки, но их заметно становится больше. В 2022 году — 44 семьи, в 2023 году — 49 семей, в начале 2024 года число семей составляет 52.

Одна из групп общества, требующих особого внимания библиотек, это семьи, находящиеся в социально опасном положении. Для семей с детьми младшего и среднего школьного возраста организуются мастер-классы, индивидуальные встречи, беседы, квесты. Как правило, такие семьи легче идут на контакт (как взрослые, так и дети). Особого подхода требуют семьи с детьми-подростками. Чаще всего для родителей проводятся круглые столы, беседы с

приглашением психолога, для подростков — развлекательно-познавательные мероприятия, встречи со специалистами (врачами-наркологами, психологами, сотрудниками детской комнаты милиции). На базе образовательного центра специалисты библиотеки организуют мероприятия (Библионочь, Ночь искусств, Неделя юношеской книги, квесты, встречи с местными писателями).

Особое место в инновационной работе библиотек занимает новое направление — создание историко-краеведческих музеев. Музейные экспонаты могут рассказать о семейных традициях, обрядах и быте. Хочется подробно рассказать о музее, который создан на базе Сычевской сельской библиотеки. В музее проводятся экскурсии, мероприятия для жителей и гостей села Сычево по шести экспозициям — «Подворье», «История поселений», «История самобытности местного населения», «Назад в СССР», «Школьная история», «Подвиг воинской и трудовой славы». Сычевский историко-краеведческий музей включен в туристический маршрут «Мозаика села».

По свидетельству самих библиотекарей, частыми посетителями музея являются школьники. В программу школьных предметов введены региональные компоненты (знакомство детей с материалами по истории, географии и быту). Чаще всего совместно с учителями организуются уроки истории родного края. Библиотекарь на основе музейных экспонатов проводит беседы-экскурсии, углубляющие знания, полученные в школе.

В летний период музей посещают семьи, как в частном порядке, так и организованно (туристические маршруты). Базируясь на экспозиции своего музея, библиотекари получают возможность проводить самые разнообразные мероприятия. В музее Сычевской сельской библиотеки зарождается традиция посещения музея молодоженами. Музей продолжает поисково-краеведческую деятельность, сохраняя материал о земляках, трудовых династиях, что способствует укреплению семейных ценностей.

Сегодня ведется много разговоров о том, что дети не читают, что необходимо приобщить подрастающее поколение к чтению. Мы считаем, что заставить ребенка читать нельзя, а научить, увлечь, «заразить» чтением можно. В 2022 году детская библиотека открыла в своих стенах мультипликационную студию «СОЗДАЙка», на основе которой был разработан проект креативных индустрий «СОЗДАЙка» (создание условий для развития творческих и технических способностей, социальной адаптации детей и подростков Варгашинского муниципального округа).

Данный проект «СОЗДАЙ-ка» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие через освоение информационно-компьютерных, цифровых и медийных технологий сплочение ребенка и родителя. Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, потому как создание фильма — это сложный, многоструктурный процесс, результат которого зависит от слаженности в работе всего детско-взрослого творческого коллектива.

Занятия по мультипликации имеют у детей огромный мотивационный успех, поэтому они оказывают положительный эффект в развитии дошкольников. Занятия проходят два раза в неделю, по две встречи в день (понедельник, среда), дети в команде с родителями работают под руководством специалиста библиотеки.

Занимаясь в мультстудии, дети получают возможность развивать свои художественные таланты через написание сценария, рисование декораций к мультфильмам, изготовление персонажей для съемки в различных техниках, озвучивание анимационных фильмов, и при этом одновременно развивать технические способности через фото- и видеосъемку, компьютерный

монтаж мультфильмов, обработку звука. Процесс создания мультфильма ведет к тому, что дети вместе с родителями учатся общаться, договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, добиваться общего результата, т.е. работать в команде, о чем свидетельствуют коллективные мультработы. Двухлетний опыт и практика показывает, что работа очень интересная, дети занимаются с удовольствием, родители находят время на совместное времяпрепровождение, принцип работы понятен, и все они владеют им.

Готовые мультфильмы ребят и их родителей в 2022 году были отправлены на областной конкурс «Лучший творческий пакет», получили диплом II степени (организатор конкурса — Курганская областная детско-юношеская библиотека имени В.Ф. Потанина).

По проекту мы работаем второй год. За это время снято 47 мультфильмов по произведениям, 13 мультфильмов собственного сочинения, несколько мультоткрыток. Число участников значительно возросло. 2022 год — 6 участников, 2023 год — уже 24. Встреч в 2022 году было 23, в 2023 году — 59.

Конечно, есть сложности, трудности, мы еще не до конца разобрались во всех тонкостях данной программы, но планы на будущее уже есть:

— начать занятия с детьми младшего дошкольного возраста по произведениям детских писателей (на территории поселка три дошкольных образовательных учреждения);

— создать фильм о «Варгашином заводе противопожарного и специального оборудования», который находится на территории поселка, от возникновения до настоящего времени и немного дальше, но уже с обучающимися восьмых-девярых классов и их родителями, работающими на данном предприятии;

— принимать участие в конкурсах межрегионального уровня.

Для того чтобы поддержать интерес родителей и детей к чтению, в библиотеках Варгашинского муниципального округа создаются уютные уголки, где собрана литература по проблемам семейного воспитания и обучения чтению. Специалистами ежемесячно оформляются яркие красочные выставки по различной тематике, которые радуют глаз родителей и детей. Создается комфортная среда общения семьи в стенах библиотеки, поддерживающая и развивающая традиции семейного чтения.

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, приходим к выводу, что изменения в библиотечном обслуживании являются верным, быстро развивающимся инструментом для привлечения внимания не только семей, но и всего населения поселка.

Библиографический список

1. Лунева, О. А. Социальное партнерство как современное направление деятельности библиотек по развитию чтения людей с ОВЗ / О. А. Лунева // Чтение на евразийском перекрестке : материалы Пятого международного интеллектуального форума. — Челябинск, 2019. — С. 329–331. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41449204> (дата обращения: 18.04.2024).

Сведения об авторе

Легаева Татьяна Борисовна, директор Центральной библиотеки (поселок Варгаши, Варгашинский округ, Курганская область); tanya.kireeva.1981@mail.ru
Legueva Tatyana Borisovna, Director of Central Library (the village of Vargashy, the Vargashy District, the Kurgan Region); tanya.kireeva.1981@mail.ru

УДК 028.5

*Ш. Наботов**Sh. Nabotov*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО БИБЛИОТЕКИ И СЕМЬИ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ

PEDAGOGICAL COOPERATION OF LIBRARY AND FAMILY IN THE DEVELOPMENT OF READING CULTURE

Аннотация. В статье автор проводит сравнение между печатными и электронными (экранными) книгами. Представлены материалы, рассказывающие о массовом злоупотреблении молодежи компьютерными и телефонными играми. Автор приводит конкретные данные социальных опросов по выявлению уровня читательской культуры в разных странах, подтверждающие мнение о пользе чтения бумажных книг. Несмотря на некоторые преимущества электронной книги (доступность, емкость, дешевизну), автор показывает негативные стороны электронного чтения. В частности, говорит об ухудшении зрения, мышечном треморе, отсутствии эстетического наслаждения. Указывает на прямую связь между культурой чтения молодежи и ее образованием, освоением новых знаний и социализацией. Рассматривается критическая ситуация в странах с низким уровнем читательской культуры, предвещающая в будущем необратимый интеллектуальный коллапс и экономическую стагнацию. Ставится вопрос о возможности преодоления кризиса культуры чтения посредством усиления роли семьи, родительского контроля и педагогического воздействия в учебных заведениях.

Ключевые слова: культура чтения, библиотека, чтение, опрос, компьютерная зависимость, интернет, книга, поддержка читательской культуры.

Annotation. In the article, the author compares printed and electronic (screen) books. Materials are presented indicating the massive abuse of computer and telephone games by young people. The author provides specific data from social surveys of the level of reading culture in different countries, confirming the opinion about the benefits of reading paper books. Despite some advantages of an e-book (accessibility, volume capacity, low cost), the author shows the negative aspects of electronic reading: in particular, blurred vision, muscle tremors, and lack of aesthetic pleasure. A direct connection between the high reading culture of young people and their education, mastery of new knowledge and socialization in society is indicated. The critical situation in countries with a low level of reading culture is considered, predicting irreversible intellectual collapse and economic stagnation in the future. The question is raised about the possibility of overcoming the crisis of reading culture by strengthening the role of the family, parental control and pedagogical influence in educational institutions.

Keywords: reading culture, library, reading, survey, computer addiction, the Internet, book, support for reading culture.

Каждый ребенок с самого раннего возраста слушал детские сказки. Все начиналось с колыбели, когда мамы или бабушки, укладывая спать своих малышей, напевали им колыбельные или читали сказки. Наши дети из поколения в поколение росли, слушая эти сказки. Кто-то в этих сказках мечтал стать волшебником, кто-то мечтал стать космонавтом. И нам кажется, что именно сказки, которые читали родители, проложили дорогу к будущему для детей. Ведь чтение существенно помогает в формировании индивидуальности ребенка, способствует росту его личности.

Чтение в XXI веке привлекает внимание как теоретиков, так и практиков во всемирном масштабе. Современные детские библиотеки располагают большими возможностями в осуществлении целей и задач читательского развития растущего человека. Библиотекари-профессионалы видят истоки духовно-нравственного возрождения нации в книге, библиотеке, читающем ребенке. Для них характерно отношение к библиотеке и чтению как к величайшим ценностям детства, без которых не может состояться полноценная личность. В библиотеках создается среда для читательского развития детей, начиная с дошкольного возраста, и для их родителей как организаторов семейного чтения.

Читательская биография современного ребенка начинается, как правило, с дошкольного возраста. В этом возрасте у детей формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности. В дошкольном возрасте формируются стереотипы читателя, среди которых имеют место и негативные. Дошкольники «всерьез» воспринимают все прочитанное и увиденное, и если не формировать критическое восприятие, велика вероятность, что они будут копировать негативные образцы, подражать отрицательным героям, т.е. у них начнут формироваться неадекватные модели поведения.

Снижение уровня читательской компетентности заметно уже в дошкольном детстве — в возрасте «слушателя». Современные дети пяти-шести лет разбираются в структуре такого важного для читательского развития жанра, как народная сказка, хуже, чем их ровесники несколько лет назад. Со сказкой конкурируют «ужастики», с экрана в искаженном виде показывают героев ранее любимых сказок. Наши дошкольники с самых малых лет увлекаются компьютерными играми, заменяя ими чтение сказок в кругу семьи. Первичный читательский уровень, стартовая площадка ребенка-читателя, отражает тенденцию замедленного введения его в книжную культуру. Отсутствие или недостаточная обученность навыкам качественного чтения и восприятия, недооценка особой роли книги в развитии человека, его культуры напрямую связаны с дошкольным детством.

Знание истинной картины читательского развития ребенка-дошкольника необходимо для формирования творческого читателя в школьном, подростковом и взрослом будущем. Наряду с детскими библиотеками воспитание дошкольников как читателей призваны осуществлять и другие социальные институты, прежде всего — семья и дошкольные учреждения. Многие родители не знают новинок детской литературы, и о них сложно говорить как о полноценных организаторах чтения своих детей. Нечитающие родители воспитывают нечитающих детей. Самоустранение от руководства чтением в современной семье наблюдается из-за недостатка знаний о пользе чтения вслух, о значении домашних библиотек, о необходимости чтения детской литературы разных жанров для воспитания детей творческими читателями. Поэтому возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития дошкольников является одной из важнейших проблем социума.

Воспитатели дошкольных учреждений без соответствующей подготовки также не могут дать детям полного представления о детском книжном мире, заложить основы культуры чтения. Книжные фонды детских садов скомплектованы хаотично, в основном той литературой, которую приносят родители. Не все дети дошкольного возраста в силу ряда причин посещают дошкольные учреждения. Детская библиотека должна выступать как основной социальный институт, способный оказать помощь семье в формировании дошкольников как читателей. Она располагает нужными ресурсами для решения данной проблемы: документным фондом, кадровым потенциалом, опытом работы с семьей, партнерскими отношениями с дошкольными учреждениями и другими социальными институтами детства. Но работа должна осуществляться в этом направлении в совместной деятельности с семьей и дошкольными учреждениями. В ее основе — воспитание творческого читателя-дошкольника с расширенным кругом читательских интересов. Библиотека должна стать центром читательского развития детей дошкольного возраста.

Создание среды для формирования читателя-дошкольника является одной из сложных проблем в отечественном и зарубежном библиотековедении. Взаимодействие детской библиотеки, семьи и дошкольных учреждений в данной области, несмотря на практический опыт, недостаточно рассмотрено с теоретической точки зрения. Следовательно, существует противоречие между необходимостью координационных действий детской библиотеки, семьи и дошкольных учреждений в развитии дошкольников как творческих читателей и отсутствием научного, организационно-методического и педагогического обеспечения этого процесса. В эпоху масштабной «электронизации» общества и глобальных экономических, политических и социальных трансформаций в нашем государстве культура чтения, как никогда, становится одним из ключевых средств освоения новых знаний, улучшения качества образования, роста культурного опыта, социализации молодежи и поэтому требует серьезной и продолжительной поддержки. Падение интереса к процессу чтения принимается как разрушительное явление в жизни общества и дает право утверждать об общесистемном упадке культуры чтения. Пренебрежительное отношение к проблеме чтения может подвести мировое сообщество к последней черте, за которой может последовать деградация общества.

Культура чтения является главным инструментом социализации молодого человека, способом приобретения ценностей, идей и норм современного общества. Читающие люди отличаются способностью реально относиться к настоящей жизни, быть готовым ко всем непредсказуемым ситуациям, умеют ментально схватывать целое, обладают большим объемом долговременной памяти, творчески решают все проблемные вопросы. Чтение быстрее формирует речь человека — она становится ярче по выразительности и богаче по словарному запасу. Читающие люди коммуникабельны, независимы в поведении, внутренне свободны, самокритичны.

Следовательно, чтение, общая грамотность, культура человека, образованность являются важными условиями социальной адаптации и активной деятельности молодежи. Молодежь, особенно школьники, больше стали обращаться не к книгам, а к компьютерным и телефонным играм, социальным сетям, другим мультимедийным источникам, не требующим умственных усилий. Эта проблема не только отдельно взятого государства, но всего мира. Помимо серьезных усилий, приложенных государством и институциональными системами, выход из такой ситуации требует «...привития навыков к чтению как базовой образовательной компетенции и тем более любви к чте-

нию как жизненной потребности; это в решающей степени зависит от семьи и от школы, составляющих важнейшие социальные институты» [4].

В целях изучения этой тенденции и принятия мер по ее исправлению к этой проблеме обращались книговеды, педагоги, библиотекари, издатели, писатели и политики. Первыми спад читательской активности ощутили на себе библиотекари и работники книжных магазинов, когда почувствовали отток читателей из библиотек и заметили не убывающее количество книг на книжных полках. Это они первыми поставили вопрос о кризисе книжной продукции и бумажного чтения в конце XX века, будучи озабоченными информационно-технологической революцией в чтении и конкуренции со всемирной сетью интернет. Именно библиотекари заметили, что у современной молодежи изменился вкус в читательской философии: если раньше они выбирали книги, где можно было сопереживать главным героям, негативно относиться к отрицательным персонажам, то теперь их выбор книжной продукции больше тяготеет к веселью, забавам и развлечениям [7].

Так что же происходит с читательской культурой XXI века? Оригинально мнение Э. Ахунджанова, объяснившего, как в свое время на книжном рынке рукописная книга уступила свое место печатной: «И дело не только в том, что падает спрос на рукописную книгу, обусловленный ее относительной дороговизной по сравнению с книгой печатной. Немаловажным фактором ухода с исторической сцены рукописной книги явилось и то обстоятельство, что она, создаваемая всегда как неповторимый авторский экземпляр и произведение особого книжного искусства, потеряла к началу XX века в изменившихся социальных условиях своего заказчика — истинного ценителя и любителя, — который в прежние века существовал в массовом масштабе» [1].

Рукописная книга, будучи одним из основных источников духовной жизни, как интеллектуальная преемственность поколений играла очень важную роль. И, несмотря на важность и ценность функций, которые выполняла рукописная книга для общества и государства, потеряв своего читателя (почитателя), она уступила место более экономичной и удобной в обращении печатной книге. Настало ли время теперь печатной книге уступить место электронной, «экранной» книге? Неужели прав Мартин Лютер объявив, что «книгопечатание — последний и величайший дар Божий?» [2].

Здесь уместно сказать и о том, как много издано в мире книг, что порой кажется, что писателей больше, чем читателей. Как в афоризме: «Раньше было мало книг и много спасающихся. А теперь — много книг, и кто скажет, как спастись?» [3]. Полки книжных магазинов полны пыльными и часто невостребованными книгами. Не является ли одной из причин падения авторитета и обесценивания книжной продукции «многообразие однодневных книг» [6], огромное количество порой недешевых книг ни о чем? По нашему мнению, писатель, автор обязательно должен чувствовать своего читателя. Как писал Н.А. Рубакин, между автором и читателем должна быть органическая взаимосвязь, у каждого литератора своя группа читателей, своя аудитория, а каждого типа читателей — свой набор авторов [5].

Такого же мнения был и В.Г. Белинский: «Не должно писать книг для народа тем писакам, которые не знают народа, ни его характера, ни его обычаев, ни его образа жизни, ни его потребностей» [8]. Интеллигенция и руководство страны начинают понимать, что знания, получаемые традиционным образованием, недостаточны для духовно-нравственного ренессанса. Воспитать такого разносторонне развитого, культурного и образованного человека без книги очень сложно. Поэтому в центре воспитания и обучения молодого поколения стоит чтение книг — в школе, в библиотеке, в семье. Воспитывать

только по книгам невозможно, поскольку каждый человек индивидуален и уникален. Но неразумно воспитывать и обучать молодежь без книг, ведь в книгах заложена многовековая мудрость, огромные знания всех народов мира. Опираясь на книги — это значит брать пример с главных героев, не повторять их ошибок, экономить свои силы и время, одним словом, развиваться.

Эмоциональная и интеллектуальная сферы подростков-старшеклассников еще только начинают складываться, потребности еще недостаточно сформированы. Молодой человек, только встающий на путь взрослости, должен вдохновляться примером старших — родителей, педагогов, ответственных работников социальных и государственных служб. Молодежь — наше будущее. Поэтому родители, педагоги, работники образовательных учреждений должны последовательно и целенаправленно прививать детям любовь к чтению. Это наш долг и обязанность заботиться о будущем поколении, которое придет после нас.

Библиографический список

1. Ахунджанов, Э. А. Письменная и книжная культура Узбекистана. Древность и Средние века / Э. А. Ахунджанов. — Ташкент : Издательство Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои, 2015. — 412 с. — ISBN 089-9943-06-556-7.
2. Жильмон, Ж. Ф. Реформация и чтение / Ж. Ф. Жильмон // История чтения в западном мире от Античности до наших дней. — Москва : Фаир, 2008. — С. 266–296.
3. Павлинов, В. Н. Мудрость от Бога. Книга афонского иеромонаха Симона / В. Н. Павлинов. — URL: <https://proza.ru/2017/06/29/1576> (дата обращения: 26.03.2024).
4. Чтение в современном обществе. — URL: <https://infourok.ru/chtenie-v-sovremennom-obshchestve-810952.html> (дата обращения: 26.03.2024).
5. Рубакин, Н. А. Психология читателя и книги. Краткое введение в библиологическую психологию / Н. А. Рубакин. — Москва : Всесоюзная книжная палата, 1977. — 230 с.
6. Сиротюк, О. В. Определение роли книги и чтения в современном информационном пространстве / О. В. Сиротюк // Библиосфера. — 2017. — № 2. — С. 17–22. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-rol-i-knigi-i-chteniya-v-sovremennom-informatsionnom-prostranstve> (дата обращения: 26.03.2024).
7. Тимофеева, И. Н. Книга и профилактика детской (подростковой) агрессии и насилия : (взгляды А. Гуггенбуля и В. Сухомлинского) / И. Н. Тимофеева // Школьная библиотека. — 2003. — №7. — С. 48–53.
8. Трофимова, Р. А. Библиосоциология. История, теории, методология, исследовательские методы : 22.00.01 Теория, методология и история социологии : диссертация на соискание ученой степени доктора социологических наук / Р. А. Трофимова. — Барнаул, 2002. — 319 с.
9. Kholov, M. R. Attracting interest in learning a foreign language with the help of ICT among students of non-linguistic universities / M. R. Kholov // Наука и практика в образовании : электронный научный журнал. — 2023. — Т. 4, № 1. — С. 33–38. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/attracting-interest-in-learning-a-foreign-language-with-the-help-of-ict-among-students-of-non-linguistic-universities> (дата обращения: 26.03.2024).

Сведения об авторе

Наботов Шариф, преподаватель кафедры библиотековедения Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде (город Душанбе, Республика Таджикистан); mezhotdel.ddfst@mail.ru

Nabotov Sharif, teacher, the Department of Librarianship, Tajik State Institute of Culture and Arts named after M. Tursunzoda (Dushanbe, the Republic of Tajikistan); mezhotdel.ddfst@mail.ru

УДК 084:027.62

*О.П. Наумова, Л.И. Истомина**O.P. Naumova, L.I. Istomina***ФОТОЛЕТОПИСЬ СЕМЬИ: ЧТО НАДО ЗНАТЬ,
ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ****FAMILY PHOTO CHRONICLE: WHAT YOU NEED
TO KNOW TO STAY HUMAN**

Аннотация. Взаимодействие библиотеки и семьи — одно из традиционных направлений библиотечной практики. К 100-летию Большесосновского муниципального округа и Году семьи библиотекари провели цикл мероприятий, посвященных семейным альбомам. На выставке представлено 20 разных альбомов, по ней проведено 20 экскурсий «Почитаем... семейный альбом». Экскурсии составляли истории из разных семейных альбомов. В том числе о краеведе и учителе И.А. Смородине, его деятельности и вкладе в развитие нашей территории. Уникальность фотоальбомов в том, что это — книга в единственном экземпляре, которая создается на протяжении нескольких лет, в ее оформление авторы вносят коррективы, проявляют свои творческие способности и возможности. Это способствует становлению семейных традиций. В настоящее время создание семейных/фамильных альбомов актуально и востребовано.

Ключевые слова: семейный альбом, фотоальбом семьи, Год семьи, библиотека и семейное воспитание, Иван Александрович Смородин, село Большая Соснова Пермского края.

Annotation. The interaction of the library and the family is one of the traditional areas of library practice. To mark the 100th anniversary of the Bolshesosnovsky Municipal District and the Year of the Family, the librarians held a series of events dedicated to family albums. The exhibition presents 20 different albums, 20 guided tours “Let’s read ... a family album” were held. The tours were made up of stories from various family albums. Including the one about the local historian and teacher I.A. Smorodin, his activities and contribution to the development of our territory. The uniqueness of photo albums is that this is a book in a single copy, which has been created for several years, the authors make adjustments to its design, their creative abilities and capabilities. This contributes to the formation of family traditions. Currently, the creation of family albums is relevant and in demand.

Keywords: family album, family photo album, the Year of the Family, library, and family education, Ivan Alexandrovich Smorodin, Bolshaya Sosnova village, Perm Region.

У человека есть семья, он не может появиться без родителей. Разница лишь в том, что у каждого она своя, и, соответственно, свой опыт взаимодействия со всеми представителями семьи. Одни люди помнят родителей своих родителей нескольких поколений, знают их поименно и чем они занимались.

А некоторые даже с бабушками и дедушками не знакомы или воспитывались в детских домах. Семейные сценарии, первоначальное представление обо всем идет через семейное воспитание, поэтому важна и значима роль семьи.

Взаимодействие библиотеки и семьи — одно из традиционных направлений библиотечной практики. Это семейное чтение, привлечение членов семей в различные акции, мероприятия, конкурсы, встречи нескольких поколений и другое.

В 100-летие Большесосновского муниципального округа и Год семьи библиотекари МБУК «Большесосновская межпоселенческая центральная библиотека» О. Наумова и Л. Истомина организовали цикл мероприятий, посвященных семейным альбомам. В январе была объявлена акция среди жителей Большесосновского округа, с помощью других библиотекарей шел поиск фотоальбомов. Удалось собрать 20 разных альбомов, причем практически всем больше 30 лет. Возраст одного альбома — 78 лет (его предоставила Татьяна Трофимовна Юнко, родители которой — ветераны Великой Отечественной войны, учителя и коллеги И.А. Смородина; коллективное фото с краеведом есть в семейном альбоме).

Автор другого альбома, Вера Игнатьевна Вдовина (Сольцина), оформила альбом в 2015 году, но историю собирала несколько лет. Ее профессиональная библиотечная деятельность помогла структурировать и систематизировать информацию, и это позволило создать целую летопись семьи, а в данном случае — две самостоятельные летописи-родословные по отцовской и материнской линии. Возраст одной из фотографий — 133 года, она сделана в 1891 году. Это серьезный труд по поиску информации через архивы, общение с живыми родственниками, свои воспоминания; сбор, оформление и хранение. Самодельные книги включают фотографии, документы и копии, тексты и поправки, статьи, справки, письма [1–3, 5].

Исходя из этого, все альбомы были размещены на отдельной выставке, свободный доступ к ним был ограничен. Во время проведения экскурсии библиотекари взаимодействовали с ними бережно, в тканевых перчатках, после мероприятий участники могли рассмотреть фотографии, пользуясь перчатками.

В марте библиотекари вместе с представителями архива, загса, женским советом Большесосновского округа провели круглый стол «Важнее ценностей других». Каждый участник был со своей презентацией. Можно выделить выступление М.А. Прохира о современном поиске информации и людях через базы данных органов загса, работа над которыми еще не завершена.

Затем в течение двух месяцев для организованных групп учащихся, студентов и пожилых людей в библиотеке провели 20 экскурсий по выставке «Почитаем... семейный альбом». Время экскурсий было разным — в зависимости от возраста и подготовки участников. Кроме этого были обзоры некоторых альбомов для пользователей библиотеки, пришедших и не оформившихся в экскурсионную группу.

Юбилей округа дает много способов узнать о земле, на которой живем, о людях, ставших опорой и началом перемен. Один из них, Иван Александрович Смородин, — учитель, краевед, инициатор появления в селе таких организаций, как больница, почта, пожарная часть, школа (построение нового здания двухклассного училища), библиотека. Вместе со своей супругой Александрой Григорьевной они были примером и образцом достойной семьи, патриотического, гражданского сознания, профессионального и краеведческого развития.

Гости внимательно слушали, отвечали на вопросы, вспоминали, уточняли, некоторые рассказывали свои истории. А историй было много, ведь экскурсия по фотоальбомам — это множество фиксированных событий, сохранившихся в

семейной книге. Рассматривали портреты И.А. Смородина в молодые годы и в преклонном возрасте, узнали о его деятельности и вкладе в развитие нашей территории. Познакомились с историей фотографии, с тем, как фотография попадает в семейный альбом, какие бывают семейные альбомы и как их можно оформлять разными способами, где искать информацию и как ее размещать рядом с другими предметами. Сравнивали разные примеры оформления фотоальбомов и семейных историй. Некоторые ученики получили от своих руководителей творческое задание и в семейном кругу будут его выполнять, находя интересную семейную фотографию и готовя историю по ней.

Удивительные или самые простые бытовые события рассказали хозяева семейных книг выставки, ведь они помнят каждую фотографию и то, что с ней связано. Уникальность фотоальбомов в том, что эти книги существуют в единственном экземпляре, создаются на протяжении нескольких лет, в их оформление авторы вносят коррективы, проявляют свои творческие способности и возможности. И через это видно уважение к своему роду, к тем людям, благодаря которым они появились на свет. Это также способствует становлению семейных традиций.

Наша деятельность направлена на формирование привлекательного образа семьи, знакомство с семейными историями и ценностями, поиск и сбор, оформление единой истории своей семьи с помощью фотоальбомов [4].

Историю делают люди. Иногда это незаметно, а некоторые моменты, события, люди проявляются на фотографиях и сохраняются в семейных альбомах. Владельцы/авторы семейных альбомов не просто помещают снимки в книгу, иногда включая тексты и документы. Это требует дисциплины, настойчивости в поиске информации и определении ее достоверности, создания и сохранения фотолетописи на протяжении многих лет.

Библиографический список

1. Ангарский, П. История фотографии в России // ROSPHOTO : сайт. — URL: https://www.rosphoto.com/arhiv/istoriya_fotografii_v_rossii-408 (дата обращения: 19.03.2024).
2. Володина, Л. В фокусе : диалог с семейным фотографом / Л. Володина // Nasledie.Digital : сайт. — URL: <https://nasledie.digital/articles/v-fokuse-dialog-s-semejnym-fotografom> (дата обращения: 20.03.2024).
3. Короткова, Н. Фотолетопись / Н. Короткова // Куракино-Текстильщик. Люди. Истории. Судьбы : сайт. — URL: <https://kurakino-tekst.ru/memo> (дата обращения: 20.03.2024).
4. Наумова, О. «Почитаем... семейный альбом» : экскурсия по выставке / О. Наумова // Наши истории | Библиотур : социальная сеть «ВКонтакте». — URL: <https://vk.com/club223373730> (дата обращения: 29.04.2024).
5. Фотоискусство в России : истоки и развитие // QUARTAGALLERY : сайт. — URL: <https://www.quartagallery.ru/articles-ru/fotoiskusstvo-v-rossii-istoki-i-razvitie> (дата обращения: 19.03.2024).

Сведения об авторах

Наумова Ольга Петровна, главный библиотекарь отдела обслуживания Большесосновской межпоселенческой центральной библиотеки (село Большая Соснова, Большесосновский округ, Пермский край); biblio-sosn@mail.ru

Истомина Людмила Ивановна, главный библиограф отдела обслуживания Большесосновской межпоселенческой центральной библиотеки (село Большая Соснова, Большесосновский округ, Пермский край); biblio-sosn@mail.ru

Naumova Olga Petrovna, Head Librarian, Department of Service, Bolshaya Sosnova Inter-Urban Central Library (the village of Bolshaya Sosnova, the Bolshaya Sosnova District, the Perm Krai); biblio-sosn@mail.ru

Istomina Ludmila Ivanovna, Head Bibliographer, Department of Service, Bolshaya Sosnova Inter-Urban Central Library (the village of Bolshaya Sosnova, the Bolshaya Sosnova District, the Perm Krai); biblio-sosn@mail.ru

УДК 173.7:027.62

*Ж.Н. Пустовалова**Zh.N. Pustovalova***БИБЛИОПРИТЯЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА
«МЫ_ЗДЕСЬ_МЫ_ВМЕСТЕ»****THE BIBLIOGRAPHIC ATTRACTION OF THE CREATIVE PROJECT
“WE_R_HERE_WE_R_2GETHER”**

Аннотация. Статья знакомит с опытом работы Хорошиловской модельной библиотеки по проектной деятельности. Представлен один из лучших событийных проектов, реализованный в библиотеке в 2023–2024 годы. Материалы статьи будут полезны библиотечным специалистам и могут быть использованы в практической деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, кукла-оберег, народные промыслы, нематериальное культурное наследие, народный мастер.

Annotation. The article introduces the experience of the Khoroshilov model library in project activities. One of the best projects and events implemented in the library in 2023–2024 is presented. The materials of the article will be useful to library specialists and can be applied in practical activities.

Keywords: project activity, amulet doll, folk crafts, intangible cultural heritage, folk craftsman.

Важность и необходимость организации процесса чтения признается во всем мире. Одним из стратегических направлений в работе библиотеки стала проектная деятельность. Как показывает опыт библиотек России, программно-целевое планирование позволяет изменить роль и место библиотеки в обществе, привлечь к библиотечным проблемам внимание общественности и административных структур. Работа по программам и проектам позволяет сделать библиотеку более социально значимым учреждением. Участие в проекте дает библиотекаряю возможность раскрыть свой творческий потенциал, повысить интеллектуальный уровень, установить партнерские отношения за пределами библиотечного сообщества. У читателей библиотеки, в свою очередь, активизируется интерес к книге, развиваются творческие способности.

Приоритетные направления деятельности Хорошиловской модельной библиотеки нашли свое отражение в проекте «Старооскольский тыл: Мы_Здесь_Мы_Вместе» — победителе грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Целью проекта было создание условий для сплочения семей, участие в лекциях, экскурсиях, мастер-классах в творческой мастерской «Мы_Здесь_Мы_Вместе». Заявитель проекта — Архангельская местная общественная организация «Центр поддержки гражданских инициатив “Берегиня”» Старооскольского городского округа Белгородской области. Партнерами проекта стали управление культуры администрации Старооскольско-

го городского округа, Старооскольская централизованная библиотечная система, Старооскольский дом ремесел.

Проект реализовывался с 1 ноября 2023 года по 31 мая 2024 года и был направлен на укрепление российских духовно-нравственных ценностей среди беженцев Луганской и Донецкой народных республик, а также из других областей Украины и приграничных районов Белгородской области и местных жителей.

В 2023 году Старооскольский городской округ стал приютом для беженцев из Луганской и Донецкой народных республик, а также из других областей Украины и приграничных районов Белгородской области. Многие из них теперь проживают в Старом Осколе. С первого же дня все муниципальные и общественные организации сплотились для того, чтобы оказать вынужденным гостям города всестороннюю помощь, ведь нас связывают общая история, общие традиции, культурные и семейные ценности. Оставляя родной дом, люди не всегда могут взять с собой самое ценное, то, что в их семьях приносит удачу, бережет от дурных событий. В России издревле сложилась традиция изготавливать и передавать по наследству тряпичные куклы — обереги. Их берут с собой в дальнюю дорогу, держат при себе в особенно тяжелых ситуациях, просто носят с собой в сумке, чтобы быть уверенным: пока эта кукла со мной, ничего плохого не случится.

Реализация проекта подразумевала проведение лекций по русским народным промыслам и ремеслам с раздачей тематических брошюр, экскурсий и мастер-классов по изготовлению тряпичных народных кукол, в том числе и кукол-оберегов в традиции культуры Южного Побережья. В мастер-классах приняли участие семьи с детьми, приехавшие из Украины и приграничных районов Белгородской области, и местные жители, что позволило вовлечь в творческий процесс и детей, и родителей, и бабушек, и крестных, где у каждого была своя роль. Результат один: в семье появилась кукла — символ нового этапа жизни семьи. Такая форма работы сплачивает семью. Какое счастье сжимать в своей ладони ладошку своего ребенка, который в другой своей ладошке держит маленькое семейное сокровище — куколку, изготовленную собственными руками и руками близких и родных людей!

Одним из самых значимых направлений внутренней политики нашего государства является сохранение культурных традиций и нематериального культурного наследия народов России. Очевидно, что обмен культурными традициями не должен быть заключен в рамках только одного региона: обмен традициями может и должен преодолевать любые географические расстояния, пересекая границы не только регионов, но и государств. Мастера, владеющие разнообразными промыслами и ремеслами, должны транслировать и передавать свои навыки каждому человеку, вне зависимости от места его рождения и проживания. Вовлечение в мероприятия проекта семей, прибывших из Луганской и Донецкой народных республик, других областей Украины, приграничных районов Белгородской области, и местных жителей позволило укрепить межнациональные связи народов, которые исторически всегда были братскими. Лекции о народных промыслах России, экскурсии по экспозициям мини-музея народной тряпичной куклы «Путешествие по России с народной куклой» (на них выставлялись тряпичные куклы и изделия декоративно-прикладного творчества народных мастеров из разных регионов России), мастер-классы, на которых каждый смог изготовить тряпичную куклу своими руками, — все это способствовало взаимно-всесторонней и системной культурной ассимиляции братских народов.

В результате проекта в библиотеке создана творческая мастерская по изготовлению тряпичной куклы, проведено 6 экскурсий по экспозициям мини-музея народной тряпичной куклы «Путешествие по России с народной куклой» (количество слушателей лекций по народным промыслам и ремеслам России — 250 человек). Проведено 10 мастер-классов по изготовлению народной тряпичной куклы, количество участников в них — 250. Итоговым мероприятием проекта стал народный семейный праздник, который посетили 750 жителей и гостей Хорошиловской сельской территории.

Для реализации проекта была закуплена ткань для пошива кукол на мастер-классах, нитки, синтепон, мат для раскройки ткани, ножницы, швейная машина для подготовки мастер-классов, аудиоколонка для музыкального сопровождения семейного праздника, приобретена русская народная игра «Бирюльки», игры «Городки», игры «Кольцеброс».

Все мероприятия проекта публиковались в сообществе библиотеки в «ВКонтакте» (https://vk.com/khoroshilovo_bibl).

Проект вышел за пределы планируемых границ: с мастер-классом по изготовлению народных тряпичных кукол два раза участвовали в проекте «АРТ-Базар» на территории города Старый Оскол, представляли город Старый Оскол на Всероссийской выставке ВДНХ в городе Москва, были приглашены на выставку кукол «КуМа» в Башкортостан.

По завершению проекта планируется продолжить проведение экскурсий и мастер-классов по изготовлению народных тряпичных кукол, бытовавших не только на Южном Побережье России, но и в других регионах, за внебюджетные средства.

В современном быстро развивающемся мире библиотека все больше позиционируется как социокультурный информационный центр. Однако, следуя веяниям времени, библиотеки не должны забывать о других своих социальных функциях, о культурной составляющей всех библиотечных процессов. Уважение к традициям и их последовательное соблюдение — черта библиотечного сообщества.

Библиографический список

1. Горошевская, Т. В. Библиотека — это не только книги... / Т. В. Горошевская // Молодой ученый. — 2022. — № 33 (428). — С. 149–151. — URL: <https://moluch.ru/archive/428/94508> (дата обращения: 16.05.2024).

Сведения об авторе

Пустовалова Жанна Николаевна, заведующая Хорошиловской модельной библиотекой Старооскольской централизованной библиотечной системы (село Хорошилово, Старооскольский район, Белгородская область); hor-bibfil39@yandex.ru

Pustovalova Zhanna Nikolayevna, Head of Khoroshilovo Model Library, Stary Oskol Centralized Library System (the village of Khoroshilovo, the Stary Oskol District, the Belgorod Region); hor-bibfil39@yandex.ru

УДК 929.52:027.62

*Л.А. Серых**L.A. Serykh*

**ПРОЕКТ «РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО МОЕЙ СЕМЬИ»
В ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАХ САМАРЫ**

**“FAMILY TREE” PROJECT
AT SAMARA CHILDREN’S LIBRARIES**

Аннотация. В статье описывается разработанный и находящийся в стадии воплощения проект, нацеленный на мотивацию семей к проведению генеалогических исследований и помочь им в этом.

Ключевые слова: родословное древо, генеалогическое исследование, предки, архивы, семьи, мотивация.

Annotation. The article describes the project, developed by the Library system and which is now being implemented. Its aim is to motivate and support families in their genealogical research.

Keywords: family tree, genealogical research, ancestors, archives, families, motivation.

Централизованная система детских библиотек (ЦСДБ) Самары состоит из Центральной городской детской библиотеки и 26 филиалов во всех районах города. В 2024 году Центральной городской детской библиотеке исполняется 90 лет. В преддверии юбилея было решено в дополнение к многочисленным активностям этой библиотеки запустить на ее базе два новых проекта.

Один из них, напрямую связанный с Годом семьи, получил название «Родословное древо моей семьи». Проект был задуман как серия разнообразных мероприятий, нацеленных на мотивацию семей к проведению генеалогических исследований, поискам своей родословной.

Хорошую методическую базу проекта составила очень содержательная статья о родословно-биографическом краеведении из журнала «Юный краевед» [1]. Автор сжато объясняет законы генеалогии, методы родословного исследования, перечисляет наиболее распространенные документы для генеалогических исследований, комментирует процесс создания домашнего архива. Приведенные в статье рекомендации были существенно дополнены материалами из личного опыта изучения своей родословной главным библиотекарем Людмилой Александровной Серых.

Часть проекта — занятия с классами подростков (восьмые-десятые классы). В начальной школе ребята выполняют задание по рисованию древа своей семьи — родителей, бабушек и дедушек. Знания о прадедах и прапрадедах часто приобретаются в связи с акциями, посвященными Дню Победы. Прекрасно, что дети пишут эссе, делают открытки и плакаты с фотоснимками и информацией о своих предках, воевавших или работавших в тылу во время Великой Отечественной войны. Хочется, чтобы этот интерес к своим родным

продлился и вглубь времен. Ведь подростки часто плохо знают свою родословную глубже середины XX века и слабо соотносят ее с историей страны. Мы считаем, что генеалогические исследования способствуют укреплению семей и большей психологической устойчивости детей подросткового возраста.

Занятие с классом состоит из лекции библиотекаря с иллюстрациями художников, показом родословных деревьев, рассказом о своем опыте поиска предков. В середине лекции библиотекарь предлагает проверить, сколько своих родственников знают школьники, и раздает шаблоны родословного древа для заполнения. Распечатку с шаблоном, в который ребята вписывают имена родных, никто не проверяет, они уносят лист с собой. Знаем, что в некоторых семьях это послужило толчком, по крайней мере, к беседе с подростком о родных. Большинство школьников сходу вспоминают только четыре имени кровных родных. Феноменальным результатом было заполнение 21-го имени восьмиклассницей.

Лектор дает подросткам рекомендации, как они могли бы помочь взрослым в своей семье глубже исследовать свою родословную: поискать сведения о предках в интернете, оцифровать фотоснимки и документы бабушек и дедушек, нарисовать родословное древо в подарок родным, начать создавать древо в компьютерной программе, взять интервью у родных (хорошо подготовившись), вдохновить взрослых на поиски.

Компьютерная программа, в которой удобно начать создавать генеалогическое древо, — «Древо жизни» [3]. Ее можно бесплатно скачать и использовать автономно на компьютере для 40 персон рода. В программе можно редактировать карточку данных о каждой персоне, строить древо кровных родственников или всех родных, включая братьев и сестер, от любого человека. Если программа понравится, то ее версия для неограниченного числа персон стоит недорого и доступна для разных операционных систем.

Что касается интервью, которое обязательно нужно брать у родных, то подготовка к нему состоит из распечатки списка обязательных фактографических вопросов, подготовки диктофона и тетради для записи от руки.

Список вопросов интервью, а также рекомендации взрослым для поиска генеалогической информации в архивах оставляются классному руководителю для заинтересовавшихся темой семей. Буклет с рекомендациями содержит также список книг, которые помогут представить историю жизни предков рубежа XIX–XX веков. Ребятам, заинтересовавшимся архивами, можно рекомендовать художественную книгу, повествующую о приключениях мальчика, познакомившегося с архивами [2].

Мотивированные на поиск взрослые приглашались на вебинары, где им уже более подробно показывались примеры источников архивных сведений: метрические книги, ревизские сказки и другое. Об этих первоисточниках и примерах успешного поиска речь шла также на очных мероприятиях для взрослых: встрече с родителями, лекции для коллег-библиотекарей. Приводимый пример поиска доказывал, что можно найти предков-крестьян до девятого колена, благодаря документам из загса и госархивов. Главное — знать хотя бы некоторые сведения об искомой личности из основных: фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, вероисповедание, профессию, дату и место брака, дату и место смерти.

В Самарской области тысячи архивных дел оцифрованы и можно начать поиск в режиме онлайн, не вставая из-за своего компьютера. Для этого совершеннолетнему человеку нужно получить доступ к электронному читальному залу ЦГАСО (Центрального государственного архива Самарской области) через сервис Госуслуги [4]. В электронном каталоге можно попробовать поискать

архивное дело даже по фамилии родственника. Дело найдется, если фамилия была в его названии (как в случае судебных дел). Если предок жил в Самарской губернии, то нужно просматривать сканы метрических книг церкви из населенного пункта проживания предка. Существуют и прекрасные примеры групп в соцсетях, которые ведутся увлеченными краеведами. Из них можно получить дополнительные данные об истории деревни, села или города.

Таким образом, библиотека мотивирует семьи к исследованиям своей родословной как через подростков, так и через взрослых членов семьи. Для взрослых, у которых появились конкретные вопросы, предусмотрены консультации профессионального генеалога.

Благодаря вниманию в текущем году к теме семьи, проект получил незапланированное развитие. В ходе подготовки пешеходной экскурсии «Хранят дома о семьях память» (о пяти славных самарских семьях рубежа XIX–XX веков) было решено представить несколько поколений семей в виде родословных деревьев с портретами членов семей. Это показывает экскурсантам, насколько важно создавать родословные деревья. Экскурсия знакомит горожан с домами и судьбами купеческих семей Головкиных, Неклютиных, Шихобаловых, дворян Позернов и Волжиных. В конце маршрута показывается QR-код на файл с дополнительной информацией и желающим раздаются рекомендации по генеалогическому поиску, экскурсанты с удовольствием берут буклеты. Экскурсии проводятся бесплатно для читателей библиотеки в течение теплого сезона.

Проект будет продолжен на базе филиала № 25 ЦСДБ «Библиотеки семейного чтения» семейным праздником, на котором планируются выступления двух семей, уже успешно исследовавших свои корни, мастер-классы по рисованию нисходящего родословного дерева, генеалогические консультации. Сотрудники ЦСДБ прикладывают усилия, чтобы проект развивался на пользу семьям и за рамками Года семьи.

Библиографический список

1. Александрова, Н. А. Родословно-биографическое краеведение : методические рекомендации по изучению родословных и биографий / Н. А. Александрова // Юный краевед. — 2021. — № 3–4. — С. 29–67.
2. Вислоух А. Хранить вечно! / А. Вислоух ; иллюстрации Л. Соловьевой. — [Екатеринбург] : Издательские решения, 2021. — 96 с. — ISBN 978-5-0053-5144-9.
3. Древо Жизни : программа для построения генеалогических (родословных) деревьев : [сайт]. — Новосибирск, 2002–2024. — URL: <https://genery.com/ru> (дата обращения: 08.05.2024).
4. Управление государственной архивной службы Самарской области : [сайт]. — Самара, 2013–2024. — URL: <https://regsamarh.ru> (дата обращения: 08.05.2024).

Сведения об авторе

Серых Людмила Александровна, главный библиотекарь Централизованной системы детских библиотек, кандидат педагогических наук (город Самара, Самарская область); mo-csdb-serykh@yandex.ru

Serykh Ludmila Alexandrovna, Head Librarian, Centralized System of Children's Libraries, Candidate of Pedagogics (Samara, the Samara Region); mo-csdb-serykh@yandex.ru

УДК 39:027.62

*Л.Р. Сурметова**L.R. Surmetova*

—◆◆◆—

**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ И СОХРАНЕНИЕ
СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ НАРОДОВ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
В СОВРЕМЕННОМ БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**POPULARIZATION AND PRESERVATION
OF FAMILY TRADITIONS AND CUSTOMS OF THE PEOPLES
OF THE TYUMEN REGION IN THE MODERN LIBRARY SPACE**

Аннотация. Данная статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме сохранения семейных традиций и обычаев. Представлен опыт реализации проекта по сохранению и развитию этнокультурного многообразия народов России, показана работа с семьей как фундаментальной основой российского общества, направленная на сохранение традиционных ценностей, повышение роли семьи в жизни общества, а также работа по продвижению книжного фонда национальной литературы как инструмента межнационального и межкультурного взаимодействия. Автор считает, что библиотека способствует этнокультурному общению, предоставляет возможность изучать языки, познакомиться с культурой, традициями других народов, обменяться опытом и идеями.

Ключевые слова: семейные традиции и обычаи, взаимодействие библиотеки и семьи, продвижение фонда татарской литературы, межкультурное и межнациональное взаимодействие, популяризация и сохранение русской, татарской и узбекской культур.

Annotation. This article is devoted to the current problem of preserving family traditions and customs. The experience of implementing a project to preserve and develop the ethnocultural diversity of the peoples of Russia is presented, work with the family as the fundamental basis of Russian society aimed at preserving traditional values, increasing the role of the family in society, as well as promoting the book collections of national literature as an instrument of interethnic and intercultural interaction is shown. The author believes that the library promotes ethnocultural communication, provides an opportunity to learn languages, get acquainted with the culture and traditions of other peoples, exchange experiences and ideas.

Keywords: family traditions and customs, interaction between the library and the family, promotion of the fund of Tatar literature, intercultural and interethnic interaction, popularization and preservation of the Russian, Tatar and Uzbek cultures.

—◆◆◆—

Рабочая группа Высшего совета «Единой России», работая над формированием определения традиционных российских семейных ценностей, отмети-

ла, что «исторически сложившиеся, передающиеся из поколения в поколение, сохраняющиеся в культуре и образе жизни ценности, нормы и обычаи по отношению к социальному институту семьи, браку, супружеству, родству, основаны на традиционной духовной культуре народов России. ...Традиционные ценности не находятся в оппозиции к прогрессивным ценностям, а выступают их фундаментом, являются надежным ориентиром для целеполагания в семейной политике и поиске ответов на демографические вызовы» [4].

Сегодня на Россию активно направлены силы, которые заинтересованы в разобщении людей и наций. Противостоять этому поможет простая истина «Возлюби ближнего своего», которая присутствует в менталитете каждого народа нашей страны.

Сохранение культурных и семейных традиций этнокультурного разнообразия и этнокультурной идентичности народов России является важной составляющей в библиотечной деятельности в многонациональном государстве [3, с. 45]. Полиэтническая деятельность библиотек основана на использовании всех средств культурно-просветительской, информационной работы, изучении особенностей библиотечного обслуживания представителей различных этносов и семей.

С 1992 года библиотеки города Тюмени накопили опыт практической деятельности, разрабатывали проекты, программы и планы работ, направленные на развитие культурного плюрализма и этнокультурного взаимодействия [1, с. 32].

В 2023 году в МАУК «Централизованная городская библиотечная система» города Тюмени начал реализовываться культурно-просветительский проект «Радуга национальных культур», руководителем которого являлась заведующая библиотекой № 18 Луиза Раисовна Сурметова. Проект предусматривал комплекс этнокультурных мероприятий, направленных на возрождение, сохранение и развитие семейных традиций и обычаев народов нашего региона среди молодежи, а также приобретение положительного опыта межнационального и межконфессионального взаимодействия.

Большое внимание в проекте уделялось ключевым семейным ценностям, которые являются важными для всех народов России, таким как взаимопонимание и уважение, любовь и забота, традиции и наследие, образование и развитие, солидарность и поддержка. Именно на них опирается культурная политика нашего многонационального города.

Данный многоаспектный культурно-просветительский проект был ориентирован, в первую очередь, на молодое, подрастающее поколение и на российскую семью, независимо от расы, национальности, языка и отношения к религии. У молодых людей появилась возможность узнать друг о друге, познакомиться с иной культурой, духовно обогатиться. Кроме того, через различные мероприятия, организуемые в рамках данного проекта, участники начали общаться лично, что, несомненно, важно для развития активного межнационального диалога и укрепления дружеских связей среди представителей разных диаспор.

В рамках данного проекта в течение года была проведена серия культурно-просветительских мероприятий:

1. Развлекательно-игровая программа «От Рождества до Крещения» (знакомство с историей возникновения праздника, традициями и обрядами, украшение елки, исполнение колядок, отгадывание загадок и гадание) для воспитанников детского сада № 149 и их родителей (51 человек).

2. Игровая карусель «Что за прелесть эти сказки», приуроченная ко Дню рождения А.С. Пушкина, для воспитанников детского сада № 149 (24 человека).

3. Фольклорно-этнографическая гостиная «Струны души» (знакомство с обычаями, обрядами, народной традицией, культурой сибирских татар через призму фольклорных жанров) для студентов Тюменского колледжа транспортных технологий и сервиса (20 человек), воспитанников детского сада № 149 (15 человек), для учащихся 4«з» класса средней общеобразовательной школы № 48 и их родителей (38 человек), для участников мультстудии «Маячок» (21 человек).

4. Литературные встречи в провинции с сибирско-татарскими поэтами, писателями и деятелями искусств и культуры в Тюменской области «Одна встреча — целая жизнь» (знакомство с творчеством тюменских поэтов и писателей области, презентация вновь изданных произведений, сборников стихов и песен, исполнение песен на слова местных авторов) для взрослого населения микрорайона Матмассы (31 человек).

5. Вечер баитов и мунаджатов (знакомство с такими жанрами татарского народного творчества, как «баиты» и «мунаджаты», историей их возникновения, распространения и создания, формой их бытования и исполнения, а также демонстрация самых распространенных и популярных образцов) для молодежи и всех желающих (25 человек).

6. Литературно-музыкальный салон «Учкудук» для участников мультстудии «Маячок» (20 человек).

7. Историко-культурный салон «Шелковый путь» (знакомство с культурой, историей, традициями, обычаями узбекского народа) для студентов Тюменского индустриального университета и Тюменского медицинского колледжа. На мероприятии присутствовали представители разных национальностей: узбеки, таджики, азербайджанцы, русские, татары (55 человек).

Так, одно из значимых мероприятий, фольклорно-этнографическая гостиная «Струны души», экспонаты для которой предоставил музей-заповедник села Ембаево, познакомило участников с обычаями, обрядами, традициями татарского народа. Ребята узнали о национальных праздниках, одежде, быте татар, о том, как в начале прошлого века хозяйки в домашних условиях получали масло, муку и управлялись с домашними делами. Осмотрели интерьер татарской избы, узнали, что хранили в сундуках, что ели, услышали колыбельную, баиты и мунаджаты, деревенские напевы. Дети отгадывали загадки, повторяли пословицы и поговорки, разучили татарский народный танец под частушки-«дробушки». Знакомство с культурой продолжилось в форме татарской народной игры «Яр-су» («Берег-вода»), ребята также узнали, что сибирско-татарские частушки и многие песни поются на мотив русских народных песен, потренировались в произношении простых татарских слов. И в конце попрощались на татарском языке: «Сау булыгыз!» («До свидания!»).

Не менее интересным был историко-культурный салон «Шелковый путь». Здесь была представлена колоритная атрибутика узбекской семьи: напольные куклы — аксакал, девушка-узбечка, верблюды, манекены в национальных мужском, женском и детском костюмах, оформлена экспозиция узбекских головных мужских и женских уборов, национальной посуды, а также книжная выставка по истории, культуре, языку, декоративно-прикладному творчеству, архитектуре и кухне узбекского народа. Были продемонстрированы национальные женские костюмы, фрагмент свадебного семейного обряда «Келим салом» («Поклон невесты»), завораживающие бухарские танцы, звучали национальные инструменты, музыка и стихи. История про сартов, бухарцев и узбеков в Тюменской области стало изюминкой познавательной части мероприятия.

Семья, семейные традиции и ценности всегда лежат в основе любого общества. Независимо от культурных особенностей, дети рождаются, воспитываются и подрастают в семьях, постепенно перенимая опыт и традиции старшего поколения, становясь полноправными представителями своего народа.

Необходимо отметить, что в словаре В.И. Даля дается определение «традиции» как информации, переходящей устно от одного поколения в другое [2, с. 425].

Язык является средством передачи этой информации, поэтому студия по изучению татарского языка «Знание / Белем», организованная в 2018 году в стенах библиотеки № 18 поселка Матмассы, пользовалась в татарских семьях города большой популярностью. На групповых и индивидуальных занятиях по родному языку дети и их родители не только обучались языку и грамоте, но и знакомились с творчеством местных поэтов и писателей, разучивали их произведения, участвовали в различных концертных программах, конкурсах и фестивалях. Ярким результатом этой работы явилось то, что участники студии в 2019 году впервые представили библиотеку № 18 на XXVIII областном конкурсе детского творчества тюркоязычных народов «Тан йолдызы» («Утренняя звезда»). В номинации «Художественное слово» в возрастной категории 7–14 лет Камила Садрутдинова стала дипломантом третьей степени, а Мансур Шайхутдинов и Юлиана Закарюкина получили «Грамоту за участие».

Данный пример показывает, что этнокультурное взаимодействие библиотеки определяется как совместная деятельность в полиэтнической среде с представителями различных этносов, которая основывается на уважительном отношении к культуре народов, на признании культурного и языкового разнообразия общества.

Нет ни одной народной традиции или обряда, существующих много веков просто как зрелище, не имеющих никакого значения. Через них народ хранит память о культуре предков, в них скрыты древние знания. Традиции — это то, что делает на самом деле каждую семью уникальной, сплачивают всех членов семьи. Пока они живы и чтимы, не прервется связь поколений, а творческие связи дают возможность сформировать уважительное отношение к культуре, традициям и обычаям.

Особым пунктом этого проекта является продвижение национальной татарской литературы. В октябре 2018 года в библиотеке открылся единственный в городе Фонд татарской литературы — благодаря безвозмездной помощи председателя исполкома Всемирного конгресса татар Рината Зиннуровича Закирова (Казань), им было выделено 1000 экземпляров художественной, детской литературы и труды ученых, краеведов Татарстана на русском и татарском языках. В фонде имеются различные словари татарского языка, труды по языкознанию и литературоведению, искусству, а также нотные сборники и научные труды по музыкальной и театральной культуре татар. Более 500 экземпляров — это дар от татарского населения нашей многонациональной области.

Если говорить о составе этого фонда, то научно-популярная литература составляет 350 книг, поэзия — 240, проза — 710 и остальное — детская литература. Особенности детской литературы — это издания на трех языках сразу: на татарском, русском и на английском языках. Интересен тот факт, что пользователями данного фонда являются не только татарское население, но и тюркоязычные жители всего города Тюмени.

Для популяризации фонда национальной литературы библиотека ведет большую работу. Налажена организация выездных книжных выставок в ДК «Железнодорожник» на концертах артистов из Татарстана. Также проводит-

ся постоянная работа по подготовке и записи видеобзоров для размещения в социальных сетях, например, о татарских народных сказках; о фольклорном сборнике Л. Сурметовой «Песни, байты и мунаджаты сибирских татар», о книге М. Джалиля «Моабитская тетрадь», о сказках А.С. Пушкина на татарском языке, о сказке Г. Тукая «Водяная», о стихах татарских поэтов для детей и другие.

С целью приобщения детей к чтению был разработан и издан рекомендательный список книг на татарском и русском языках для дошкольного и младшего школьного возраста. Данная брошюра была распространена в библиотеках города, в школах, культурных учреждениях, где обучаются дети татарской национальности.

Итак, в процессе реализации проекта «Радуга национальных культур» у нас в практике появились новые формы работы с семьей, общественными организациями, с учреждениями культуры, повысился престиж библиотечной системы среди населения города, укрепились творческие связи с национально-культурной автономией татар города Тюмени и Тюменской области, с обществом русской культуры и узбекской диаспорой «Ватан», что важно для работы по сохранению и развитию культурного многообразия нашей многонациональной и многоконфессиональной области.

Библиографический список

1. Библиотечное обслуживание в условиях многообразия культур народов России : сборник научных статей / Российская государственная библиотека ; Российская национальная библиотека ; составители И. И. Ганицкая [и др.]. — Москва : Пашков дом, 2006. — 136 с. — ISBN 5-7510-0349-7.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 томах / В. И. Даль. — Москва : Русский язык, 1998. — Т. 4. — 684 с. — ISBN 5-200-02490-0.
3. Насибуллин, Р. М. Работа национальных библиотек в новых экономических условиях / Р. М. Насибуллин // Библиотеки Тюменской области. 2000 год : (обзор деятельности) / Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева. — Тюмень, 2001. — С. 44–48.
4. Рабочая группа Высшего совета «Единой России» сформировала определение традиционных российских семейных ценностей // Партия «Единая Россия» : [официальный сайт]. — 2023. — URL: <https://er.ru/activity/news/rabochaya-gruppa-vysshego-soveta-edinoj-rossii-sformirovala-opredelenie-tradicionnyh-rossijskih-semejnyh-cennostej?ysclid=lv6jlmfu8f863717781> (дата обращения: 30.04.2024).

Сведения об авторе

Сурметова Луиза Раисовна, главный библиотекарь Библиотеки № 13 Централизованной городской библиотечной системы, кандидат филологических наук (город Тюмень, Тюменская область); luiza-sur@rambler.ru

Surmetova Luiza Raisovna, Head Librarian, Library №13, Centralized City Library System, Candidate of Linguistics (Tyumen, the Tyumen Region); luiza-sur@rambler.ru

УДК 173.7:027.62

*А.Г. Трофимчук**A.G. Trofimchuk*

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ГОД СЕМЬИ

INNOVATIVE ACTIVITY OF THE CITY LIBRARY IN THE YEAR OF THE FAMILY

Аннотация. В статье подробно описана работа городской библиотеки по организации сотрудничества с читателями в вопросах семейных общечеловеческих ценностей: здорового образа жизни, рождения здорового и беспроблемного ребенка, семейного взаимовоспитания, подготовки молодежи к самостоятельной и семейной жизни, организации воспитания обучающихся совместно с педагогами образовательных учреждений, гармонии семейной жизни.

Ключевые слова: работа библиотеки, семейные общечеловеческие ценности.

Annotation. The article describes in detail the work of the city library on organizing cooperation with readers on family universal values: a healthy lifestyle, the birth of a healthy and trouble-free child, family mutual education, preparing young people for independent and family life, organizing the upbringing of students together with teachers of educational institutions, harmony of family life.

Keywords: library work, family universal values.

В Год семьи работникам городской библиотеки целесообразно сосредоточить свою деятельность на сотрудничестве с читателями по популяризации семейных общечеловеческих ценностей, таких как здоровый образ жизни; подготовка к рождению ребенка; воспитание ребенка до рождения (пренатальное воспитание); семейное взаимовоспитание; воспитание ребенка до поступления в детский сад; воспитание ребенка, посещающего детский сад; организация, совместно с педагогами дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), дружеского сплочения коллектива группы ребенка (педагоги — обучающиеся — родители обучающихся); подготовка ребенка к самостоятельной жизни; воспитание ребенка, обучающегося в средней общеобразовательной школе (СОШ); организация, совместно с педагогами СОШ, дружеского сплочения коллектива класса ребенка (педагоги — обучающиеся — родители обучающихся); подготовка ребенка к семейной жизни; воспитание ребенка-студента; организация, совместно с педагогами ссуза, вуза, дружеского сплочения коллектива группы ребенка (педагоги — студенты — родители студентов); гармония семейной жизни.

По указанным направлениям сотрудничества в библиотеках можно оборудовать выставки (стенды) книг тематической направленности; подготовить плакаты со списками книг, которые будут размещены в фойе библиотеки; в выходные дни регулярно проводить читательские конференции по одному из тематических направлений семейных общечеловеческих ценностей.

Для того чтобы все члены семьи были постоянно в отличном самочувствии и хорошем настроении, важно оказать семьям города информационную помощь в организации здорового образа жизни [3]: здоровая личная гигиена, здоровые физические нагрузки (в т.ч. утренняя физическая зарядка), здоровое питание, отсутствие вредных для физического и духовного развития человека привычек (курение, алкоголь, наркотические вещества, грубость, ненормативная лексика и т.п.), здоровое проведение свободного времени, семейное взаимовоспитание и другое.

Подготовка к рождению ребенка включает несколько взаимосвязанных элементов [2]. Будущие папа и мама занимаются ежедневным взаимовоспитанием, регулярно обращаются к духовно-нравственным источникам (лучшим книгам, лучшим фильмам, лучшим музыкальным произведениям, лучшим картинам художников-реалистов, лучшим караоке и другое) и ведут персональный дневник самовоспитания; имеют любимую профессию и работу, приносящую пользу окружающему миру (работают без карьеристских побуждений); живут в разносторонней гармонии с окружающими; умеют воспитывать детей (не только кормить, одевать и давать образование) еще до рождения и в любом возрасте; любят будущих детей независимо от их пола; живут абсолютно честно во всем и со всеми; не имеют долгов; бескомпромиссно живут здоровым образом жизни; имеют разносторонние знания для важнейшего процесса — зачатия ребенка. Информационную поддержку в различных вопросах может оказать будущим родителям библиотека.

Воспитание ребенка до рождения (пренатальное воспитание) начинается после третьего месяца беременности и включает комплекс взаимосвязанных элементов [2]:

1. Прослушивание аудиозаписей любимых всей семьей музыкальных произведений, например, «Лунная соната» Бетховена, «Аве Мария» Шуберта, композиции из репертуара Робертино Лоретти и другие.

2. Совместное пение любимых семейных лирических песен, например: «Уголок России» (слова Е. Шевелевой, музыка В. Шаинского), «Остров детства» (слова М. Рябинина, музыка О. Фельцмана), «Маленький принц» (слова Н. Добронравова, музыка М. Таривердиева) и других.

3. Чтение вслух произведений классики художественной литературы, способствующих возвышению личности будущего ребенка (и всех членов семьи), например, К.Д. Ушинский «Персики», Я.А. Сегель «Как я был мамой», Н.С. Лесков «Однодум», Т. Карлейль «Этика жизни», Л.Н. Толстой «Круг чтения», Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном», П. Коэльо «Книга война света» и т.д.

4. Просмотр видеопрограмм (фильмов) высокого духовно-нравственного содержания, например, «Библейский сюжет» (телеканал «Культура»), художественный фильм «Моя прекрасная леди» (1964 год, США, режиссер Дж. Кьюкор, в главных ролях О. Хепберн, Р. Харрисон) и т.д.

5. Рассматривание фотографий или художественных портретов нравящихся родителям малышей и представление своего ребенка таким же очаровательным и здоровым.

6. Беседы с ребенком о его судьбе после рождения на темы любви, альтруизма, гуманизма, милосердия, доброты, героизма, патриотизма, интеллигентности и трудолюбия.

Семейное взаимовоспитание также включает комплекс воспитательных элементов [2]: совместное прослушивание любимых музыкальных произведений; пение под караоке любимых песен и романсов; чтение вслух и обсуждение прочитанного, ответы на вопросы, что должен и не должен человек в

жизни делать; просмотр и обсуждение видеофильмов и видеопрограмм высокого духовно-нравственного содержания; совместное развитие положительных моральных качеств и изжитие противоположных, отрицательных; ведение записей в дневнике самовоспитания; настольные семейные, образовательные игры («Занимательная этика» и «Лото: общечеловеческие ценности»); совместный просмотр и анализ интернет-сайтов, альбомов высокого изобразительного искусства; обсуждение и анализ текущих духовно-нравственных событий общественной жизни, связанных со здоровым образом жизни, телевизионными и радиопрограммами, фильмами, концертами, вернисажами; планирование совместных творческих дел, приносящих пользу окружающим людям; совместный посыл красивых, добрых и высоконравственных мыслей («Чтобы всем людям было хорошо!»).

Не менее важными, требующими информационной поддержки, являются другие компоненты целостной системы воспитания детей, юношества, семьи: воспитание ребенка до поступления в детский сад [1], воспитание ребенка, уже посещающего детский сад, дружеское сплочение коллектива группы ДОУ, класса СОШ, студенческой группы [2], подготовка молодежи к самостоятельной и семейной жизни [4], гармония семейной жизни, включающая семь основных элементов [2].

Организованная работа городских библиотек в Год семьи по разъяснению общечеловеческих семейных ценностей, без сомнения, принесет огромную пользу семьям читателей библиотек.

Библиографический список

1. Momjournal.ru : интернет-журнал о мамах и детях. — URL: <https://momjournal.ru/razvitie-detej/deti-0-1-goda/kak-pravilno-воспитывать-s-rozhdeniya.html> (дата обращения: 10.05.2024).
2. Педагогика воспитания детей, юношества, семьи : социальный сайт. — URL: <https://воспитание-novocherkassk.ru> (дата обращения: 10.05.2024).
3. Трофимчук, А. Г. Комплекс здорового образа жизни / А. Г. Трофимчук // Современные технологии здоровьесбережения и безопасности жизнедеятельности в педагогическом процессе : материалы I Всероссийской научно-практической конференции, г. Екатеринбург, 24 ноября 2022 г. / Уральский государственный педагогический университет. — Екатеринбург : УГПУ, 2022. — С. 433–437.
4. Трофимчук, А. Г. Научно-педагогические основы подготовки молодежи к самостоятельной и семейной жизни при посредстве специального сайта / А. Г. Трофимчук // Актуальные проблемы воспитательной работы и молодежной политики в современном вузе : материалы I Международной научно-методической конференции, г. Витебск, 28–29 сент. 2021 г. / Витебская государственная академия ветеринарной медицины. — Витебск : ВГАВМ, 2021. — С. 38–41.

Сведения об авторе

Трофимчук Александр Григорьевич, кандидат педагогических наук, доцент, соискатель ученой степени доктора педагогических наук (город Новочеркасск, Ростовская область); trofimchuk_aleks@mail.ru

Trofimchuk Alexander Grigorievich, Candidate of Pedagogics, Associate Professor, applicant for the degree of Dr. of Pedagogics (Novocherkassk, the Rostov Region); trofimchuk_aleks@mail.ru

УДК 028.5:027.62

*Е.О. Шадская, А.В. Бакилина**E.O. Shadskaya, A.V. Bakilina*

ЧИТАЯ ВСЛУХ, ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

READING ALOUD WE OPEN NEW HORIZONS

Аннотация. В статье приведены аргументы о пользе чтения как способа организации досуга, подкрепленные авторитетными мнениями исследователей. Рассмотрены аспекты чтения вслух, актуальные для представителей молодого поколения. Указано на важность чтения в кругу семьи. Приведены подходы к организации библиотечных мероприятий на основе чтения вслух на примере опыта работы муниципального автономного учреждения культуры «Центральная библиотека Очерского городского округа», такие как проектная и клубная деятельность, акции, конкурсы и чемпионаты.

Ключевые слова: чтение вслух, семейное чтение, библиотечные мероприятия, проектная деятельность библиотек, муниципальные библиотеки, клубы при библиотеках, конкурсы в библиотеках.

Annotation. The article presents arguments for the benefits of reading as a way of organizing leisure time, supported by authoritative opinions of researchers. The aspects of reading aloud relevant to the representatives of the younger generation are considered. The importance of family reading is pointed out. The approaches to the organization of library events based on reading aloud are given on the example of the experience of the municipal autonomous cultural institution “Central Library of the Ochersky City District”, such as: project and club activities, promotions, contests, championships.

Keywords: reading aloud, family reading, library activities, library project activities, municipal libraries, library clubs, contests in libraries.

Современные дети, поколение Z, все больше времени проводят в гаджетах, предпочитая реальному миру виртуальный. Погружение в него порождает разобщенность между людьми, неумение устанавливать реальные связи с близкими, находить общий язык как со сверстниками, так и со старшим поколением. Дети и подростки — самые активные социальные группы, легко осваивающие информационные технологии. Мультимедийное поколение не имеет психологических барьеров в исследовании информационного пространства и в силу возраста легко воспринимает все новое. Это одна из причин того, что они тяготеют к медиатекстам и книга больше не является для них авторитетным источником получения информации [3].

Между тем, по данным многочисленных исследований, чтение книг является одним из наиболее полезных и продуктивных видов досуга, который может стать альтернативой уходу в виртуальный мир. Среди полезных функций процесса чтения отмечают развитие речевых и языковых навыков, расширение словарного запаса и общей эрудиции, формирование психических процессов (память, мышление, внимание). Также чтение помогает в укреплении

нии нравственных ориентиров и ценностей, способствует формированию национальной языковой культуры.

Чтение вслух, кроме того, помогает улучшению дикции, избавляет от косноязычия, повышает способности к коммуникации [6], а также добавляет уверенности в себе, снижает уровень стресса, улучшает концентрацию и тренирует дыхание. Это происходит благодаря тому, что во время чтения вслух задействованы сразу три вида памяти: визуальная, речевая и слуховая. Чтец слушает себя, запоминая новые слова и обороты, их орфоэпию, ситуации применения, сочетаемость с другими словарными единицами [7].

При этом выразительное чтение вслух является также и исполнительским искусством, его задача — «превратить слово написанное в слово звучащее», которое воспринимается слушателем принципиально иначе [1]. Именно по этой причине одна из традиционных форм работы библиотек — «громкие чтения» — до сих пор остается востребованной в современном мультимедийном мире.

Для МАУК «Центральная библиотека Очерского городского округа» громкие чтения — неотъемлемая база в массовой работе с детьми и подростками. Так, в 2021–2023 годах специалисты библиотеки организовали и провели окружные акции «Читаем детям о войне», «Читаем о блокаде», «Читаем вместе, читаем вслух» (к Году педагога и наставника), во время которых состоялись громкие чтения в образовательных учреждениях. Помимо собственно чтения художественного произведения библиотекарь на таком мероприятии сообщает аудитории сведения о его авторе, дополнительную информацию о героях, историческом контексте, дает возможность участникам высказаться на поднятые общественно значимые темы. Подобные акции позволяют библиотеке в короткие сроки значительно расширить охват пользователей (в них обычно принимает участие более 1000 человек). По отзывам педагогов, такое сотрудничество с библиотекой очень продуктивно и для школы.

Громкие чтения также стали основной формой массовой работы в грантовом проекте «Время героев», реализованном Очерской библиотекой в 2023 году при поддержке Министерства культуры Пермского края. Специально для проекта пермский писатель-краевед Максим Шардаков написал цикл рассказов и очерков о земляках — участниках Великой Отечественной войны, локальных военных конфликтов и специальной военной операции. Громкие чтения рассказов с обсуждениями прошли с успехом не только на территории округа, но и за его пределами. Во многих мероприятиях принял участие сам автор, он рассказывал о своих героях и читал о них, в других случаях в качестве ведущих выступили библиотекари и педагоги. По итогам реализации проекта был издан электронный сборник, который все желающие могут скачать с сайта Очерской библиотеки, а также пакет методических материалов для проведения чтений (ссылка для скачивания: <https://vk.cc/csker5>).

Среди эффективных форм работы также хорошо зарекомендовали себя чемпионаты по чтению вслух. Участники декламируют новые для них произведения (как прозу, так и стихи) «с листа», без подготовки. Отрывок для чтения конкурсант получает по жребию, как экзаменационный билет. При подборе материала отдается предпочтение авторам-юбилярам. Все выступления оценивает жюри — по выразительности, наличию ошибок в произношении, общей сценической культуре. Важным результатом проведения таких чемпионатов является рост интереса участников к новым для них жанрам и произведениям.

Ежегодно на территории Очерского городского округа проводятся конкурсы чтецов «Очер читает...», в которых участники отправляют организаторам

видеоролики с записью чтения стихов заданного автора. Ранее это были А. Решетов, Н. Рубцов, И. Тюленев. В 2024 году для исполнения выбраны тексты Б. Окуджавы. В 2023 году в поддержку конкурса «Очер читает Тюленева» библиотекари провели множество литературных часов, на которых знакомили участников с творчеством пермского поэта-гражданина. Всего в таких заочных встречах с оригинальным названием «Тюленевград» (оно совпадает с заглавием одной из книг мэтра) приняли участие почти 200 человек. Интенсивная работа по продвижению поэтического слова принесла свои плоды — стихи Тюленева, несомненно, прижились на Очерской земле и полюбили жителям округа, особенно юным. На конкурс было получено 58 работ, из них две трети — от молодежи 12–22 лет. На вручение призов победителям в библиотеку приехал сам автор.

Возвращаясь к пользе чтения вслух, необходимо отметить, что особенно эффективным оно становится в условиях общественного доверия и психологически безопасной среды. Первичной «ячейкой», в которой происходит процесс чтения, безусловно, является семья. Семейное чтение — важный компонент развития ребенка, необходимый для формирования навыков чтения и понимания текста. Оно имеет огромное значение и для укрепления семейных отношений [2]. В процессе семейного чтения рождается духовная близость, сопричастность героям объединяет членов семьи, создавая общность интересов [4]. Л.В. Сокольская даже выделяет особое понятие «материнское чтение», которое приобрело общественное и культурное значение в XIX веке. Первостепенную роль здесь играет не то, какие именно произведения читались матерями, а само пристрастие к чтению, которое в будущем позволило детям стать серьезными и разборчивыми читателями [5].

Для популяризации семейного чтения в Очерской библиотеке третий год работает клуб «Друзья книги», его аудиторию составляют родители с детьми от 5 лет. Среди основных направлений работы клуба — знакомство с лучшими образцами литературы и их обсуждение, организация совместных творческих занятий, сценария, декламация, театрализованные представления.

В 2023 году специалистами Очерской библиотеки при участии членов клуба «Друзья книги» был реализован творческий проект «#ЧтениеОбъединяет», он вошел в число финалистов конкурса молодежных инновационных проектов «Лучшая версия», организованных Пермской региональной общественной организацией «Мы земляки». Конкурс был направлен на поиск современных способов решения социально значимых проблем, объединение людей разных поколений и профессий для улучшения качества жизни. Оновой проекта «#ЧтениеОбъединяет» стала съемка цикла видеороликов — социальной рекламы о пользе совместного чтения, в том числе вслух. Целью специалистов было открыть для родителей чтение как способ совместного, объединяющего досуга с детьми. А дети смогли увидеть пример своих читающих сверстников, для которых совместное чтение — возможность самовыражения в коллективе.

Перед участием в конкурсе специалисты Очерской библиотеки прошли онлайн-обучение у тьюторов по разработке социальной рекламы. Всего было создано четыре игровых видеоролика, отснятый материал активно использовался при проведении культурно-досуговых мероприятий в библиотеке и на крупных городских мероприятиях, опубликован на сайте и в группе «ВКонтакте», транслировался на информационном киоске в фойе.

Таким образом, важная роль чтения вслух, подтвержденная многочисленными исследователями, находит свое выражение в практике работы современной библиотеки в разных форматах.

Библиографический список

1. Демьянович, Л. Я. Читаем вместе! Читаем вслух! Опыт организации творческих проектов в поддержку слова и чтения / Л. Я. Демьянович, О. И. Шведько, Л. М. Ишимова // Библиотечное дело. — 2022. — № 23. — С. 19–22.
2. Жукова, А. В. Теоретические и эмпирические подходы к исследованию семейного чтения / А. В. Жукова // Стратегическое развитие инновационного потенциала отраслей, комплексов и организаций : сборник статей XI Международной научно-практической конференции, г. Пенза, 10–11 окт. 2023 г. — Пенза : Пензенский государственный аграрный университет, 2023. — С. 166–169. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=56167881> (дата обращения: 02.02.2024).
3. Ковалевская, Н. И. Детское чтение : процесс трансформации / Н. И. Ковалевская, Л. И. Петрова // Труды БГТУ. Издательское дело и полиграфия / Белорусский государственный технологический университет. — 2016. — № 9 (191). — С. 93–98. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27511669> (дата обращения: 02.02.2024).
4. Ларионова, Н. П. Семейное чтение как средство общения и духовного обогащения семьи / Н. П. Ларионова, А. А. Анчакова // Христианские основы российской цивилизации в противостоянии секулярному началу в современном мире : материалы XVIII–XIX международных научно-образовательных Знаменских чтений, г. Курск, 21 марта 2022 г., 16 марта 2023 г. / Курский институт кооперации. — Курск, 2023. — С. 64–68. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53828347> (дата обращения: 02.02.2024).
5. Сокольская, Л. В. Материнское чтение как традиция российской дворянской семьи / Л. В. Сокольская // Библиотека в контексте российской социокультурной истории : краеведческий аспект : материалы Всероссийской научной конференции (с международным участием), посвященной 180-летию Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан, г. Уфа, 24–25 апр. 2016 г. / Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан ; составитель А. Р. Бикбулатова. — Уфа : ЦКиР НБ РБ, 2016. — С. 136–141. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26458844> (дата обращения: 02.02.2024).
6. Сырцова, О. В. Чтение как эффективный способ развития речевых навыков и расширения словарного запаса обучающихся / О. В. Сырцова // Перекоп — ворота в Крым : материалы VI Международной научно-практической конференции, г. Армянск, 22–24 ноября 2023 г. / Институт педагогического образования и менеджмента (филиал) Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. — Армянск, 2023. — С. 173–179. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50365346> (дата обращения: 02.02.2024).
7. Фомина, А. А. Актуальность чтения вслух в XXI в. / А. А. Фомина // Одиннадцатые Макушинские чтения : материалы научной конференции, г. Томск, 29–30 мая 2018 г. / Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук ; ответственный редактор С. Н. Лютов. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2018 — С. 420–425. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35027573> (дата обращения: 02.02.2024).

Сведения об авторах

Шадская Елена Олеговна, заведующая отделом электронных ресурсов и информационных технологий Центральной библиотеки (город Очер, Пермский край); ocherlib@mail.ru
Бакилина Анна Васильевна, заведующая сектором по массовой работе Центральной библиотеки (город Очер, Пермский край); ocherlib@mail.ru
Shadskaya Elena Olegovna, Head of the Department of Digital Resources and Information Technologies, Central Library (Ocher, Perm Krai); ocherlib@mail.ru
Bakilina Anna Vasilyevna, Head of the Sector of Mass Work, Central Library (Ocher, Perm Krai); ocherlib@mail.ru

УДК 173.7:027.62

*В.В. Шваенко, Л.А. Шкирта**V.V. Shvaenko, L.A. Shkirta*

—◆◆◆—

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ БИБЛИОТЕКИ И СЕМЬИ:
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ
МБУ «НАУЧНО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР»**

**LIBRARY AND FAMILY INTERACTION:
SOCIO-CULTURAL PRACTICES
OF MBI “SCIENTIFIC LIBRARY CENTER”**

Аннотация. В статье рассматривается процесс чтения как способ коммуникации, значение чтения в семье, взаимодействие библиотеки и семьи. Рассматриваются актуальные задачи библиотеки по взаимодействию с семьей, некоторые способы привлечения к чтению. Дается краткий обзор практик и проектов МБУ «Научно-библиотечный центр», направленных на привлечение к чтению семьи, интеграции интересов.

Ключевые слова: чтение, библиотека, семья, взаимодействие, проекты.

Annotation. The article examines the process of reading as a way of communication, the importance of reading in the family, the interaction of the library and the family. The current tasks of the library on interaction with the family, some ways of attracting to reading are considered. A brief overview of the practices and projects of the MBI “Scientific Library Center” aimed at attracting family to reading and integrating interests is given.

Keywords: reading, library, family, interaction, projects.

—◆◆◆—

Чтение является одним из способов коммуникации и социализации личности, а также способом освоения знаний и мировых культурных ценностей. Важная роль в приобретении навыков чтения и интереса к такому способу познания принадлежит семье. Библиотека как социальный институт использует многообразие форм для привлечения ребенка к чтению и, как следствие, участвует в формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров. Взаимодействие библиотеки и семьи — эффективный путь для объединения семьи, разобщенной различием интересов, для формирования сознательного читателя, выработки отношения к чтению как личностному качеству человека.

Работа с семьей помогает библиотекарям выйти из круга профессиональных проблем на уровень социального партнерства, т.к. в реалиях современного общества повышается потребность развития новых форм взаимодействия:

- работа по принципу семейного формуляра с целью увлечь семью чтением;
- развитие социально-культурного партнерства, координации и кооперации деятельности библиотеки с учреждениями культуры, образования, общественными организациями;
- проведение массовых мероприятий, отвечающих современным тенденциям и интересам, с целью организации семейного отдыха.

Несмотря на то, что в современном обществе присутствует тенденция к снижению интереса к чтению, статус книги и привычка к чтению остаются высокими, заинтересованный и вдумчивый читатель является значимым членом общества.

В Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р, среди многообразия задач МБУ «Научно-библиотечный центр» (далее — библиотечный центр) успешно реализуются следующие:

- задача по содействию в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи;
- задача по обеспечению социальной защиты семей и детей, нуждающихся в особой заботе государства [1].

В рамках реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи актуальным направлением работы библиотечного центра является содействие восстановлению традиций чтения вслух. Практика коллективного чтения в кругу семьи или дружеской компании традиционно была широко распространена. Материал для демонстрации того, какую роль играло чтение вслух, дают дневники и воспоминания известных российских деятелей. В.И. Панаев вспоминал, как в конце XVIII века, когда он был ребенком, «при наступлении долгих зимних вечеров сестра Татьяна учредила раза три в неделю чтение вслух. Матушка и все мы собирались в гостиную, сидели вокруг стола: сестра читала — мы слушали». В ходе коллективного чтения присутствовавшие обменивались мнениями о персонажах, книге, ее авторе и т.д., нередко спорили и в результате вырабатывали некую общую точку зрения или хотя бы сближали свои позиции [3].

Чтению вслух посвящен проект библиотечного центра «Громкие чтения», реализуемый с целью продвижения чтения. В рамках данного проекта проводятся тематические мероприятия, посвященные памятным датам, праздничным дням и т.д. На чтениях присутствуют не только читатели, зарегистрированные пользователями библиотечного центра, — для проведения мероприятия приглашаются целевые группы разных возрастов, профессий и интересов. Такая форма совместного чтения способствует социальной интеграции, сплочению группы, в которой происходит чтение.

В Конвенции ООН о правах ребенка сказано: «Каждый ребенок, независимо от его развития и социальной принадлежности, должен вести полноценную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют формированию чувства уверенности в себе и обеспечивают участие в жизни общества» [2].

В библиотечном центре с целью реализации задачи по обеспечению социальной защиты семей и детей, нуждающихся в особой заботе государства, а также создания безбарьерной среды, доступности услуг для всех категорий граждан, существует проект «Театральная лаборатория для детей с ограниченными возможностями здоровья “Зеленая ветка”» (автор проекта: Н.Р. Семечкова, заведующая библиотекой № 3). Главная особенность театральной лаборатории состоит в использовании на занятиях и в постановках литературных произведений, созданных югорскими писателями, представителями коренных народов Севера, юных воспитанников самой лаборатории и детских объединений при библиотеке. В этом состоит локальная идентичность, узнаваемость проекта, его взаимосвязь с культурой и традициями Югры.

Реализация такого проекта невозможна без участия в нем всей семьи. Родители являются активными участниками процесса, что, несомненно, приво-

дит к лучшему взаимопониманию, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, интеллектуальному и культурному развитию. Театральная лаборатория для детей с ограниченными возможностями здоровья является местом общения по интересам, формирования полезных социальных связей, профориентации.

С 2023 года в библиотечном центре наряду с традиционной библиотечной деятельностью введена научно-просветительская деятельность в области общественных и гуманитарных наук, научное просвещение населения. Взаимодействия библиотеки и семьи в научном аспекте позволит дополнительно реализовать образовательную функцию, развить в читателях интерес к исследованиям. В практике работы библиотечного центра — привлечение для эффективного проведения мероприятий учителей, юристов, психологов, врачей, научных сотрудников.

Подводя итог, отметим, что для решения задач работы библиотечного центра с семьей недостаточно только привлечения к чтению, необходимо сближение членов семьи. Традиционных методов недостаточно, необходимо вырабатывать новые методы, развивать новые формы, подключать новые социальные группы, для этого библиотекарь должен быть многозадачным, мобильным, идти в ногу со временем.

Библиографический список

1. Конвенция ООН о правах ребенка : [одобрена Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1989 года]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959 (дата обращения: 07.04.2024).
2. Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года № 1618-р : [принята Правительством Российской Федерации 25 августа 2014 года]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70627660> (дата обращения: 07.04.2024).
3. Рейтблат, А. И. Как Пушкин вышел в гении : историко-социологические очерки о книжной культуре Пушкинской эпохи / А. И. Рейтблат. — Москва : Новое литературное обозрение, 2001. — 330 с. — ISBN 5-86793-138-2.

Сведения об авторах

Шваенко Виктория Валерьевна, заведующая отделом научно-просветительской деятельности Научно-библиотечного центра (город Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра); v.shvaenko@libhm.ru

Шкирта Лидия Анатольевна, директор Научно-библиотечного центра (город Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра); l.shkirta@libhm.ru

Shvaenko Victoria Valeryevna, Head of the Department of Science and Education Activity, Scientific Library Center (Khanty-Mansiysk, Khanty-Mansiysk Autonomous Area — Ugra); v.shvaenko@libhm.ru

Shkirta Lidia Anatolyevna, Director of Scientific Library Center (Khanty-Mansiysk, Khanty-Mansiysk Autonomous Area — Ugra); l.shkirta@libhm.ru

УДК 908:027.62

*Е.А. Ширяева**E.A. Shiryaeva*

**«ПСКОВ. ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ СЕМЕЙ»:
ИСТОРИКО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА,
РАЗРАБОТАННАЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ
БИБЛИОТЕКОЙ ГОРОДА ПСКОВА К ГОДУ СЕМЬИ**

**“PSKOV. LIFE OF WONDERFUL FAMILIES”: HISTORICAL
AND EDUCATIONAL PROGRAM DEVELOPED BY THE CENTRAL
CITY LIBRARY OF PSKOV FOR THE YEAR OF THE FAMILY**

Аннотация. В статье представлен опыт разработки Центральной городской библиотекой Пскова историко-просветительской программы, направленной на продвижение в среде молодых читателей краеведческого книжного фонда, распространение знаний об истории города и формирование представлений об образе жизни знаменитых семей Пскова, их духовном, творческом и материальном наследии.

Ключевые слова: центральная городская библиотека Пскова, краеведение, семья, молодые читатели.

Annotation. The article presents the experience of developing a historical and educational program by the Central City Library of Pskov, aimed at promoting the local history book collection among young readers, disseminating knowledge about the history of the city and forming ideas about the lifestyle of famous families of Pskov, their spiritual, creative and material heritage.

Keywords: Pskov Central City Library, local history, family, young readers.

2024 год объявлен в России Годом семьи. Какое «окно возможностей» открывает этот масштабный проект для библиотек с универсальным фондом, ориентированным на взрослого читателя? Именно такой библиотекой является Центральная городская библиотека Пскова (далее — ЦГБ), услугами которой пользуются читатели, достигшие 14 лет. И именно такой вопрос задали себе разработчики программы в конце 2023 года, когда стала известна приоритетная тема наступающего года.

Отвечая на него, сотрудники ЦГБ анализировали несколько факторов:

- устойчивость читательского запроса на определенную литературу;
- возможность сопряжения этого запроса с целями, заявленными в президентском указе о проведении Года семьи;
- возраст читателей, на которых может быть ориентирована программа;
- специфика «места жительства» ЦГБ.

На последнем пункте остановимся чуть подробнее, поскольку он ощутимо влияет на все остальные. ЦГБ — одна из крупнейших библиотек Пскова, города, который в 2023 году отметил 1120 лет первого упоминания в летописи. Богатейшая история, сохранность памятников истории и культуры (напомним, что десять псковских храмов входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО), достаточно развитая туристская инфраструктура привлекают в Псков множество гостей.

Для Пскова туризм является одной из приоритетных отраслей экономики, в которой занято большое количество горожан, профессия гида-экскурсовода остается одной из самых востребованных среди псковичей. Профессиональные интересы, необходимость получения аккредитации, постоянного повышения квалификации влечет за собой тот самый устойчивый читательский спрос на краеведческую литературу, а фонд ЦГБ включает в себя большое количество краеведческих изданий.

Глубокий интерес к краеведению испытывают и те, кто не принадлежит к какому-то профессиональному сообществу. Зачастую это люди зрелого возраста, которые руководствуются ностальгическими соображениями или стремятся восполнить недостаток знаний о родном городе. Собственно, среди этих групп продвигать фонд краеведческой литературы легко и приятно: они приходят с конкретными запросами (зачастую списками), с благодарностью воспринимают рекомендации библиотекаря и делятся своими. Трудности с формулированием запросов такого рода чаще возникают у молодых читателей.

При этом вполне очевидно, что зрелый интерес (в том числе профессиональный) к истории края возникает не на пустом месте, зерна эти хорошо бы посеять в молодежной читательской среде, тогда есть шансы, что они прорастут вовремя. И здесь, возвращаясь к «месту жительства», но уже в более узком смысле, важно отметить, что ЦГБ располагается на границе исторического центра и самого большого «спального» района Пскова. В зоне ее непосредственного влияния находятся не только несколько школ, но и средние специальные учебные заведения, и Псковский государственный университет.

Именно на учащуюся молодежь было решено ориентироваться при разработке мероприятий Года семьи, в число которых вошла и программа «Псков. Жизнь замечательных семей», особенно с учетом того, что среди студентов большое количество иногородних. Для этих молодых людей важно не только знакомство с историей города, но и свободная ориентация в нем, легкость в общении с ровесниками — коренными псковичами, которые зачастую используют в речи местные топонимы, упоминают исторические памятники («встретимся у Ольгинской часовни», «следующая остановка за Троицким мостом» и т.д.).

Работая со студентами, разработчики программы, безусловно, учитывали, что профессиональные интересы у них уже во многом сформированы. Например, молодые люди, получающие среднее профессиональное образование, выбравшие профессию кондитера или закройщика, скорее всего, не захотят продолжить обучение в высшем учебном заведении по направлению, связанному с глубоким изучением истории.

Но в контексте Года семьи на первый план выходит формирование у молодых людей представлений о семейном союзе, который им самим хотелось бы создать. На наш взгляд, знакомство с историей Пскова через истории знаменитых семей, внесших неоценимый вклад в развитие города, знакомство с образом их жизни способствует решению этой задачи.

Исторический контекст этой задачи создал для разработчиков некоторые трудности в отборе материала и даже отборе главных героев, во всяком случае, для той части программы, которая представляет собой лекционный цикл. Не все значимые для истории Пскова люди были, безусловно, счастливы в семейной жизни, не все семейные традиции, практики старинных псковских родов нам известны. Тем не менее псковские библиотекари рискнули создать своеобразный псковский «пантеон», в которой вошли представители разных сословий (если речь идет о старинных фамилиях), классов, профессиональных сообществ. И рассказывают о них молодым (и не только) читателям через следующие форматы мероприятий: виртуальные прогулки по историческим местам Пскова, связанным со знаменитыми псковскими фамилиями; видеопрезентации; книжные выставки; лекции и видеолекции об истории известных семей Пскова, их материальном, творческом, научном наследии; показ документального кино.

При работе над годовым планом программы разработчики не опирались на «юбилейный» принцип, но и не избегали его. Поэтому год начали со встречи, посвященной «псковским Петру и Февронии» — семье Ю.П. Спегальского и О.К. Аршакуни, архитекторов, реставраторов, художников. В июне 2024 года — 115 лет со дня рождения Юрия Спегальского (кроме того, в январе 2024 года была памятная дата — 60 лет со дня его кончины). В прошлом году Псков отмечал юбилей его супруги, соратницы и музы, благодаря которой, собственно, и есть возможность рассказывать молодым людям потрясающую историю любви: Ольга Аршакуни оставила книгу воспоминаний о Спегальском, об их совместной жизни и творчестве. Мероприятие, посвященное Спегальскому-Аршакуни, названо «Предчувствие любви», оно включает в себя не только рассказ об этих замечательных людях, но и виртуальную прогулку по местам, связанным с жизнью и работой Ю.П. Спегальского в Пскове, и книжную выставку «Ученый, зодчий, каменщик. Памяти Юрия Спегальского».

Следующими героями программы стала семья псковских педагогов Колиберских: и Николай Николаевич Колиберский, и его супруга Ксения Юлиевна Розенталь носили звание «Заслуженный учитель РСФСР», были настолько известны и любимы в Пскове, что некоторые псковичи даже привирали, что учились именно у них. В социальных сетях (группа библиотеки «ВКонтакте» называется «Время читать. ЦГБ г. Пскова») сотрудники библиотеки рассказали о них посредством видеопрезентации «Шаги в прошлое. Николай Николаевич Колиберский», в читальном зале — при помощи книжной выставки «Из рода Колиберских».

Отметим, что в рамках программы рассказывается не только о духовном и творческом, но и вполне материальном наследии, которое оставили городу представители знаменитых псковских фамилий. Внутри лекционного цикла образовался мини-цикл «Жизнь замечательных семей в их замечательных домах» о купцах Сафьянщиковых и о псковских купцах-старообрядцах Хмелинских-Батовых.

Ко Дню семьи, любви и верности (8 июля) в ЦГБ запланирована выставка-просмотр «Жизнь замечательных семей», куда войдут издания и о героях, с которыми участники программы встретятся во втором полугодии. Среди них знаменитый псковский священник — отец Павел Адельгейм (он трагически погиб в августе 2013 года) и его супруга Вера Михайловна; научная династия археологов Белецких — новгородцев, которые столько сделали для изучения истории Пскова, что Василий Дмитриевич Белецкий был удостоен звания почетного гражданина города; супруги Фан-дер-Флиты — общественные деятели, благотворители, неутомимые просветители; семья Кикоиных, одним из самых знаменитых представителей которой является дважды Герой Социалистического труда, советский физик Исаак Кикоин.

Таким образом, разработчики программы рассчитывают, что разнообразие творческого материала, героев, форматов работы будет способствовать выполнению основных задач программы: продвижение в молодежной читательской среде краеведческих изданий из фонда Центральной городской библиотеки; распространение знаний об истории Пскова через историю знаменитых семей; знакомство с образом жизни семей, составивших славу города.

Сведения об авторе

Ширяева Елена Алексеевна, заведующая сектором маркетинга библиотечно-информационных услуг отдела обслуживания Центральной городской библиотеки Централизованной библиотечной системы (город Псков, Псковская область); pskovaif.red@mail.ru
Shiryayeva Elena Alexeyevna, Head of the Sector of Marketing of Library Information Services, Department of Service, Central City Library, Centralized Library System (Pskov, the Pskov Region); pskovaif.red@mail.ru



**БИБЛИОТЕКИ
В КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ:
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

Материалы XII Всероссийской научно-практической конференции
(с международным участием),
посвященной

Году семьи, Общероссийскому дню библиотек и Десятилетию науки и технологий

24 мая 2024 года

Раздел II.

**БИБЛИОТЕКА
КАК ЭЛЕМЕНТ ПРОСТРАНСТВА
СОЦИУМА, КУЛЬТУРЫ, ИНФОРМАЦИИ:
ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА**

УДК 027.7:005.21

*М.И. Абубакирова**M.I. Abubakirova*

СТРАТЕГИРОВАНИЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВУЗА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ: ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД

STRATEGIZING THE UNIVERSITY'S SCIENTIFIC LIBRARY IN THE CONTEXT OF DIGITAL TRANSFORMATION: A PROJECT-BASED APPROACH

Аннотация. В статье проведен обзор научных публикаций в отечественной и зарубежной профессиональной печати на тему стратегирования вузовских библиотек в условиях цифровой трансформации. Выявлено, что научные библиотеки используют разные подходы и по-разному расставляют акценты в приоритетах и методах. Предложена методика проектного подхода к стратегированию на основе тщательного анализа цифровой зрелости библиотеки.

Ключевые слова: цифровая трансформация, стратегия библиотеки, библиотеки вузов, стратегический менеджмент библиотек, проектный подход, стратегирование, цифровая зрелость библиотеки.

Annotation. The article provides a review of scientific publications in the domestic and foreign professional press on the topic of strategizing university libraries in the context of digital transformation. It is revealed that academic libraries use different approaches and place a different emphasis on priorities and methods. A methodology for a project approach to strategizing is proposed based on a thorough analysis of the digital maturity of the library.

Keywords: digital transformation, library strategy, university libraries, strategic library management, project approach, strategizing, digital maturity of the library.

В XXI веке в терминологии экономики и управления появляется понятие «цифровой трансформации». Рекомендации по успешной цифровой трансформации производственных компаний были предложены в 2017 году [29]. Стратегической характеристикой успешной компании является гибкость. Авторы разработали методику индекса зрелости организации в условиях Индустрии 4.0, которая «предоставляет компаниям-производителям рекомендации, как проложить свой собственный индивидуальный путь к тому, чтобы стать обучающейся, гибкой компанией, и какие меры принесут конкретные выгоды» [29]. Следовательно, цифровая трансформация представляет собой непрерывный процесс, состоящий из множества последовательных шагов, начиная с компьютеризации и заканчивая адаптивностью, что требует постоянного накопления знаний и обучения сотрудников.

В июле 2020 года Президент В.В. Путин издал указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», где среди пяти це-

лей развития указал цифровую трансформацию [10]. Развитие информационных технологий и цифровая трансформация деятельности библиотек сформулированы среди направлений развития в «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» [13]. На Ежегодном совещании руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России В.В. Дуда назвал ее одной из ключевых целей, чтобы библиотеки могли «гармонично вписаться в новую цифровую экосистему» [6, с. 10].

Развитие цифровых технологий ведет к таким качественным изменениям в сфере высшего образования, как формирование и распространение новых моделей работы образовательных организаций, в основе которых лежит синтез новых педагогических практик, новых цифровых сервисов и организационных и инфраструктурных условий для осуществления необходимых изменений [14]. Академические библиотеки должны тесно согласовывать свои стратегии и услуги с приоритетами своих учреждений [3; 22; 25]. Для этого важно понимать среду высшего образования, влияющую на направление деятельности учебного заведения. Любой подход, при котором дискуссия о будущем академических библиотек идет без ссылки на университеты, в состав которых входят библиотеки, несет в себе риски для данных библиотек [21]. Разработка стратегии — процесс, основанный на выборе определенной методики его реализации. Как правило, библиотеки описывают опыт реализации уже готовых стратегий без представления самого процесса стратегирования со всей предварительной работой, что не позволяет коллегам получить полное представление о методике построения процесса. Наличием пробелов информационного поля в методическом аспекте стратегирования вузовских библиотек обусловлена актуальность данной статьи.

Современное состояние процесса стратегирования библиотек в университетской среде

Процесс стратегирования вслед за Н.Г. Патрикеевым мы понимаем, как «совокупность стратегического планирования, прогнозирования и управления» [11, с. 11]. В данной позиции очень важно постоянное отслеживание изменений, необходимое для «своевременной корректировки стратегических установок» [11, с. 11].

Для успешного встраивания в процессы цифровой трансформации вуза библиотеке необходимо сформировать новую модель функционирования, способную к адекватному ответу на современные вызовы образовательной сферы [9]. Такая модель должна включать в себя анализ текущего состояния, разработку стратегии с четким планом и мониторинг его реализации.

Исходя из того, что для вузовских библиотек не принято отдельных стратегических документов на уровне министерства, за основу разработки стратегии отдельно взятой библиотеки можно принять такие документы, как «Стратегия развития библиотечного дела» Министерства культуры, «Концепция развития вузовских библиотек России» научной библиотеки Томского государственного университета (не утверждена), «Стратегия цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования», а также стратегию развития того учебного заведения, в структуру которого входит библиотека.

Концепция развития вузовских библиотек России, разработанная в 2018 году, предлагает десять вариантов развития вузовских библиотек, реализуемых сегодня в той или иной степени и демонстрирующих «многообразие ролей, которые они могут играть в жизни современной науки и образования» [7, с. 6–8]. На наш взгляд, ни одна из предложенных моделей не может существовать в чистом виде, возможно, даже парадигмально ориентация на конкретную модель «вычислительной» или «глобализированной» библиоте-

ки мало осуществима. При этом в Концепции были зафиксированы ключевые изменения в вузовской среде, обуславливающие дальнейшее развитие вузовских библиотек. Увеличение конкуренции на рынке образования, складывание «сетевой науки», появление новых форматов образования и науки, коллаборации с властью, бизнесом, — все это влияет на деятельность библиотеки и неминуемо ведет к трансформации библиотечно-информационной деятельности под воздействием цифровой среды [7, с. 6–8].

Процессы трансформации затрагивают технологические процессы создания информационной продукции библиотек, способствуют расширению номенклатуры мультимедийных и электронных продуктов и услуг, требуют трансформации мышления и навыков библиотечных работников [15]. Например, исследование Э. Кросс и С. Галликсон (2020 год) показало, что пользователи обращаются к библиотечным каталогам только в крайнем случае, предпочитая им поисковые системы интернета [22]. Электронный каталог, несмотря на огромные усилия библиотекарей по его созданию, в глазах современной молодежи является таким же атавизмом, как и карточный. Исходя из данного положения вещей, академическим библиотекам необходимо стратегически подходить к вопросам управления ресурсами и организации новых форм обслуживания, а также к вопросам организации библиотечного пространства для создания комфортной среды, управления данными для включения в процесс научной коммуникации и другом.

Основные подходы к стратегированию

Исследователи академических библиотек предлагают разные подходы к стратегированию развития вузовских библиотек. Одни считают, что в ответ на передачу на аутсорсинг таких библиотечных услуг как каталогизация и обработка документов библиотекам необходимо выстраивать стратегии управления изменениями, которые используют существующие наборы навыков и поддерживают постоянное развитие библиотечных технических услуг для удовлетворения меняющихся потребностей пользователей [17]. Цифровые сервисы, предлагаемые библиотекой, должны стать настолько полезными и удобными, чтобы ими пользовались каждый день [5]. Библиотекари все реже видят своих пользователей лицом к лицу и все чаще общаются с ними посредством информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Технологический сдвиг, вызванный интернетом, заставил администраторов академических библиотек, руководителей и библиотекарей уделять больше внимания эффективным способам адаптации своих ресурсов и услуг к рискам устаревания [28], по мере быстрого развития информационных технологий более важными и актуальными станут информационная безопасность и личная конфиденциальность. При этом статус академических библиотек как информационных ворот в эпоху цифровых технологий в будущем будет только укрепляться [23]. Неслучайно в обучении библиотекарей уже сегодня «наблюдается все большая концентрация на развитии информационно-технологических дисциплин, что рассматривается как закономерное следствие цифровизации и изменений, произошедших на рынке труда» [4, с. 98]. На первый план в данном подходе к стратегированию выступает, с одной стороны, развитие сервисов, с другой — развитие у работников библиотек знаний и навыков технического характера, навыков работы с цифровыми ресурсами.

Другие считают, что библиотеки вузов могли бы помочь пользователям «создать цифровую культуру, которая приведет их к тщательному анализу». «Академические библиотеки могут стать навигаторами научного мира в эпоху цифровых технологий» [18]. В данной концепции мы снова видим путь

библиотекаря как гуру в сфере формирования информационной культуры пользователя. Назовем данный подход информационным.

Меган Оклиф предлагает в построении стратегии развития академических библиотек развивать следующие шаги:

— участие библиотеки в сборе и анализе данных для исследований вуза, связанных со следующими областями: зачисление студентов, показатели удержания студентов и выпускников, успехи студентов, успеваемость студентов, обучение студентов, вовлеченность студентов, исследовательская продуктивность преподавателей и т.д.;

— отслеживание интеграции библиотечных ресурсов в процессы преподавания и обучения своего учреждения посредством систематических обзоров содержания курсов, литературы, резервов и заданий не только для принятия решений по закупке коллекций, но и для ответа на вопросы «Какой процент литературы, используемой в курсах, доступен через библиотеку?», «Какой вклад они вносят в обучение студентов?» [24, с. 96].

Также они могут проводить исследования информационного поведения студентов, чтобы соотносить с другими данными из портфолио студентов об их академических успехах. Однако весь отчет автора и рекомендации в нем построены на решении задачи доказательства ценности библиотеки для своего учредителя (ценностный подход). При таком подходе библиотека постоянно находится в состоянии сбора доказательной базы, обуславливающей необходимость ее существования. Возникает вопрос: насколько комфортно работать в такой парадигме самим библиотекарям? Стратегия развития как доказательство права на существование способна обеспечить саморазвитие?

А.С. Корецкий предложил положить в основу стратегирования современной библиотеки определение ее как «центра цифровых компетенций по продвижению инновационных сервисов для читателей, авторов, общества и бизнеса» [8, с. 103]. Мы воспринимаем это как маркетинговый подход к стратегированию. Автор сформулировал пять положений видения процесса стратегирования в современной библиотеке, включающих в себя формирование механизма управления преобразованиями с позиций проектного подхода, где важное значение приписывается необходимости «создания специализированных систем и алгоритмов управления проектами» [8, с. 105]. По мнению автора, библиотечная стратегия прежде всего должна предусматривать решение вопросов, связанных с рациональным и предметным (обоснованным для каждого конкретного случая) использованием цифровых технологий [8, с. 106]. Более подробно о применении проектного подхода в построении гибких стратегий для управления техническими услугами в библиотеке писали М. Коллинз и К. Уилсон [20].

Таким образом, мы можем выделить пять основных подходов к стратегированию в библиотеках: технико-технологический, ценностный, маркетинговый, информационный и проектный.

Основные направления стратегий развития

Обзор по стратегиям развития научных библиотек зарубежных университетов провела Н.С. Редькина, указав на их немногочисленность и выделив четыре приоритетных направления: «совершенствование инфраструктуры и пространства; генерация разнородных электронных ресурсов, включающих текстовую и другие виды информации; стратегическое партнерство «библиотекарь—исследователь» в условиях открытой науки; обучение информационной грамотности и медиа-навыкам» [12].

В пуле научных публикаций о стратегиях отечественных библиотек последних трех лет вузовские представлены крайне мало, при этом стратегии у многих библиотек наверняка приняты.

Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета обозначила девять стратегических целей до 2030 года, среди которых фигурирует «переход библиотеки от автоматизированной к цифровой» [9, с. 136]. При этом, анализируя современное состояние своей библиотеки, авторы пришли к выводу о необходимости разработки модели вузовской библиотеки, «встроенной в образовательное сообщество, по аналогии с модельными библиотеками» [9, с. 136].

Утверждение, что, несмотря на разные задачи, вузовские библиотеки имеют такие направления деятельности, как информационное сопровождение и сохранение культурного наследия, культурное просвещение, в полной мере реализуется в стратегии Тюменского государственного института культуры, где основным направлением стратегии провозглашается реализация культурно-просветительской и воспитательной функций [2].

В технических вузах на первые роли выходит работа библиотеки в построении научных коммуникаций, поддержки полного цикла научных исследований [16; 27]. Численность персонала в области технических услуг сокращается, выполняемая работа меняется, и подход сотрудников к своей работе переходит от рабочих процессов, основанных на производстве, к рабочим процессам, основанным на анализе [19].

Коллектив авторов из Сибирского федерального университета (далее — СФУ) провел анализ научных источников по теме задач и миссий современных вузовских библиотек, на основе которого был сделан вывод о том, что в условиях цифровизации «современная библиотека вуза сегодня должна рассматриваться не только как пространство для хранения и получения читателями необходимой информации, но и как образовательная система для формирования инновационного мышления у читателей» [26]. Библиотека СФУ выявила для себя следующие приоритеты в развитии: информационная поддержка деятельности университета по оказанию качественных образовательных услуг, организации научных исследований и развитию партнерских отношений с другими организациями; формирование информационных ресурсов (печатных и цифровых); создание новых услуг.

Таким образом, мы можем заключить, что все современные стратегии развития вузовских библиотек кладут в основу одно или несколько из следующих направлений: генерацию ресурсов, поддержку исследований, обучение информационной грамотности, аналитическую работу, просвещение и сохранение культурного наследия, цифровизацию и применение технологий искусственного интеллекта, а также организацию библиотечного пространства как пространства коммуникаций, со-working, «третьего места» и т.д.; развитие цифровых компетенций персонала библиотеки. Представленность публикаций по стратегическому менеджменту вузовских библиотек в отечественной научной печати мала, публикаций с представленными методиками стратегирования практически нет.

Стратегирование научной библиотеки Уральского государственного лесотехнического университета

Научная библиотека Уральского государственного лесотехнического университета (далее — УГЛТУ) в 2022 году приступила к разработке новой стратегии развития на 2023–2037 годы. В структуре библиотеки функционирует три сектора: обслуживания, формирования фондов и информационно-библиотечных технологий. Библиотека имеет свой сайт, группу в социальной сети «ВКонтакте», а также ведет открытый электронный репозиторий вуза. Работники научной библиотеки являются администраторами всех электронно-библиотечных систем (ЭБС), доступ к которым приобретает вуз, платформ «Антиплагиат.ВУЗ» и «Articulus», а также системы SCIENCE INDEX от ООО «НЭБ».

При разработке Стратегии входной анализ показал: программа развития сетевых электронных ресурсов (2022 год) позволила качественно улучшить контент группы «ВКонтакте», увеличить число подписчиков в 1,5 раза и в несколько раз количество просмотров, однако, несмотря на модернизацию сайта научной библиотеки, за первый год не произошло скачка посещаемости на ресурс. Показатель ER группы «ВКонтакте» не достиг желаемой цифры в 4%, хотя и увеличился вдвое (на старте программы он равнялся 1,7%, к концу года — 3,3%). Ведение группы в социальной сети позволяет полнее раскрывать фонд библиотеки, рассказывать пользователям о возможностях библиотеки, но, как показывает статистика, расширение каналов коммуникации имеет положительное влияние на увеличение обращений к документам в ЭБС и никак не влияет на показатели книговыдачи на физических носителях, в том числе периодики.

В рамках «Программы повышения эффективности деятельности библиотеки на основе создания качественно новой открытой информационно-библиотечной среды на период 2019–2024 гг.» была начата реорганизация функционального пространства читальных залов и абонементов с выделением зон коворкинга, чилаута, автоматизированных рабочих мест читателей. В результате читальный зал смог функционировать в качестве малого конференц-зала с современной мебелью и оборудованием для конференц-связи. Это позволило увеличить количество мероприятий, проводимых в библиотеке университетом, что в свою очередь положительно отражается на имидже библиотеки как информационно-культурного центра.

Работа по развитию персонала привела к организации системы профессионального роста библиотекарей путем планового повышения квалификации на различных курсах и мероприятиях. Однако библиотекари отстают в овладении передовыми технологиями для создания информационных продуктов (программы и сервисы для презентаций, книжных выставок, буклетов, афиш и т.п.).

Управление ресурсами библиотеки, согласно дорожной карте до 2024 года, дает планируемые результаты по ретрокаталогизации, инвентаризации фонда и автоматизации процессов. В процессе ретрокаталогизации ежегодный прирост электронного каталога составил не менее 2000 записей, но из-за сокращения персонала постоянно уменьшается (с 7000 в 2017 году до 5500 в 2023 году).

В Стратегии развития научной библиотеки до 2023 года было разработано направление «Развитие библиотечной информатики», подразумевающее расширение информационно-образовательных услуг для преподавателей и студентов. Однако оно не получило своего развития в силу различных обстоятельств: во-первых, не принято решение на уровне учебно-методического управления о включении курса «Основы информационной культуры» в учебные планы; во-вторых, нет интереса к платным курсам научной библиотеки на уровне руководства университета. При этом анкетный опрос слушателей пилотного курса «Управление научной информацией в цифровой среде» показал его востребованность в академической среде, самыми актуальными слушатели назвали темы по работе с такими ресурсами, как международные наукометрические базы данных — 92,3%, ЭБС и полнотекстовые зарубежные базы данных — по 69,2%. Кроме того, исследование 2020 года среди первокурсников показало, что большинство опрошенных владеют средним уровнем информационной культуры (93% от опрошенных). Опрос показал большое преимущество в выборе Википедии и простого поиска в браузере перед специализированными сайтами при поиске учебной / проектной информации в сети интернет [28]. Вчерашние школьники не владеют навыками ни информационного поиска, ни отбора информации.

Таким образом, в результате анализа современного состояния с учетом реализации библиотечных программ мы обозначили следующие вызовы и нерешенные проблемы:

- снижение количества читателей из-за высокой конкуренции со стороны поставщиков информационных продуктов и услуг;
- недостаточно высокий уровень использования студентами и преподавателями университета электронных ресурсов, доступ к которым обеспечивает научная библиотека;
- невысокий уровень доверия к библиотеке как площадке и субъекту научной коммуникации;
- отсутствие современного сканирующего оборудования для развития цифровых коллекций;
- недостаточный уровень цифровых компетенций работников научной библиотеки;
- рост популярности сетевых информационных ресурсов одновременно с низким уровнем навыков информационного поиска и отбора.

В результате анализа текущего состояния библиотеки и изучения различных подходов к стратегированию было принято решение взять за основу проектный подход и структурную модель «Стратегии цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования» Министерства образования и науки как наиболее адаптивную к проектной работе и задачам вузовской библиотеки. Стратегия разработана в целях достижения научной библиотекой уровня «цифровой зрелости», интеграции с планами цифровой трансформации университета, включающей в себя такие направления, как автоматизация бизнес-процессов, развитие онлайн-сервисов, применение цифровых помощников, интеграция информационных систем, электронный документооборот и другое. Таким образом, достижение цифровой зрелости вузовской библиотеки должно ориентироваться на следующие составляющие: цифровая инфраструктура, цифровые сервисы и контент, новые формы и модели взаимодействия с пользователем.

В результате работы была сформулирована основная цель стратегии: совершить интегрированный вход в цифровую трансформацию вуза и стать современной информационной платформой научной, образовательной и социокультурной коммуникации сообществ университета. В стратегии сформулированы основные направления деятельности и разработаны паспорта проектов. К основным направлениям было отнесено:

- обеспечение научной коммуникации;
- сопровождение исследовательской деятельности;
- управление данными;
- повышение качества обслуживания с использованием ИКТ;
- управление кадровым потенциалом.

Паспорт каждого проекта включает в себя актуальность, цель, целевую аудиторию, ресурсы, задачи и решения, ожидаемый результат и план-график реализации с контрольными точками выполнения (см. фрагмент таблицы 1).

Всего было разработано 11 проектов с реализацией до 2027 года. Для эффективного мониторинга выполнения сроков реализации проектов все графики паспортов были сведены в единый график мероприятий по срокам исполнения (см. фрагмент таблицы 2)

Реализация Стратегии нацелена на получение следующих результатов:

- повышение уровня доверия к библиотеке как площадке и субъекту научной коммуникации;
- развитие информационного сопровождения ученых на основе их потребностей, повышение уровня информационных компетенций исследователей;

Таблица 1 (фрагмент) — План-график реализации проекта

№ п/п	Наименование мероприятия / контрольной точки	Типы мероприятий	Срок реализации		Ответственный (кто делает)	Характеристика завершения мероприятия / контрольной точки. Параметры оценки
			начало	окончание		
Задача проекта / продукт (решение)						
1.	Биобиблиографические указатели авторов — ученых УГЛТУ	АСПИ, разработка информационного продукта	2023	2027	ФИО	Наличие указателей в коллекции научной библиотеки ЭА УГЛТУ
	Контрольные точки			2023 2024 2026 2027		1 указатель / год

Таблица 2 (фрагмент) — График реализации Стратегии развития научной библиотеки на 2023–2027 гг.

№ п/п	Наименование мероприятия / контрольной точки	Типы мероприятий / месяц выполнения	Срок реализации		Ответственный (кто делает)	Характеристика завершения мероприятия / контрольной точки. Параметры оценки
			начало	окончание		
3.	Создание коллекции	АСПИ, оцифровка документов / в течение года	2023	2025	ФИО	Создана полнотекстовая коллекция в ЭА не менее 100 документов
	Контрольные точки	декабрь		2023 2024 2025		20 документов 60 документов 100 документов

- повышение качества обслуживания за счет снижения сроков выполнения и развития мобильности услуг;
- повышение читательской активности;
- повышение качества работы библиотекарей за счет применения современных технологий и методик;
- ускорение процессов отчетности и повышение их прозрачности.

На 2023 год были запланированы работы по 15 мероприятиям из 10 проектов. Для мониторинга работы и оперативного внесения изменений на каждый год реализации дополнительно был составлен ежемесячный график мероприятий и ответственных с реперными точками. Первые результаты эффективности можно будет оценивать в 2024 году.

Для успешного встраивания в процессы цифровой трансформации вуза библиотеке необходимо сформировать новую модель функционирования, способную к адекватному ответу на современные вызовы образовательной сферы. Такая модель должна включать в себя анализ текущего состояния, разработку стратегии с четким планом и мониторинг его реализации.

На сегодня можно выделить пять основных подходов к процессу стратегирования: технико-технологический, ценностный, маркетинговый, информационный и проектный. Научная библиотека УГЛТУ взяла за основу проектный подход и структурную модель Стратегии от Минобрнауки. В основу стратегии на 2023–2027 годы были взяты пять направлений работы и расписано 11 проектов. Первые результаты эффективности будут оценены через год.

Проектный подход, используемый научной библиотекой, может быть полезен в стратегировании библиотек разных форм организации и ведомственной принадлежности.

Библиографический список

1. Абубакирова, М. И. Исследование информационной культуры первокурсников для повышения конкурентоспособности в научной среде / М. И. Абубакирова // Наука и научная информация. — 2022. — Т. 5. — № 2. — С. 95–103.
2. Беляков, О. А. Стратегии развития научной библиотеки Тюменского государственного института культуры в рамках парадигмальной концепции деятельности вузовских библиотек России / О. А. Беляков // Вестник Тюменского государственного института культуры. — 2020. — № 2 (16). — С. 236–241.
3. Боровинский, А. Цифровая трансформация библиотек / А. Боровинский // Университетская книга. — 2022. — № 5. — URL: <https://www.unkniga.ru/innovation/tehnology/13501-tsifrovaya-transformatsiya-bibliotek.html> (дата обращения: 09.06.2023).
4. Вайцехович, Н. Ю. Состояние и стратегии развития высшего библиотечного образования в условиях цифровизации : (по результатам анкетирования преподавателей) / Н. Ю. Вайцехович // Вестник Белорусского государственного университета культуры и искусств. — 2022. — № 1 (43). — С. 89–100.
5. Вузовская библиотека в цифровую эпоху : интервью с проректором по цифровизации Томского политехнического университета Александром Фадеевым // ЛибИнформ. — 2003. — 28 марта. — URL: <http://libinform.ru/read/interview/Vuzovskaya-biblioteka-v-tsifrovuyu-epohu> (дата обращения: 14.07.2023).
6. Иванова, Е. А. Стратегия развития библиотечного дела в России : многообразие опыта и идей / Е. А. Иванова // Библиотековедение. — 2022. — Т. 71. — № 1. — С. 7–20.
7. Концепция развития вузовских библиотек / Научная библиотека ТГУ. — Томск, 2018. — 23 с.
8. Корецкий, А. С. Применение программно-целевого метода при формировании стратегии опережающего развития современной библиотеки / А. С. Корецкий // Управленческое консультирование. — 2023. — № 3 (171). — С. 101–111.
9. Моковая, Т. Н. Стратегия развития библиотеки вуза : от планов к воплощению / Т. Н. Моковая, С. Г. Смолина // Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек : сборник докладов 26-й Международной конференции и выставки «LIBCOM-2022», г. Суздаль, 20–25 нояб. 2022 г. — Суздаль : ПНТБ России, 2022. — С. 132–137.
10. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012> (дата обращения: 10.06.2023).
11. Патрикеев, Н. Г. Стратегирование как фактор эффективного управления развитием территории : 08.00.05 Экономика и управление народным хозяйством (региональная экономика) : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук / Н. Г. Патрикеев ; Пермский филиал Института экономики Уральского отделения Российской академии наук. — Ижевск, 2005. — 25 с.
12. Редькина, Н. С. Стратегии научных библиотек : новые и перспективные направления поддержки исследований / Н. С. Редькина // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. — 2021. — № 44. — С. 323–335.
13. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608 // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103180016> (дата обращения: 13.06.2023).

14. Стратегия цифровой трансформации отрасли науки и высшего образования : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 дек. 2021 г. №3759-п / Министерство образования и науки Российской Федерации. — URL: <https://minobrnauki.gov.ru/upload/iblock/e16/dv6edzmr0og5dm57dtm0wyllr6uwujw.pdf> (дата обращения: 10.03.2022).
15. Трансформация библиотечно-информационной деятельности под воздействием цифровой среды / Л. Г. Тараненко, О. В. Дворовенко, С. В. Савкина [и др.]. — Кемерово : Издательство Кемеровского государственного института культуры, 2021. — 300 с. — ISBN 978-5-8154-0668-1.
16. Юрик, И. В. Библиотека в системе сервисов цифрового университета / И. В. Юрик // Вышэйшая школа. — 2020. — № 5. — С. 48–52.
17. Bennett, J. The evolving nature of library technical services in response to outsourcing / J. Bennett // *Pathfinder : a Canadian journal for information science students and early career professionals*. — 2022. — Vol. 3. — № 1. — P. 30–46. — URL: <https://pathfinderjournal.ca/index.php/pathfinder/article/view/50/33> (дата обращения: 18.08.2023).
18. Boukacem-Zeghmouri, C. From being libraries to becoming the «switchmen» of scholarship in the digital age / C. Boukacem-Zeghmouri // *The end of wisdom?* — Chandos publishing, 2017. — P. 141–144. — URL: https://www.researchgate.net/publication/312006664_From_Being_Libraries_to_Becoming_the_'Switchmen'_of_Scholarship_in_the_Digital_Age (дата обращения: 18.08.2023).
19. Brown, W. A. Academic libraries : should strategic planning be renewed? / W. A. Brown, B. A. V. Gonzalez // *Technical services quarterly*. — 2007. — Vol. 24. — № 3. — P. 1–14. — URL: https://digitalcommons.odu.edu/economics_facpubs/40 (дата обращения: 18.08.2023).
20. Collins, M. An agile approach to technical services / M. Collins, K. Wilson // *Serials librarian* — 2018. — № 74 (1–4). — P. 9–18. — URL: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/0361526X.2018.1443652?needAccess=true&role=button> (дата обращения: 13.07.2023).
21. Cox, J. The higher education environment driving academic library strategy : a political, economic, social and technological (PEST) analysis / J. Cox // *The journal of academic librarianship*. — 2021. — Vol. 47. — № 1. — URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0099133320301105?via%3Dihub> (дата обращения: 13.07.2023).
22. Cross, E. Making a case for user experience research to drive technical services priorities / E. Cross, S. Gullikson // *Library resources & technical services*. — 2020. — № 64 (2). — P. 89–98. — URL: <https://journals.ala.org/index.php/lrts/article/view/7347/10108> (дата обращения: 24.05.2023).
23. Li, L. Evolving academic libraries in the future / L. Li // *Scholarly information discovery in the networked academic learning environment*. — 2014. — P. 279–309. — URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/B9781843347637500093> (дата обращения: 13.07.2023).
24. Oakleaf, M. J. The value of academic libraries : a comprehensive research review and report / M. J. Oakleaf ; American Library Association. — 2010. — 182 p. — URL: https://sr.ithaka.org/wp-content/uploads/2012/06/val_report.pdf (дата обращения: 24.05.2023). — ISBN 978-0-8389-8568-7.
25. Saunders, L. Academic libraries' strategic plans : top trends and under-recognized areas / L. Saunders // *Journal of academic librarianship*. — 2015. — Vol. 41. — № 3. — P. 285–291. — URL: <https://wiki.lib.sun.ac.za/images/5/55/Strategic-plans.pdf> (дата обращения: 24.05.2023).
26. Transformation of university libraries during the digital era / R. A. Baryshev, I. A. Tsvetochkina, O. I. Babina [et al.] // *Journal of Siberian federal university. Humanities and social sciences*. — 2020. — Vol. 13. — № 7. — P. 1073–1089. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformation-of-university-libraries-during-the-digital-era> (дата обращения: 18.08.2023).
27. University libraries strategic plan 2018–2023 / University at Albany. — URL: https://library.albany.edu/sites/default/files/pdfs/UAlbany_Libraries-Strategic_Plan_2018-2023.pdf (дата обращения: 05.09.2023).
28. Yang, S. Q. Emerging technologies for librarians : a practical approach to innovation / S. Q. Yang, L. Li. — Chandos publishing by Elsevier ltd, 2015. — 285 p. — URL: <https://>

[/www.researchgate.net/publication/297702639_Emerging_Technologies_for_Librarians_A_Practical_Approach_to_Innovation](https://www.researchgate.net/publication/297702639_Emerging_Technologies_for_Librarians_A_Practical_Approach_to_Innovation) (дата обращения: 05.09.2023). — ISBN 978-1-84334-788-0.

29. Zeller, V. Acatech Industrie 4.0 Maturity index — a multidimensional maturity model / V. Zeller, C. Hocken, V. Stich // Advances in production management systems. Smart manufacturing for industry 4.0 : International conference, Seoul, Korea, August 26–30, 2018 : proceedings : part II. — Springer international publishing, 2018. — P. 105–113. — URL: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-99707-0_14 (дата обращения: 13.07.2023).

Сведения об авторе

Абубакирова Маргарита Исхаковна, директор Научной библиотеки Уральского государственного лесотехнического университета (город Екатеринбург, Свердловская область); abubakirovam@gmail.com

Abubakirova Margarita Iskhakovna, Director of Scientific Library, Ural State Forest Engineering University (Ekaterinburg, the Sverdlovsk Region); abubakirovam@gmail.com

УДК 027.62:004.9

*А.Н. Адамова, С.А. Панькина**A.N. Adamova, S.A. Pankina*

ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК

THE POTENTIAL OF MODERN DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE WORK OF LIBRARIES

Аннотация. В условиях жесткой конкуренции библиотечные системы как часть культурной институции вынуждены постоянно искать пути совершенствования своей деятельности. Нередко в попытках выйти за привычные рамки и привлечь как можно больше целевой аудитории библиотеки используют цифровые технологии. Цель данной статьи — проанализировать существующие возможности современных цифровых технологий в деятельности библиотек, а также выяснить, каким образом происходит процесс развития библиотеки как информационного медиаресурса. Для достижения своих целей мы рассмотрели историю внедрения цифровых технологий в библиотечную работу, выявили существующие проблемы использования их в системе библиотек и предложили вариативные пути их разрешения на основе деятельности библиотеки № 19 имени А.Т. Прасолова города Воронежа.

Ключевые слова: цифровизация, библиотечная система, медиа, социальные сети, онлайн-коммуникация.

Annotation. In conditions of fierce competition, library services systems as part of a cultural institution are forced to constantly look for ways to improve their activities. Often, in an attempt to go beyond the usual framework and attract as many target audiences as possible, libraries actively use digital technologies. The purpose of this study is to analyze the existing possibilities of modern digital technologies in the activities of libraries, as well as to find out how the process of library development as an information media resource takes place. To achieve these goals, we reviewed the history of the introduction of digital technologies into library work, identified existing problems of using them in the library system and proposed alternative ways to resolve them based on the examples of our library № 19 named after A.T. Prasolov.

Keywords: digitalization, library system, media, social networks, online communication.

В процессе развития и активной цифровизации современного общества в работе библиотек наблюдается значительное расширение возможностей. Исходя из этого, цифровизация представляет собой процесс внедрения цифровых технологий генерации, обработки, передачи, хранения и визуализации данных в различные сферы библиотечной деятельности [3, с. 17]. В связи с этим перед библиотеками стоит задача по обеспечению условий устойчивого развития как социального института и по формированию медиа-пространства, необходимого обществу в период построения цифровой экономики.

В современный период можно наблюдать следующие векторы цифровизации в библиотечной отрасли: оцифровка фондов и создание цифровых ресур-

сов, удаленное обслуживание и роботизация рабочих процессов с применением мобильной связи и дополненной виртуальной реальности, среди которых применение радиочастотной идентификации [6, с. 98]. Все это помогает библиотеке выйти на принципиально новый уровень развития и служит для удобства читателей. Ведь в силу активного потока информации в медиаполе становится чрезвычайно важным подобное разграничение.

Рассматривая процесс цифровизации в настоящее время, необходимо отметить, что изначальное появление цифровых технологий в XX веке ознаменовало новую эру для всего человечества. По мере их развития они прочно вошли в деятельность библиотек, которые во все времена являлись частью культурной институции. Первыми вариантами подобной работы стала оцифровка документов. В первую очередь, это были древние трактаты, произведения, которые не переиздавались и были в единственном экземпляре. В дальнейшем работа с оцифрованными документами позволила людям перейти на новый уровень пользования библиотекой, сформировать удобную онлайн-коммуникацию и систему электронного поиска.

Постепенное появление в библиотеках компьютерного рабочего места упростило изучение документации, подготовку материалов к работе. В связи с быстрым развитием персональных компьютеров в читальных залах устанавливались стационарные компьютеры, что значительно расширило целевую аудиторию пользователей библиотеки и дало возможности для реализации принципиально новых на то время проектов. Так, например, на базе библиотеки № 19 имени А.Т. Прасолова проходили IT-курсы, на которых учили основам использования персональных компьютеров и программного обеспечения Microsoft.

С развитием социальных сетей в библиотеках началось создание собственных цифровых ресурсов для работы с удаленными пользователями. Появились сайты как библиотечных систем, так и индивидуально-библиотечные. Данные цифровые ресурсы сообщали пользователям о важных событиях, давали доступ к документации и каталогам. При этом использовались (и продолжают использоваться) электронные библиотеки (Национальная электронная библиотека, Национальная электронная детская библиотека).

В период пандемии деятельность библиотек перешла в онлайн-формат, в связи с чем произошла резкая смена способов работы в информационном поле. Во-первых, вся деятельность ушла в удаленный режим: мероприятия, отчетность, коммуникация между сотрудниками. Во-вторых, была существенно пересмотрена основная цель работы библиотеки. Главная задача — не только привлечь и удержать читателя в рамках статистики, но и показать информационное поле, сделать упор на удаленный контент, по-новому говорить с читателем на его языке. Активную роль в этом сыграло применение мобильной связи — быстрое дистанционное сообщение и координация, а также социальные сети. В это же время произошел полный переход на цифровую документацию и отчетность [1]. Благодаря этому все отслеживается в режиме реального времени, происходит оперативная коммуникация между сотрудниками разных отделов, ускоряется процесс работы и открываются новые горизонты.

На данный момент библиотеки не выходят за рамки уже означенных векторов развития цифровизации. Появляющиеся новые технологии и тренды быстро внедряются в работу. Так, наша библиотека активно использует нейросети для создания познавательного, развлекательного и эстетичного контента для сайта и социальных сетей библиотеки. Задействованы текстовые (GigaChat, YandexGPT, ChatGPT) и визуальные (Kandinsky, Gamma) нейросети. Происходит первичная роботизация в работе библиотеки. Также используются чат-боты, помощники, отвечающие на вопросы удаленных пользователей.

В некоторых библиотеках уже сегодня используются электронные базы пользователей, читатели при этом получают читательский билет с индивиду-

альным QR-кодом. У каждого сотрудника появляется индивидуальный рабочий компьютер, за которым происходит вся обработка статистики.

В качестве будущего развития можно предложить полную роботизацию в качестве помощника в помещении самой библиотеки, использование виртуальной и дополненной реальности для изучения документов в удаленном формате. А также применение радиочастотной идентификации, т.е. способа автоматической идентификации объектов, в котором посредством радиосигналов считываются и записываются данные. Данная идентификация удобна тем, что обеспечивает четкую координацию работы каждого сотрудника, систематизирует оцифрованные данные и сводит к минимуму количество ошибок.

При этом проблемой остается цифровое оснащение библиотек. На данном этапе развития зачастую библиотекам не хватает оборудования для создания контента и продвижения. В связи с этим может наблюдаться падение охватов и вовлеченности аудитории, а также ограничение в коммуникации с пользователями. К другим существующим проблемам относится нехватка профессиональных кадров, готовых к быстрым переменам и внедрениям новых технологий. Решением этому может послужить создание различных программ-интенсивов от прогрессивных специалистов в данной области для всех стремящихся к развитию коллективов. Не менее важной является проблема стандартизации электронных библиотечных систем, что требует поиска оптимальных критериев и оснований для унификации процессов, связанных с описанием и обработкой информации.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод, что современные цифровые технологии необходимы любой библиотечной системе для повышения уровня коммуникации с аудиторией и расширения уровня влияния на нее. Они способны трансформировать библиотеку в формат современного медиаресурса, способного конкурировать со средствами массовой информации — лидерами мнений.

Библиографический список

1. Афанасьев, М. Как библиотеки переживают пандемию / М. Афанасьев // МК.ru. — 2020. — 20 мая. — URL: <https://www.mk.ru/culture/2020/05/26/kak-biblioteki-perezhivayut-pandemiyu.html> (дата обращения: 25.03.2022).
2. Васильев, В. В. Информационные технологии в библиотечном деле : учебно-методическое пособие / В. В. Васильев, Н. В. Сороколетова, Л. В. Хливненко. — Москва : Либерия-Бибинформ, 2007. — 368 с. — ISBN 5-85129-175-3.
3. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р. — URL: <http://static.government.ru/media/files/NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf> (дата обращения: 01.04.2022).
4. Тикунова, И. П. Библиотека в информационном пространстве культуры / И. П. Тикунова // Материалы Первых социально-экономических библиотечных чтений, 23–24 нояб. 2016 г., г. Ханты-Мансийск. — Ханты-Мансийск, 2018. — С. 114–120.
5. Тикунова, И. П. Цифровизация как тренд библиотечного развития / И. П. Тикунова // Труды ГПНТБ СО РАН. — 2021. — № 3. — С. 31–37.
6. Шаховалов, Н. Н. Тренды цифрового развития российского библиотечного дела / Н. Н. Шаховалов, А. П. Жучкова // Культура в евразийском пространстве : традиции и новации. — 2022. — № 1. — С. 97–101.

Сведения об авторах

Адамова Анна Николаевна, библиотекарь II категории Библиотеки № 19 имени А.Т. Прасолова Централизованной библиотечной системы (город Воронеж, Воронежская область); biblio19vrn@list.ru

Панькина София Алексеевна, библиотекарь I категории Библиотеки № 19 имени А.Т. Прасолова Централизованной библиотечной системы (город Воронеж; Воронежская область); biblio19vrn@list.ru

Adamova Anna Nikolayevna, librarian of II category, Library №19 named after A.T. Prasolov, Centralized Library System (Voronezh, the Voronezh Region); biblio19vrn@list.ru

Pankina Sofia Alexeyevna, librarian of I category, Library №19 named after A.T. Prasolov, Centralized Library System (Voronezh, the Voronezh Region); biblio19vrn@list.ru

УДК 021.13:004.9

*А.В. Анищенко**A.V. Anishchenko*

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕДИАПРОЕКТЫ В СОВРЕМЕННОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

DIGITAL TECHNOLOGIES AND MEDIA PROJECTS IN A MODERN MODEL LIBRARY

Аннотация. Новые модельные библиотеки, которые открываются по всей стране в рамках Национального проекта «Культура», становятся динамичными, быстро развивающимися культурными центрами своего региона с широким спектром цифровых технологий и возможностей. Однако внедрить технические новинки в свою повседневную деятельность бывает не так просто, существует ряд трудностей и вызовов, с которыми сталкивается коллектив библиотеки. Библиотека имени М.М. Пришвина города Тюмени предлагает свой опыт разработки и реализации проектов и программ на основе популярных технических новинок, доступных в современной модельной библиотеке.

Ключевые слова: цифровые технологии, современные медиа, библиотечные проекты, литература, творчество, виртуальная реальность, детские занятия.

Annotation. New model libraries are opening all over the country according to National Project “Culture” and becoming fast developing cultural spots of their regions with a wide spectrum of digital technologies, and opportunities. However implementing some technical features and devices into library daily routine can be a challenge for all library staff. Prishvin’s Library in Tyumen suggests sharing its own experience of projects and cultural programs based on popular technical devises which you can find in a modern library.

Keywords: digital technologies, modern media, library projects, literature, creative activity, virtual reality, activity for children.

За последние годы благодаря национальным и региональным проектам и грантам многие муниципальные библиотеки изменили свой облик и превратились в современные интерактивные культурные центры для проведения и организации интеллектуального досуга населения.

Одним из ключевых показателей и требований к модельным библиотекам является наличие современных технических средств и технологий. Внедрить эти технологии в ежедневную деятельность муниципальных публичных библиотек является приоритетной задачей, с которой сталкивается каждый руководитель учреждения. Существует несколько вариантов решения и способов применения технических новинок в практической деятельности.

Библиотека имени М.М. Пришвина города Тюмени открылась в статусе модельной 29 сентября 2022 года, и за прошедшее время коллективом библиотеки были наработаны практики, созданы проекты и программы, позво-

ляющие с уверенностью сказать, что вопросы применения современных технологий были решены с наибольшей пользой для жителей города Тюмени.

Ключевым вопросом в доступности современных технологий является создание стабильного и высокоскоростного доступа к сети интернет. С момента открытия в здании библиотеки был обеспечен бесплатный доступ читателей к интернету по технологии wi-fi. Это позволило использовать имеющееся в наличие оборудование библиотеки для широкого пользования читателями всех возрастных категорий.

Для самых юных читателей библиотеки был организован проект «Школа юных изобретателей: популярно о науке» на основе цифровой научной лаборатории для опытов «Наураша». «Наураша» — это цифровой учебно-методический комплекс для обучения детей естественно-научным дисциплинам. В него входят тематические модули по нескольким темам: температура, звук, электричество, свет, кислотность, пульс, магнитные поля, сила и другие. На каждый модуль есть комплект расходных материалов, дети под руководством взрослого наставника могут познакомиться с физическими и химическими явлениями. К модулям прилагается специальное программное обеспечение, с помощью которого ребенок в интерактивной и доступной форме получает всю необходимую информацию об изучаемом явлении, может проверить свои знания и закрепить пройденный материал. Проект получил множество положительных отзывов и пользуется большой популярностью, особенно в каникулярное время.

Для ребят постарше в 2024 году запустили проект «Мультстудия “Маячок”», в рамках которого можно познакомиться с основами анимационной деятельности и попробовать создать собственный мультфильм на любую интересующую детей тему. По опыту работы проекта участники выбирали мультипликационные фильмы на краеведческую тематику либо экранизацию известных произведений русской литературы малого жанра (рассказа или сказки).

Процесс создания мультипликационного фильма помогает овладеть цифровыми и творческими навыками, имеет конечный цифровой продукт. Для создания полноценного мультфильма участники проекта должны были написать сценарий, выполнить раскадровку, прорисовать фон, смастерить персонажей мультфильма, отснять движения героев, смонтировать видео в специальной монтажной программе, озвучить героев и подобрать соответствующее музыкальное сопровождение.

Для молодежной аудитории в библиотеке имени Пришвина организован проект, ставший знаковым и узнаваемым во всем городском сообществе, — проект молодежного клуба журналистики «Центр медиакомпетенций» для ребят от 12 до 17 лет, планирующих выбор профессии журналиста в будущем, либо ребят, которые хотят делать свой собственный качественный и интересный контент.

В рамках проекта ребята каждую неделю посещают бесплатные занятия, которые состоят из теоретических модулей и практических заданий. Теоретическую часть проекта преподают педагоги кафедры философии, медиа и журналистики Тюменского государственного университета. Ребята учатся работе с информацией, грамотному отбору материала, верификации, знакомятся с основными жанрами журналистской профессии.

В рамках практической части каждую неделю предлагаются идеи для съемки, проводятся мастер-классы по фотографии, ораторскому искусству, видеомонтажу, записи подкастов. Для практических заданий библиотека предоставляет каждому из ребят полную техническую поддержку в виде работы с видеокамерой, звукозаписывающим оборудованием, световыми комплексами

ми, экраном-хромакеем. За каждым участником закреплен персональный ноутбук с установленными монтажными программами, которыми можно пользоваться в стенах библиотеки. Таким образом, каждый участник получает шанс генерировать качественный контент под руководством опытного куратора из числа сотрудников библиотеки.

Для взрослых пользователей библиотека предлагает погрузиться в мир VR-технологий и оценить возможности виртуального пространства в образовательных целях. Цикл мероприятий «Реальное виртуальное» позволил участникам исследовать различные географические локации, погрузиться в мир биологии, физики, географии и литературы с помощью интерактивных площадок и платформ.

Подобные проекты важны и значимы для городского сообщества, но также они требуют от коллектива библиотеки определенных навыков работы с необходимой аппаратурой и знания технических программ.

Почти все члены коллектива в течение 2023 года прошли курсы повышения квалификации, получили навыки работы в необходимых программах, научились генерировать собственный контент и организовали работу в социальных сетях и медиапространстве.

Таким образом, городская библиотека становится стартовой площадкой для знакомства населения с информационными технологиями и техническими новинками. Информационные технологии открыли библиотекам новые возможности взаимодействия с читателем и остро поставили вопрос овладения всем спектром инструментов, обеспечивающих их эффективное использование.

На первый план в медиапроектах выходит управление информационными потоками, актуальность форматов и умение донести необходимость и полезность их использования в современной жизни. Медиаресурсы современной библиотеки способны значительно сократить время поиска информации, упростить и разнообразить процесс получения необходимых знаний и навыков, подвинуть читателя на создание своего собственного авторского продукта в цифровой среде, обеспечить комфортную, поддерживающую среду для интеллектуального и всестороннего развития личности каждого читателя в современном мире.

Сведения об авторе

Анищенко Анна Владимировна, заведующая Библиотекой № 4 имени М.М. Пришвина Централизованной городской библиотечной системы (город Тюмень, Тюменская область); lib-4-cgbs-tyumen@yandex.ru

Anishchenko Anna Vladimirovna, Head of the Library №4 named after M.M. Prishvin, Centralized City Library System (Tyumen, the Tyumen Region); lib-4-cgbs-tyumen@yandex.ru

УДК 027.625:004.773

*И.А. Астахова**I.A. Astakhova*

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА
РЕАЛИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЕКТОВ
«#АРТ-ПРОГУЛКИ» И «#КНИЖНАЯ НОСТАЛЬГИЯ»

SOCIAL NETWORKS AS AN EFFECTIVE FORM
OF IMPLEMENTATION OF LIBRARY PROJECTS
“#ART WALKS” AND “#BOOK NOSTALGIA”

Аннотации. Представлен опыт детской библиотеки по реализации онлайн-проектов в социальных сетях. Цель проектов — предоставление пользователям (детям и подросткам) актуального и интересного содержания, помощь в ориентировании в потоке литературы, организация взаимодействия с переходом в реальное библиотечное пространство.

Ключевые слова: детская библиотека, социальные сети, онлайн-проекты, искусство, книги.

Annotation. The experience of the children’s library in implementing online projects in social networks is presented. The purpose of the projects is to provide users (children and adolescents) with relevant and interesting content, help in navigating the flow of literature, and organize interaction with the transition to a real library space.

Keywords: children’s library, social networks, online projects, art, books.

Детские библиотеки являются важным социокультурным институтом, основным объектом внимания которого являются юный пользователь, его интересы и потребности. Дети имеют свои ярко выраженные специфические особенности развития, высокий уровень информационных потребностей и запросов. Библиотеки располагают большими возможностями для формирования, становления и развития личности ребенка. Отвечая на вызовы времени, библиотеки формируют новые подходы к традиционным направлениям библиотечной деятельности и созданию единого библиотечно-информационного пространства. Уже не секрет, что во всем мире (и Россия не является исключением) наблюдается кризис чтения. Это во многом объясняется глобальным скачком в развитии информационно-коммуникационных технологий, использование которых в большинстве случаев практически заменило время общения с книгой.

Поэтому, если библиотека хочет быть современной, ориентированной на новое поколение пользователей, она должна обратить внимание на социальные сети как эффективную форму общения с подростками. Используя официальные страницы библиотеки в «ВКонтакте» и «Одноклассники», специалисты детской модельной библиотеки № 8 МБУК «Старооскольская Централизованная библиотечная система» пытаются наполнить интернет-пространство цен-

ным содержанием, расширить круг значимого и актуального контента, помочь детям и подросткам ориентироваться в литературном потоке, налаживая с ними взаимодействие, которое имело бы продолжение в реальном библиотечном пространстве. Но самое главное — библиотека общается со своими реальными и потенциальными читателями в привычной для тех среде, которая доступна даже в мобильном телефоне. Именно через соцсети были реализованы несколько онлайн-проектов.

Один из них — «#Арт-прогулки». Это видеопрогулки по залам Третьяковской галереи, Русского музея и Эрмитажа. Ежемесячно на страницах библиотеки в соцсетях «ВКонтакте» (<https://goo.su/Iv3GLE>) и «Одноклассники» (<https://goo.su/6J0uu>) появлялись видеоролики, записанные специалистами нашей библиотеки, с рассказами об известных художниках и полотнах из собрания Русского музея, Третьяковской галереи и Эрмитажа. Всего получилось двенадцать тематических прогулок. Вот некоторые из них: «Прогулки по Третьяковской галерее. Пейзаж», «Прогулки по Третьяковской галерее. Сказочная», «Прогулки по Русскому музею. Крестьянские дети», «Прогулки по Русскому музею. Свет русской глубинки» «Прогулки по Эрмитажу. Библейские сюжеты».

«#Арт-прогулки» рассказывают, как жили люди на Руси и за рубежом, во что играли дети несколько столетий назад и насколько красивы зимние пейзажи и лунные сумерки, запечатленные на холстах. Эти видеоролики являются первым шагом на пути к знакомству с русским и зарубежным изобразительным искусством. Они предназначены для расширения кругозора и формирования эстетического вкуса ребенка.

Каждый ролик рассказывает о нескольких (от двух до пяти) картинах. Рассказы о полотнах начинаются с соответствующего стихотворения Андрея Усачева и Галины Дядиной из книг «Прогулки по Третьяковской галерее», «Прогулки по Русскому музею», «Прогулки по Эрмитажу». Данные книги — пример того, как достаточно сложный и глубокий материал передан интересной, доступной форме, и дети легко и непринужденно запоминают информацию. Это небольшие стихотворные истории о картинах и их создателях. И хотя они написаны в шутливой форме, но обращают внимание на детали картины, заставляют внимательно рассмотреть полотно, задуматься и, в конечном итоге, помогают лучше понять произведение.

В видеороликах представлены репродукции картин и их фрагменты, чтобы можно было подробно рассмотреть детали. Здесь же дается описание картины, рассказывается, что отражено на полотне, какими звуками и запахами оно наполнено. Дается и история написания: что легло в основу, чем был навеян сюжет, где и когда картина создана, кто явился прототипами героев, кто позировал и т.д. Кроме того, здесь можно увидеть портреты русских и зарубежных художников, узнать о своеобразии их творчества, об интересных фактах жизни, знаковых картинах.

«Прогулки» рассказывают как об очень известных картинах (таких шедеврах как «Богатыри», «Аленушка», «Иван-царевич на сером волке» В. Васнецова, «Сватовство майора» П. Федотова, «Грачи прилетели» А. Саврасова, «Корабельная роца» И. Шишкина, «Купчиха за чаем» Б. Кустодиева), так и о малоизвестных. Короткие видеоролики продолжительностью до 15 минут имеют музыкальный фон.

Второй онлайн-проект «#Книжная ностальгия» знакомит с детскими книгами посредством видеобзоров. Его цель — популяризация лучших произведений художественной литературы из числа незаслуженно забытых книг, а также реклама книги как объекта культурного досуга, возрождение традиции громких чтений.

В каждой библиотеке на полках наряду с востребованными новинками стоят проверенные временем издания, незаслуженно забытые в настоящее время. Это книги, которые несколько лет назад активно удерживали читательский интерес, а сейчас оказались в несправедливом забвении, настоящие бестселлеры прошлых лет, которые интересны и современному читателю. Проект был реализован в библиотечной группе «Гном Читалкин и компания» «ВКонтакте» (<https://vk.com/st.biblioteka8>) и на библиотечной страничке в «Одноклассниках» (<https://ok.ru/biblioteka8.staryoskol>).

Вот некоторые книги, на которые обратили свое внимание специалисты библиотеки: М. Ильин «Необыкновенные путешествия Захара Загадкина», П. Амадуни «Маленький летчик Пиро», Ю. Ермолаев «Можете нас поздравить!», О. Зобнин «Зовутки», Ю. Третьяков «Начало рыбацкого патруля», А. Якубенко «Волшебные перья Арахиса», Ю. Томин «Шел по городу волшебник», А. Котовщикова «Нитка кораллов», А. Шманкевич «Вовка — зеленая фуражка» и другие. Эти книги проверены временем и несколькими поколениями читателей. Некоторые из них можно критиковать, говорить, что они устарели, но годы доказывают, что такие издания не утрачивают со временем своей художественной ценности, нравственности, мудрости. Благодаря проекту кто-то вспомнил и перечитал эти книги вновь, а кто-то впервые открыл для себя данных авторов. В видеороликах присутствует информация и о писателях-авторах книг. Двенадцать видеороликов, опубликованных в течение года, получили более 8000 просмотров и огромное количество откликов. Поэтому можно сделать вывод, что наш проект был интересен интернет-пользователям.

Взаимодействие с новейшими технологиями, правильное понимание своего места и роли в современном информационном пространстве является условием успешной деятельности библиотеки в продвижении чтения. При этом миссия ее не меняется, а обретает новую форму и содержание, получает новый потенциал.

Сведения об авторе

Астахова Ирина Анатольевна, заведующая Детской модельной библиотекой № 8 Старооскольской централизованной библиотечной системы (город Старый Оскол, Белгородская область); bibl-fil-8@yandex.ru

Astakhova Irina Anatolyevna, Head of Central Children's Library №8, Stary Oskol Centralized Library System (Stary Oskol, the Belgorod Region); bibl-fil-8@yandex.ru

УДК 027.62:004.9

*А.В. Валикова**A.V. Valikova*

ЦИФРОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

DIGITAL POTENTIAL OF THE LIBRARY FOR YOUNG PEOPLE

Аннотация. В статье представлены цифровые возможности библиотеки для молодежи, описаны ресурсы и технологии реализации процесса цифровизации как глобального процесса, используемые в библиотечной деятельности.

Ключевые слова: цифровизация, виртуальное пространство библиотеки, электронный ресурс, оцифровка книжного фонда, сайт, социальная сеть, RFID-технология.

Annotation. The article presents the digital capabilities of the library for young people, describes the resources and technologies used in library activities for implementing the digitalization process as a global process.

Keywords: digitalization, virtual space of the library, electronic resource, digitization of the book collection, website, social network, RFID-technology.

Библиотека как публичное пространство обеспечивает население информацией и открывает доступ к различным видам знаний. Наблюдается превалирующая тенденция со смещения акцента «библиотека — место для книг» в «библиотека — место для коворкинга», что приводит к пролонгированному процессу трансформации библиотечной деятельности в современном социуме. Современная молодежь, или, как еще говорят, «цифровое поколение», создает уникальный цифровой пользовательский запрос для библиотекарей и библиотеки в целом, кроме того, ожидает получить привлекательное и доступное пространство — как физическое, так и виртуальное.

В современной научной практике «библиотечная среда» трактуется как реальное и виртуальное пространство, в котором осуществляется деятельность библиотекаря и пользователя библиотеки, их взаимодействия с объектами среды, включающее совокупность социальных, культурных, информационных, технологических, технических, пространственно-временных, эстетических и других компонентов предметного и духовного характера [5, с. 168].

Цифровизация — комплексное явление, которое пронизывает все сферы жизни общества. Это понятие является продолжением понятия информатизации, находится на более высокой ступени технического развития общества и предполагает применение более сложных технологий.

Под «библиотечной цифровизацией» понимают процесс внедрения цифровых технологий генерации, обработки, передачи, хранения и визуализации данных в различные сферы библиотечной деятельности для обеспечения условий устойчивого развития библиотеки как социального института, необходимого современному обществу в период построения цифровой экономики [7, с. 17].

Создание цифровых ресурсов можно считать одним из направлений деятельности современной библиотеки как генератора информационных ресурсов

[11, с. 34]. Размещенные на официальных и тематических сайтах электронные каталоги и базы данных, электронные издания, виртуальные выставки и виртуальные экскурсии по библиотеке, дистанционное обслуживание пользователей, видеотрансляции мероприятий в режиме онлайн и офлайн становятся неотъемлемым атрибутом интернет-контента современных библиотек.

Цифровая трансформация закрепила в деятельности Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Крымская республиканская библиотека для молодежи» (далее — ГБУК КРБДМ).

На сегодняшний день лицензионные электронные ресурсы являются неотъемлемой частью книжного фонда ГБУК КРБДМ. К ним относятся проекты по оцифровке книжного фонда библиотеки и электронные библиотечные системы. ГБУК КРБДМ подключена к электронной библиотечной системе «ЛитРес: Библиотека», является точкой доступа к проекту Министерства культуры Российской Федерации «Национальная электронная библиотека», к электронной библиотеке «Русская история», которая является составной частью медиакомплекса «Русская история», к базе данных Polpred.com Обзор СМИ, к образовательной платформе Юрайт (книги из коллекции «Свободный доступ»).

Оцифровка книжного фонда является традиционной областью применения цифровых технологий в рамках библиотечной деятельности и осуществляется потоковым высококачественным книжным сканером «ЭЛАР План-Скан А2-РА». Такой сканер позволяет отсканировать или сделать фотокопию книги (документа) до формата А2. Отсканированные страницы книги экспортируются в отдельный файл с расширением «.pdf». Услуга оцифровки предоставляет бесплатный доступ пользователей к книжным изданиям, при условии регистрации читателя на сайте библиотеки.

ГБУК КРБДМ на собственном сайте предоставляет доступ к оцифрованным документам в рамках реализации проекта «Крымская коллекция»:

— рубрика «Классика» включает в себя пять оцифрованных документов книжного фонда библиотеки;

— рубрика «Золотая полка» — это коллекция оцифрованных раритетных изданий конца IX — начала XX веков, представляющих особую ценность для книжного фонда библиотеки; на декабрь 2023 года всего представлено 11 оцифрованных книг;

— рубрика «Крымские авторы» представляет собой полнотекстовую электронную базу, включающую в себя более 700 оцифрованных книг крымских авторов-современников — поэтов и писателей.

Коллекция представлена на сайте библиотеки, ею могут воспользоваться только зарегистрированные пользователи, материалы носят ознакомительный характер, не предполагается копирование и тиражирование. Прежде чем книги пополнят фонд электронной библиотеки с автором подписывается лицензионное соглашение на оцифровку произведений и право использования электронной версии в фонде библиотеки.

Оцифрованные статьи сотрудников ГБУК КРБДМ в печатных и электронных периодических изданиях полуострова Республики Крым и материковой части России вошли в состав базы данных «Коллекция статей молодежной библиотеки», которая насчитывает на апрель 2024 года более 60 статей.

ГБУК КРБДМ продвигает чтение не только цифровых книг текстового формата, а также «чтение» книг аудиоформата в рамках аудиопрокта «Закрой глаза и наслаждайся». Проект направлен на продвижение современной краеведческой литературы, создан для людей с ограниченными возможностями, которым гораздо удобнее слышать книгу, а не читать. Уникальной является возможность услышать в авторском исполнении художественный текст произведения, погрузиться в него, вникнуть во внутренний мир героев и почувствовать их эмоции.

Одним из важнейших элементов пространства библиотеки является его сайт. Слава Григорьевна Матлина, советский библиограф и библиотековед, считает, что веб-сайт библиотеки формирует пространственно-временной континуум культуры, четко определяя место в нем библиотеки, адекватно создавая ее образ. Это утверждение весьма важно в контексте функционирования библиотеки как культурного центра местного сообщества [5, с. 169].

Библиотечный сайт ГБУК КРБДМ располагается по адресу <https://krbm.ru>, имеет древовидную структуру, содержит главную и второстепенные страницы, оформлен согласно брендовой айдентике (шрифт, цветовая гамма, логотип). Главная страница стандартно содержит «шапку», «подвал», «сайдбар», «дропдаун», основной контент и служит для приветствия посетителей, обеспечивает вводную информацию о сайте, направляет пользователя к другим его страницам. Здесь же содержится информация о возрастных ограничениях (12+) и плашка для перехода на версию сайта для людей с нарушением зрения.

Ведение библиотечных веб-сайтов, создание отдельных блогов и аккаунтов в социальных сетях позволяет библиотекам не только продвигать свои ресурсы и сервисы, но и открывать доступ к ним в режиме 24/7.

ГБУК КРБДМ имеет официальный аккаунт в социальной сети «ВКонтакте». Созданы публичный канал и группа, ведением которой занимается SMM-менеджер. Профиль верифицирован. Страница зарегистрирована с 2006 года, размещаются посты, репосты и комментарии, информация об учреждении с указанием географической привязки, адрес веб-сайта библиотеки, никнейма, контактной информации.

Информация группируется по темам, рубрикам, разделам с использованием хештегов (#ключевое слово) для облегчения поиска постов по интересующим темам. Для преодоления «чувства вакуума» у подписчика на странице также делаются репосты других организаций и событий. Число репостов не превышает 10% в связи с возможным оттоком подписчиков на репостируемые площадки. Контент содержит текстовую, графическую, аудио- и видеочасти, выставляются они ежедневно согласно контент-плану в пики активности пользователей (для социальной сети «ВКонтакте» с 10.00 до 18.00, традиционно в этом промежутке максимум в 12.00 часов, наиболее активные дни — понедельник и среда [1, с. 38]). Контент составляется согласно «золотой формуле контента» [2, с. 14] и носит характер анонсов, отчетов, опросов, важной или актуальной информации, конкурсов и акций. В зависимости от типа поста он выставляется за несколько дней до мероприятия или после него в этот же день.

Однако если рассматривать дальнейшее развитие библиотек и предлагать что-то более технологичное и прогрессивное, то здесь можно использовать RFID-технологии в работе с книгами [12, с. 104].

Все новые поступления книжных изданий отдела комплектования, обработки и использования книжного фонда ГБУК КРБДМ маркируются RFID-меткой (ISO28560, ISO15693), которая имеет уникальный номер и идентифицируются разными типами считывателей (портал, настольный, ручной). Такая система приема и выдачи книг избавляет сотрудников библиотеки от рутинных операций, позволяет внедрить технологию библиотечного самообслуживания [6, с. 22]. Внедрение радиочастотной идентификации осуществляется согласно ГОСТ Р ИСО 28560-1-2014 Радиочастотная идентификация в библиотеках.

В ГБУК КРБДМ RFID-технология реализуется посредством:

- оборудование читальных залов, оснащенное системами защиты книжного фонда от кражи или случайного выноса;
- оборудование пунктов приема и выдачи книг читателям (зал художественной литературы, зал отраслевой литературы);

— оснащение систем инвентаризации и поиска документов и книг (отдел комплектования, обработки и использования книжного фонда).

Цифровизация библиотечной деятельности способствует повышению качества обслуживания пользователей, расширению доступа к информации и улучшения взаимодействия между библиотекой и читателями.

Библиографический список

1. Активность аудитории социальных сетей : глобальный отчет-исследование относительной активности пользователей социальных сетей к разным форматам контента. 2023 / Popsters.ru. — 61 с. — URL: https://popsters.ru/research/Popsters_Research_2023_rus.pdf (дата обращения: 17.04.2024).
2. Библиотеки и социальные сети : методические рекомендации / Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского, Методический отдел ; составитель Г. А. Базарная — Благовещенск, 2017. — 18 с. — URL: <https://borisovka-bibl.ru/produkt/Методические%20рекомендации%20Библиотеки%20и%20Социальные%20сети.pdf> (дата обращения: 17.04.2024).
3. Горбунова, А. В. Электронные издания по культуре и искусству в библиотеках России (по материалам всероссийских смотров-конкурсов) / А. В. Горбунова // Обсерватория культуры. — 2018. — Т. 15. — № 6. — С. 658–667. — URL: <https://observatoria.rsl.ru/jour/article/view/750/589> (дата обращения: 17.04.2024).
4. Дворкина, М. Я. Дистанционное библиотечное обслуживание : сущность и реализация в современных условиях / М. Я. Дворкина, Е. Ю. Елицина // Библиотековедение. — 2015. — № 5. — С. 38–43. — URL: <https://bibliotekovedenie.rsl.ru/jour/article/view/264/357> (дата обращения: 17.04.2024).
5. Курганская, Л. М. Библиотечное пространство : понятие, виды и модернизация / Л. М. Курганская, А. А. Кубаев // Наука. Искусство. Культура. — № 3 (15). — С. 168–173. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bibliotечноe-prostranstvo-ponyatie-vidy-i-modernizatsiya/viewer> (дата обращения: 17.04.2024).
6. Нещерет, М. Ю. Цифровизация процессов обслуживания в библиотеках — это уже реальность / М. Ю. Нещерет // Библиосфера. — 2019. — № 2. — С. 19–25.
7. Плотников, В. А. Цифровизация производства : теоретическая сущность и перспективы развития в российской экономике / В. А. Плотников // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. — 2018. — № 4 (112). — С. 16–24. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-proizvodstva-teoreticheskaya-suschnost-i-perspektivy-razvitiya-v-rossiyskoy-ekonomike/viewer> (дата обращения: 17.04.2024).
8. Свергунова, Н. М. Библиотеки в социальных сетях : необходимость или дань моде / Н. М. Свергунова // Научные и технические библиотеки. — 2016. — № 5. — С. 52–58.
9. Стукалова, А. А. Проблемы поиска информации в электронных каталогах библиотек различных типов / А. А. Стукалова // Труды ГПНТБ СО РАН : научно-практический журнал. — 2019. — № 4. — С. 63–67. — URL: <https://proceedings.gpntbsib.ru/jour/article/view/408/384> (дата обращения: 17.04.2024).
10. Титова, А. А. От виртуальных выставок до SMM : опыт работы РГБ по раскрытию фондов в интернете / А. А. Титова // Электронный век культуры : сборник тезисов докладов XVI ежегодной Международной научно-практической конференции (г. Пермь, 18–22 сент. 2017 г.). — Москва, 2017. — С. 68–71.
11. Тикунова, И. П. Цифровизация как тренд библиотечного развития / И. П. Тикунова // Труды ГПНТБ СО РАН : научно-практический журнал. — 2021. — № 3. — С. 31–37. — URL: <https://proceedings.gpntbsib.ru/jour/article/view/578> (дата обращения: 17.04.2024).
12. Шевчук, В. И. Возможности современных цифровых технологий в работе библиотеки / В. И. Шевчук // Лидер будущего : сборник материалов V межрегионального форума молодых библиотекарей (г. Хабаровск, 20 апр. 2023 г.). — Хабаровск, 2023. — С. 103–107. — URL: <https://www.fessl.ru/docs-downloads/2023/LB2023/103-107.pdf> (дата обращения: 17.04.2024).

Сведения об авторе

Валикова Александра Виталиевна, ведущий методист Крымской республиканской библиотеки для молодежи (город Симферополь, Республика Крым); valikovaalex@yandex.ru
Valikova Alexandra Vitalievna, Head Methodologist, Crimean Republican Youth Library (Simferopol, the Republic of Crimea); valikovaalex@yandex.ru

УДК 002.1:025.32

*А.А. Веренич**A.A. Verenich*

ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ КАТАЛОГИЗАЦИИ ЭЛЕКТРОННЫХ КОПИЙ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ

EXPERIENCE AND PROBLEMS OF CATALOGING ELECTRONIC COPIES OF RARE PUBLICATIONS

Аннотация. В статье раскрывается тема каталогизации редких изданий и книжных памятников. Описывается зарубежный опыт по созданию систем для внесения электронных копий редких изданий в цифровую среду, а также указаны отечественные разработки в данной области. Представлен опыт составления описания на редкие книги в Российской государственной библиотеке на основе взаимодействия библиографических форматов UNIMARC и RUSMARC.

Ключевые слова: редкие издания, каталогизация, библиотека, RUSMARC, книжные памятники, библиотека Тюменского государственного университета, оцифровка.

Annotation. The article reveals the topic of cataloguing rare editions and book monuments. It describes foreign experience in creating systems for making electronic copies of rare publications into the digital environment, and also talks about domestic developments in this field. It tells about what UNIMARC is and how RUSMARC is related to it, and also explores the experience of compiling descriptions for rare books in the Russian State Library.

Keywords: rare editions, cataloging, libraries, RUSMARC, book monuments, library of Tyumen State University, digitization.

Каталогизация редких изданий представляет собой сложную задачу, требующую особого внимания к деталям и тщательной работы библиотекарей. В современном информационном мире, где доступ к знаниям играет ключевую роль, сохранение и организация уникальных изданий имеет особое значение для исследователей, библиографов, сотрудников архивов и коллекционеров.

Редкая книга — сохранившийся или выпущенный в малом количестве экземпляр, издание с уникальными приметами, отличный от остального тиража [4].

Несмотря на множество разработок, направленных на облегчение и организацию процесса каталогизации электронных копий редких изданий, специалисты и по сей день сталкиваются с рядом проблем. К ним относятся, например, недостаточное описание материала, сложности в определении авторства и датирования, а также неоднозначность в классификации. Также сотрудники библиотек и архивов нередко говорят о материально-технической проблеме данного вида деятельности: оцифровка и каталогизация документов является дорогостоящим мероприятием [2].

Каталогизация — это совокупность процессов, обеспечивающих создание и функционирование библиотечных каталогов. В понятие «каталогизация» входят библиографическая обработка, ввод данных или тиражирование каталожных карточек, работа с каталогами (организация, ведение и редактирование каталогов). Первые исследования в области каталогизации электронных копий редких изданий и книжных памятников относятся к 1967 году XX века, когда появилась система Museum Computer Network (MCN), использовавшаяся для автоматизации регистрационных записей в некоторых музеях Соединенных Штатов Америки.

В 1970-х годах распространение получила система управления информацией Self Generating Master (SELGEM), разработанная в Смитсоновском институте. Логическая запись вида SELGEM представляла собой сводку всей имеющейся информации о каком-либо единичном объекте, например, о текстовой публикации или произведении искусства [5].

К коллекциям книжного дела и значимым историческим документам в 1994 году в Британской библиотеке также создали специальную программу под названием Международный Дуньхуанский проект (International Dunhuang Project) [6]. Этот проект представлял собой новаторское международное сотрудничество, занимающееся сохранением, каталогизацией и оцифровкой рукописей, печатных текстов, картин, текстильных изделий и других артефактов и памятников, найденных в пещерах Могао в городе Дуньхуан на западе Китая. Также он был направлен на работу с другими культурными достояниями всей восточной части Китая. В проекте задействовано большое количество культурных и образовательных организаций, среди которых Национальная библиотека Китая в Пекине, Институт восточных рукописей в Санкт-Петербурге, Британская библиотека в Лондоне, Университет Рюоку в Киото, Берлинско-Бранденбургская академия наук и гуманитарных наук, Академия Дуньхуан, Национальная академия Франции, Сеульский научно-исследовательский институт корееведения. Данные организации также являются учреждениями-партнерами и предоставляют информацию для работы проекта. По состоянию на 30 сентября 2022 года количество изображений в базе данных проекта достигло более 570 тысяч.

Продолжая говорить о зарубежном опыте, важно отметить создание библиографического формата UNIMARC, разработанного при содействии Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA) в 1977 году для решения проблемы несовместимости между различными национальными MARC-форматами. Основная задача заключалась в разработке универсального международного формата MARC, способного вместить библиографические данные, созданные с использованием различных MARC-стандартов. Эти данные могли быть автоматически конвертированы в UNIMARC, который выступал в качестве универсального формата, а затем, при необходимости, в любой другой MARC-формат. Разработка UNIMARC значительно упростила процесс международного обмена библиографической информацией в цифровом виде.

25 января 1998 года Министерством культуры Российской Федерации был издан приказ № 45 «О внедрении российского коммуникативного формата библиографических записей в машиночитаемой форме», в котором говорилось о завершении работ первого этапа проекта создания российского коммуникативного формата представления библиографических записей в машиночитаемой форме, часть I (книги и сериальные издания). Ведущей организацией проекта была определена Российская национальная библиотека. Российский коммуникативный стандарт представляет собой нацио-

нальную версию формата UNIMARC, адаптированную под российские стандарты каталогизации. При адаптации добавлялись новые разделы и подразделы, которых не было в оригинальном формате UNIMARC, но которые необходимы для соответствия действующим стандартам и практике каталогизации [3].

В ходе развития и совершенствования RUSMARC были подготовлены форматы и методические материалы для множества видов документов, включающих нормативно-технические, технические и неопубликованные документы; старопечатные издания; картографические материалы; нотные издания; аудиовизуальные материалы; электронные ресурсы; изографические материалы; аналитические описания. Таким образом, использование национального формата стало универсальным для библиотек любого типа.

Библиотеки вузов города Тюмени не только используют данный стандарт, но и ведут активную деятельность по оцифровке и каталогизации редких изданий, которые включают в себя различные коллекции, научные и художественные материалы, а также исторически значимые документы. Один из активных участников данной деятельности — библиотека Тюменского государственного университета (ТюмГУ). Основными пользователями библиотеки ТюмГУ являются молодые люди — студенты и аспиранты университета, открытые инновациям, привыкшие к быстрому темпу жизни и высокой конкуренции в сфере обслуживания; следовательно, цифровая трансформация деятельности библиотеки крайне важна [1, с. 44].

Фонд библиотеки ТюмГУ содержит множество разнообразных коллекций, среди них более 15 тысяч единиц фонда редких книг, которые постепенно оцифровываются и полностью переходят в формат электронной копии. Несмотря на следование универсальным методическим рекомендациям и стандартам по описанию документов данного вида, сотрудники до сих пор сталкиваются с конкретной проблемой, которая препятствует более полному и точному описанию изданий. Этой проблемой является отсутствие дополнительных полей для внесения специфических сведений о книге: например, на книге возрастом в несколько столетий может быть целое множество следов бытования и опознавательных знаков, а также каких-то рукописных пометок и печатей предыдущих владельцев. Это касается также экслибрисов, помет, наклеек, марок, вкладок и многого другого. Внося сведения о документе через автоматизированную библиотечно-информационную систему «Руслан», разработанную в Центре «Открытые библиотечные системы» Санкт-Петербургского государственного технического университета, сотрудники ограничиваются определенным количеством полей. В них содержится лишь самая главная информация: сведения об авторах, физические характеристики, место издания, язык, страна и другое. Сотрудники вносят все стандартные выявленные данные документа, но задаются вопросом о том, как отобразить все особенности книги в электронном формате. Встала задача составления нового документа — инструкции, которая содержала бы не только стандартные наименования, но и отличалась по наполнению от предыдущих.

Изучая опыт отечественных и зарубежных исследователей, отбирая документы (методические рекомендации, стандарты) и просматривая карточки каталогизатора, мы обнаружили, что в некоторых библиотечных системах уже имеется опыт по описанию редких изданий и книжных памятников. Так Российская государственная библиотека (РГБ) выпустила методические рекомендации, в которых описывается опыт каталогизации старопечатных документов и книжных памятников в системе OPAC-Global. Это централизованная полнофункциональная автоматизированная информационно-библио-

течная система, предназначенная для автоматизации как отдельных библиотек, так и групп библиотек на основе корпоративной работы в режиме реального времени через стандартные веб-браузеры. Библиотека ТюмГУ, как и РГБ, следовала стандарту RUSMARC в процессе каталогизации, но в методических рекомендациях Российской государственной библиотеки описание предстало в более подробном виде, который наиболее точно может описать документ в электронном формате. Было задействовано поле № 317, в которое вносятся примечания о происхождении экземпляра. В РГБ это поле и все его подполя используются для того, чтобы размещать сведения о наборных и гравированных экслибрисах, штемпелях, суперэксlibрисах, вкладных, владельческих записях и другом.

Таким образом, сотрудники Российской государственной библиотеки нашли способ дать полное и достоверное описание книжного памятника, что, несомненно, важно как в историческом, так и в научно-исследовательском планах. К тому же это позволило завершить полный эстетический образ книги. На примере их работы было выявлено, каким образом можно составить запись на редкое издание, а также напрямую связать библиографические данные с оцифрованными изображениями, размещая ссылки на страницы документа прямо внутри карточки записи формата RUSMARC. Например, сотрудники делали запись о пометах разных владельцев книги, тем самым раскрывая полный путь документа с момента издания до момента нахождения в современной библиотеке, а позже вставляли ссылки с прямым переходом на его оцифрованную версию, показывая, какие знаки, где они размещаются, что обозначают.

С учетом опыта РГБ и совмещения его с особенностями каталогизации в библиотеке ТюмГУ нами был составлен новый документ под названием «Технологическая инструкция по каталогизации электронного редкого издания».

Безусловно, исследования и проекты в области цифровизации библиотек все еще находятся в стадии совершенствования. Ведущие российские библиотеки проводят вебинары, организуют круглые столы и создают множество материалов на тему каталогизации электронных изданий, а специалисты из разных сфер делятся друг с другом опытом, пробуя что-то новое и работая сообща для улучшения данного библиотечного процесса. Библиотеки и учреждения культуры стремятся качественно выполнять свои обязанности по сохранению ценных документов, ведь это является исторически значимой частью нации и всего общества в целом. Именно поэтому в последующие годы для данной цели будут формироваться все новые и улучшенные разработки, улучшающие имидж организаций и поднимая квалификационный уровень сотрудников.

Библиографический список

1. Маслакова, М. В. Библиотот в библиотеке вуза / Н. Н. Горбатовская, М. В. Маслакова // Настоящее и будущее библиотечного дела. Актуальные вопросы развития библиотек в России : сборник статей Всероссийской научно-практической конференции (г. Уфа, 01 нояб. 2022 г. — 31 дек. 2022 г.) / Колледж Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы ; Башкирский институт физической культуры (филиал) Уральского государственного университета физической культуры». — Уфа : БашИФК, 2022. — С. 43–48.
2. Селин, А. От аналогового к цифровому : как происходит оцифровка в архивах, музеях и библиотеках / А. Селин ; редакторы Д. Скоринкин, К. Жакова ; иллюстратор Е. Родикова // Системный блокъ. — 2023. — URL: <https://sysblok.ru/digital-heritage/ot-analogovogo-k-cifrovomu-putevoditel-po-processu-ocifrovki-kollekcij-v-arhivah-muzejah-i-bibliotekah/> (дата обращения: 01.04.2024).

3. Скворцов, В. В. XX лет формату RUSMARC / В. В. Скворцов, О. Н. Жлобинская. — 2011. — 8 с. — URL: <http://www.rusmarc.ru/publish/RUSMARC-XX%20Years.pdf> (дата обращения: 13.05.2024).
4. Ценные и редкие издания : правила размещения и хранения // Lala.lanbook.com : [сайт]. — URL: <https://lala.lanbook.com/cennye-i-redkie-izdaniya-pravila-razmeshcheniya-i-hraneniya> (дата обращения: 01.03.2024).
5. Bridge, D. SELGEM : the logical structure / D. Bridge // Smithsonian institution archives. — 2016. — URL: <https://si-siris.blogspot.com/2016/07/selgem-logical-structure.html> (дата обращения: 29.02.2024).
6. The International dunhuang project : the silk road online // Web.archive.org : [сайт]. — URL: <https://web.archive.org/web/20220808110321/http://idp.bl.uk> (дата обращения: 01.03.2024).

Сведения об авторе

Веренич Анастасия Александровна, студентка направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Тюменского государственного института культуры (город Тюмень, Тюменская область), научный руководитель **Маслакова Мария Владимировна**; fyodordostoevsky27@mail.ru

Verenich Anastasia Vladimirovna, student of Library and Information Activity, Tyumen State Institute of Culture, Tyumen, Scientific Supervisor **Maslakova Maria Vladimirovna**, e-mail: fyodordostoevsky27@mail.ru

УДК 027.7:021.4

*Г.В. Волкова**G.V. Volkova*

—◆◆◆—

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ ВОЕННОГО УЧИЛИЩА В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ «ГИБКИХ» НАВЫКОВ КУРСАНТОВ

THE ROLE OF THE MILITARY SCHOOL LIBRARY IN THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF SOFT SKILLS OF CADETS

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования «гибких» навыков у курсантов военного училища. Исторически «гибкие» навыки появились именно в военной сфере. В работе описаны возможности библиотек в организации досуга обучающихся военных училищ, а также приведен список значимых «гибких» навыков, основанных на специфике учебно-воспитательного процесса. Отражены способы формирования и развития универсальных навыков у курсантов, выделенных на основе возможностей библиотеки.

Ключевые слова: библиотека, «гибкие» навыки, курсанты, военное училище, игровые технологии.

Annotation. The article discusses the topic of cadets' soft skills formation. Historically, the soft skills emerged exactly in the military sphere. The capacities of libraries in organizing leisure time for military school students are described. A list of significant soft skills is given, based on the specifics of the educational process. The ways of forming and developing universal skills among cadets, identified on the basis of the capabilities of the library, are reflected.

Keywords: library, soft skills, cadets, military school, gaming technologies.

—◆◆◆—

В условиях быстро изменяющегося мира, каждый день предъявляющего новые требования к работникам культуры и образования, становится значимым умение быть «гибким», подстраиваться под все нововведения. Для того, чтобы быть «гибким», необходимо иметь soft skills (в дословном переводе — «мягкие» навыки, но также их называют гибкими, универсальными, надпрофессиональными). К ним относят креативность, стрессоустойчивость, коммуникативность, критическое мышление, эмоциональный интеллект, цифровую грамотность, обучаемость, знание иностранных языков. В целом можно заключить, что soft skills — это те навыки, которые нужны в различных жизненных ситуациях.

Изучение «мягких» навыков началось в XX веке. Более 100 лет назад люди стали изучать «общечеловеческие» навыки [2]. Манн Чарльз Риборг (Mann Charles Riborg), американский физик, инженер и педагог, еще в 1918 году опубликовал работу «Исследование инженерного образования: подготовлено для Объединенного комитета по инженерному образованию национальных

инженерных обществ», в которой описал результаты исследования, посвященного важности «общечеловеческих» навыков у инженеров. В нем он сделал вывод о том, что учебные программы, предназначенные для передачи знаний в области естественных наук «должны быть реорганизованы, чтобы удовлетворить новый промышленный спрос на инженерных администраторов и более широкий профессиональный спрос на людей с сильной личностью» [7, с. 109]. Автор работал гражданским советником в военном министерстве США. С самого зарождения понятия «soft skills» оно было связано с военным делом.

В дальнейшем уже в армии США в 1960-е годы возник рассматриваемый термин [6]. «Гибкими» навыками называли не те, которые были связаны с управлением техникой, а любые компетенции, относящиеся к управлению личным составом. Военные поняли, что многие важные виды деятельности можно отнести в данную категорию навыков. Авторы статьи «Soft skills: актуальность, история, перспективы развития» пишут о том, что в «1968 году армия США официально ввела учебную доктрину, известную как “Системная организации обучения”». Этот документ придавал особую значимость навыкам, которые не были связаны с академическими знаниями, с помощью которых обучающийся мог успешно выполнять поставленные задачи [6]. Со временем данный термин закрепился в обществе, успев сменить свое значение на привычное современному поколению.

Начать военную карьеру в России можно в военном училище. На территории страны расположено более 25 высших военных учебных заведений [1]. Их цель — подготовка профессиональных кадров высокого уровня, развитие интеллектуальных качеств курсантов, обучение работе с информацией. Обучающиеся военных училищ также должны уметь быстро реагировать на непредвиденные ситуации, где, как и что бы ни произошло, в любых, даже самых трудных обстоятельствах.

Развитие soft skills у курсантов продиктовано необходимостью подготовки профессиональных военных кадров. Они должны уметь коммуницировать с товарищами, преодолевать стрессовые ситуации, проявлять лидерские качества, говорить на иностранных языках. Современная российская армия предъявляет высокие требования к офицерскому корпусу как одному из главенствующих в условиях сегодняшних преобразований [5].

В военном училище курсанты большую часть своего времени проводят за изучением дисциплин и выполнением задач или нарядов, и, несмотря на занятость, им необходимо время для отдыха. Варианты полезного времяпровождения предлагает библиотека, являющаяся структурным подразделением училища.

Ее главная цель — реализация информационного обеспечения образовательного процесса. Курсанты по заранее написанным заявкам получают учебную литературу. Для благоприятного досуга обучающиеся военного училища могут взять художественную литературу из фонда библиотеки. Ее работники организуют и проводят мероприятия. Например, акция «Письма прекрасным». Каждый желающий в пределах своих творческих способностей оформлял открытку. К Общероссийскому дню библиотек планируется небольшой концерт для ветеранов библиотеки, где курсанты прочитают стихотворения, споют песни, сыграют сценку.

Взаимодействие с курсантами может быть разным, к примеру, выдача учебной литературы, личные беседы, мероприятия. Последняя упомянутая форма работы является наиболее интересной в плане формирования «мягких» навыков у курсантов.

Библиотека может быть сопричастной к формированию и развитию «гибких» навыков курсантов (представлены ниже в порядке значимости):

- 1) командная работа;
- 2) коммуникабельность;
- 3) креативность;
- 4) критическое мышление.

Причиной иерархичности перечисленных навыков является специфика учебно-воспитательного процесса в военном училище и образ жизни. В военном училище больше времени уделяется тайм-менеджменту, т.к. курсанты живут по заранее выстроенному графику, в котором четко распределяется время. Смена образа жизни, окружающей обстановки являются стрессом для обучающихся, стресс могут вызвать также недостаточный отдых, наряды вне очереди и другие причины. Знание иностранных языков наряду с тайм-менеджментом и стрессоустойчивостью относится к «гибким» навыкам. Изучением иностранных языков курсанты занимаются на соответствующих дисциплинах.

Выделенным в список навыкам уделяется меньше времени, следовательно, библиотекой предлагаются варианты их формирования и развития. Наиболее эффективным способом являются игровые технологии (игры, викторины, квесты, квизы, тренинги, литературные и информационные часы, беседы и пр.). Игры способны помочь создать более прочные, осознанные знания, умения и навыки, они стимулируют воображение, мотивируют к результату, способствуют получению удовольствия от игрового процесса, обладают рекреационным потенциалом, а также развивают интерес к книгам.

Безусловно, подобные мероприятия имеют положительный результат по нескольким причинам. Во-первых, смена обстановки. От изучения дисциплин, выполнения задач и вступления в наряды игра перенесет в свой мир, где курсант проживет какой-либо сценарий, размышляя о том, как прийти к победе. Во-вторых, с помощью игр возможна реализация жизненных ситуаций. Прожив их, курсант уже будет иметь опыт для принятия верного решения. В-третьих, библиотека способна провести подобные мероприятия на различные темы. Игры должны быть разработаны таким образом, чтобы заинтересовать молодых людей старше 18 лет.

Это могут быть викторины. Разделившись на команды, участники будут заинтересованы в получении наибольшего количества баллов для выигрыша. Призом может стать специальный документ от библиотеки к командиру взвода, в котором будет просьба о вознаграждении. Квесты — выполнение коллективных заданий в разных локациях училища. Они могут быть приурочены (так же, как и другие форматы) к литературным, военным датам. Перечислим другие виды игр: настольные, словесные («крокодил», «литературный суд»), игры на основе кейс-метода, игры-буклеты и др. [3].

Библиотека может использовать инструменты для развития «гибких» навыков, например, оказание помощи в коммуникации и формулировании вопросов (умение знакомиться, умение задавать вопросы, умение слушать собеседника) и пр. Стоит отметить, что библиотечно-информационным работникам при развитии «гибких» навыков читателей важно самим обладать ими [4, с. 158].

Самый простой способ развития коммуникативности — личная беседа, которую возможно проводить в формате диалога при выдаче литературы курсантам. Попутно можно подключать к разговору и других участников. Также библиотека способна проводить встречи-тренинги, на которых курсанты выполняют упражнения на расширение кругозора, пополнение словарного запаса, развитие эрудиции.

При проведении мероприятий по формированию «гибких» навыков у курсантов важно не забывать о продвижении книг. Разнообразие мероприятий, проводимых для развития навыков, ограничивает только фантазия библиотекаря. Возможен разный формат реализации игровых технологий: конкурсы, тренинги, игры, публичные выступления, мастер-классы и пр.

В завершение следует отметить, что мониторинг статистической информации рынка труда демонстрирует рост требований к «гибким» навыкам, соответственно, и курсантам необходимы soft skills. Библиотекари играют важную роль в формировании и развитии «гибких» навыков у курсантов, поскольку они предоставляют различные ресурсы и возможности для их развития. Эффективность игровых практик в формировании и развитии «гибких» навыков у курсантов — это вовлечение читателей в активное взаимодействие, развитие познавательных, творческих и коммуникативных навыков, мотивация к результату.

Библиографический список

1. Высшие учебные заведения // Министерство обороны Российской Федерации. — URL: <https://vuz.mil.ru/Vysshie-uchebnye-zavedeniya> (дата обращения: 05.04.2024).
2. История понятия soft skills // vc.ru. — 2022. — URL: <http://surl.li/sdzng> (дата обращения: 15.04.2024).
3. Литературные игры в библиотеке : методические рекомендации / составитель А. А. Денисова. — Архангельск, 2018. — 19 с. — URL: <https://biblioteka29.ru/upload/medialibrary/f42/game.pdf> (дата обращения: 03.05.2024).
4. Маслакова, М. В. Возможности библиотеки в формировании и развитии soft skills / М. В. Маслакова, И. В. Толстоухова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2023. — № 1. — С. 150–164.
5. Овчаренко, М. С. Об актуальности развития soft skills у курсантов военных вузов на современном этапе / М. С. Овчаренко // Молодой ученый. — 2021. — № 26 (368). — С. 404–406. — URL: <https://moluch.ru/archive/368/82873/> (дата обращения: 12.04.2024).
6. Уварина, Н. В. Soft skills : актуальность, история, перспективы развития / Н. В. Уварина, Н. Ю. Корнеева, Ю. В. Микрюков // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2021. — № 4 (44). — С. 40–46. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soft-skills-aktualnost-istoriya-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 10.04.2024).
7. Mann, Ch. R. A study of engineering education / Ch. R. Mann ; The Carnegie foundation for the advancement of teaching. — Boston : The Merrymount press, 1918. — URL: <http://surl.li/seadu> (дата обращения: 15.04.2024).

Сведения об авторе

Волкова Галина Витальевна, библиотекарь Библиотеки Тюменского высшего военного инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова (город Тюмень, Тюменская область); студентка направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Тюменского государственного института культуры, научный руководитель **Маслакова Мария Владимировна**; galinavolkova87074@gmail.com

Volkova Galina Vitalyevna, librarian of the Library of Tyumen Higher Military Engineer Command School named after A.I. Proshlyakov (Tyumen, the Tyumen Region); student of Library and Information Activity, Tyumen State Institute of Culture, Tyumen, Scientific Supervisor **Maslakova Maria Vladimirovna**; galinavolkova87074@gmail.com

УДК 005.7

*К.А. Гальченко**K.A. Galchenko*

ПОДСИСТЕМЫ ИНФОРМАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

SUBSYSTEMS OF INFORMATION MANAGEMENT IN ORGANIZATION'S ADMINISTRATION SYSTEM

Аннотация. В статье рассмотрена структура информационного менеджмента, представлены существенные характеристики подсистем оперативного, тактического и стратегического информационного менеджмента. Акцентируется внимание на формировании единой комплексной системы информационного обеспечения. Определено, что основой для принятия решений о внесении изменений выступает система сбалансированных показателей, позволяющих охарактеризовать организацию в разрезе различных аспектов деятельности.

Ключевые слова: информационный менеджмент, подсистема информационного менеджмента, стратегический информационный менеджмент, тактический информационный менеджмент, оперативный информационный менеджмент.

Annotation. The structure of information management was reviewed in the article, the essential characteristics of subsystems of operational, tactical and strategic information management were presented. Attention was focused on the formation of a unified integrated information support system. It was determined that the basis for making decisions on making changes was a system of balanced indicators allowing to characterize the organization in the context of various aspects of activity.

Keywords: information management, information management subsystem, strategic information management, tactical information management, operational information management.

Информационный менеджмент выделился в качестве самостоятельного направления управленческой деятельности организации в 70-х годах XX века. В сферу информационного менеджмента входит совокупность всех видов информации, циркулирующей в организации, которая необходима для эффективного управления на всех стадиях жизненного цикла. На сегодняшний день информационный менеджмент — это комплексное направление управленческой деятельности, включающее в себя не только управление информацией непосредственно, но и аспекты управления персоналом, знаниями, информационными технологиями. Использование широкого спектра методов управления с акцентом на эффективное информационное сопровождение позволяет организациям оперативно реагировать на быстро меняющиеся условия внешней среды, сокращая затраты в процессе управления. Современный информа-

ционный менеджмент — эффективный инновационный подход к управлению информацией как важнейшим стратегическим ресурсом организации.

Информационный менеджмент организаций информационной отрасли, где информация является не только самостоятельным фактором производства, но и средством и предметом труда, имеет более глубокое значение, выступая одновременно и как базис принятия управленческого решения, и как процесс управления основной деятельностью.

Стратегическая цель информационного менеджмента направлена на эффективное развитие организации посредством выбора наиболее рациональных вариантов информационной деятельности. Оперативные задачи исходят из главной цели информационного менеджмента и призваны выполнять функцию информационной поддержки. Среди важнейших направлений можно выделить формирование информационной инфраструктуры и управление информационными технологиями, выбор эффективных коммуникативных форм, а также характеристик информационных ресурсов, необходимых для достижения целей организации.

На сегодняшний день аспекты информационного менеджмента актуальны в различных отраслях и сферах деятельности вследствие повсеместного масштабного внедрения информационно-коммуникационных технологий. Сформировавшийся на стыке ряда научных сфер управления, информационный менеджмент носит междисциплинарный характер и включает управление бизнес-процессами, технологические аспекты, управление жизненным циклом управленческой информации.

Структурно информационный менеджмент можно представить как совокупность функциональных подсистем различного уровня (рисунок 1).

Подсистема оперативного информационного менеджмента включает отслеживание текущего положения информационной составляющей в организации, контроль информационных потоков, выдачу запросов относительно текущего состояния движения информации по внешнему и внутреннему контуру управления. Основная задача этого уровня — это обработка информации и повышение эффективности ее использования в решении управленческих вопросов.

Подсистема тактического информационного менеджмента решает вопросы взаимосвязи различных информационных уровней в организации, составление аналитических отчетов, обеспечение доступа к информационным базам и банкам данных. Поскольку тактический уровень представляет собой связующее звено между подсистемами стратегического и оперативного уровней, можно выделить различные задачи, связанные как с информацией, необходимой для принятия управленческих решений, так и для их реализации. Подсистемы информационного менеджмента данного уровня включают аналитический механизм, содержащий инструментарий, позволяющий отслеживать циркуляцию оперативной информации в организации и периодически формировать структурированные сводные отчеты. В зависимости от уровня задач информация поступает либо из подсистемы стратегического уровня, либо из подсистемы оперативного информационного менеджмента.

Подсистема стратегического информационного менеджмента — это подсистема самого высокого уровня, включающего комплекс задач по реализации долгосрочных стратегических целей развития организации. Данная подсистема является наиболее сложной, поскольку информационные потоки затрагивают не только внутренний информационный контур и информацию о ближайшем внешнем окружении, но и изменения, происходящие во внешней среде, а также их сопоставление с внутренним потенциалом организации. Здесь необходимо задействовать самые совершенные инструменты и програм-

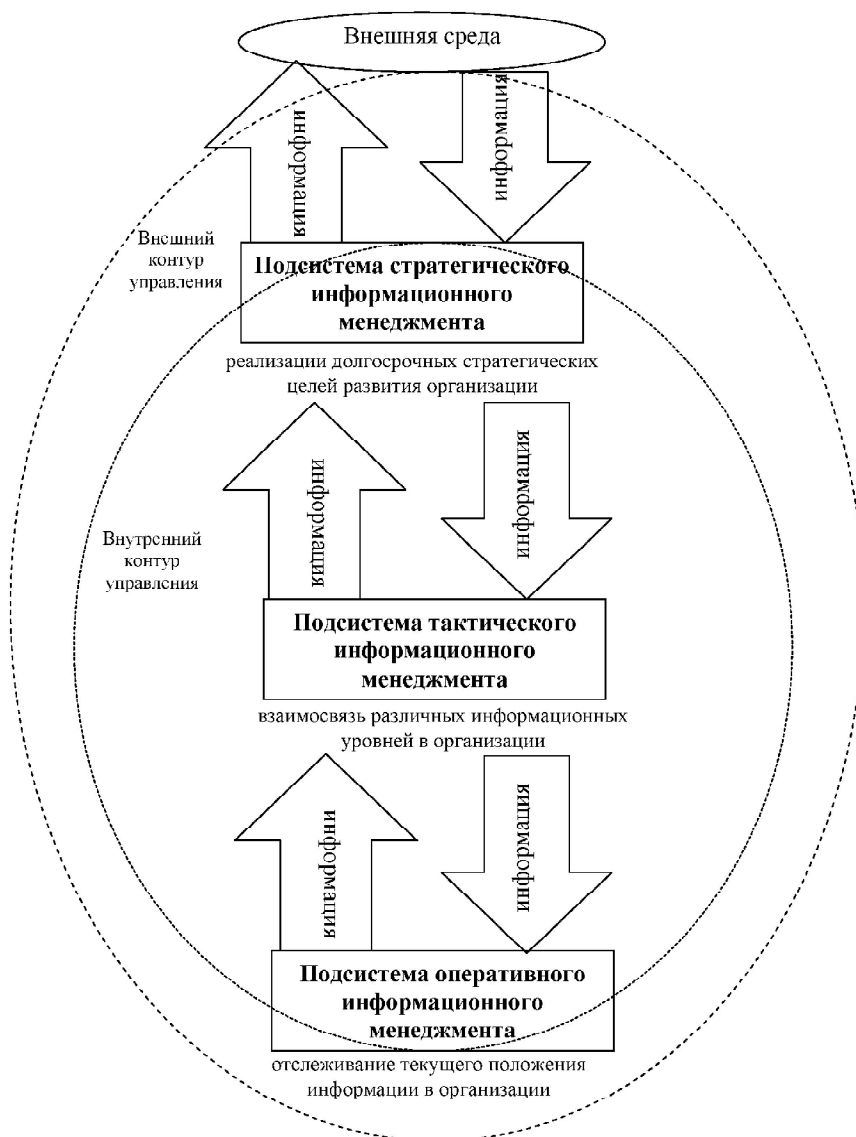


Рисунок 1 — Взаимосвязь подсистем информационного менеджмента

мы, которые позволят обеспечить в любое время релевантное информационное сопровождение управленческих решений. Эффективность функционирования подсистемы стратегического информационного менеджмента во многом зависит от суммы информационных ресурсов организации, которые используются для принятия стратегически важных для организации решений. Именно от достаточности обеспечения управленческого процесса актуальной, достоверной и релевантной информацией на данном уровне во многом зависит формирование грамотной информационной политики организации, функционирование маркетинговых служб, других информационно-аналитических подразделений.

При этом, исходя из стратегической цели перманентного повышения эффективности системы информационного менеджмента в целом, необходимо формирование единой комплексной системы информационного обеспечения,

которая включает в себя прямые и обратные потоки между всеми функциональными подсистемами организации. Функционирование такой системы базируется на внедрении передовых информационно-коммуникационных технологий, способных удовлетворять информационные потребности организации.

Следует понимать, что не существует единого унифицированного подхода к формированию системы информационного менеджмента в различных организациях, вся система информационного менеджмента, а также ее функциональные подсистемы формируются исходя из информационных потребностей конкретной организации. Соответственно, практически невозможно говорить о завершенности формирования системы информационного менеджмента, она всегда находится в стадии перманентного изменения, адаптируясь к меняющимся информационным потребностям организации. Функциональные подсистемы также находятся в процессе постоянной модернизации и адаптации. Может возникнуть ситуация, когда различные подсистемы находятся на различных стадиях и этапах формирования, при этом обеспечивая достижение единых целей в общей структуре информационного менеджмента организации. Решение о необходимости развития той или иной подсистемы должно базироваться на основе учета совокупных финансовых затрат на развитие и содержание системы информационного менеджмента в целом. Основой для принятия решений о внесении изменений выступает система сбалансированных показателей, позволяющих охарактеризовать организацию в разрезе различных аспектов деятельности: потенциал самой организации, потребители, инновационная активность, взаимоотношения с контрагентами и партнерами и другое.

Таким образом, грамотное формирование системы информационного менеджмента играет важную роль в формировании информационного пространства, эффективном использовании интеллектуального ресурса в деятельности организации.

Библиографический список

1. Гольдина, О. Информационный менеджмент в деятельности научно-технических библиотек и служб информации предприятий : 05.25.03 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / О. Гольдина ; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. — Санкт-Петербург, 2010. — 20 с.
2. Информационный менеджмент в организации : оценка и стратегия развития / Е. И. Алексин, А. А. Горшкова, В. А. Шумейко, У. А. Козлова // Научное управление 23/24 : международный конкурс. — URL: <https://sovman.ru/item-work/2023-0423> (дата обращения: 25.04.2024).
3. Писарюк, С. Н. Информационный менеджмент — технология организации управленческой деятельности / С. Н. Писарюк, Е. Ю. Сидорова. // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Экономика и управление. — 2019. — Т. 5 (71). — № 4. — С. 95-100.
4. Селиверстова, А. С. Роль информационного менеджмента в организации / А. С. Селиверстова // Научный лидер. — 2022. — № 52 (97). — URL: <https://scilead.ru/article/3604-rol-informatsionnogo-menedzhmenta-v-organizat> (дата обращения: 01.03.2024).

Сведения об авторе

Гальченко Кристина Александровна, кандидат экономических наук, доцент Луганской государственной академии культуры и искусства имени М. Матусовского (город Луганск, Луганская Народная Республика); ivan_kris@mail.ru

Galchenko Kristina Aleksandrovna, Candidate of Economics, Associate Professor, Lugansk State Academy of Culture and Arts named after Mikhail Matusovsky, Lugansk, the Lugansk People's Republic; ivan_kris@mail.ru

УДК 028.5

*Ю.С. Гульчак**Yu.S. Gulchak***ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ИНТЕРЕСЫ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ****READERS' INTERESTS OF STUDENTS**

Аннотация. В статье представлены результаты исследования читательских интересов учащейся молодежи. Сравниваются и анализируются читательские интересы курсантов Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени А.И. Прошлякова и студентов Тюменского государственного университета.

Ключевые слова: читательские интересы, чтение, студенты, высшие учебные заведения, исследование.

Annotation. The article presents the results of a study of the reading interests of student youth. The readers' interests of cadets of the Tyumen Higher Military Engineering Command School named after A.I. Proshlyakov and students of Tyumen State University are compared and analyzed.

Keywords: readers' interests, reading, students, higher education institutions, research.

Во все времена человек стремился получать новую информацию, изучать что-то новое и просто отдыхать с пользой для самого себя. Как нельзя полно удовлетворяет эти потребности именно чтение. Многие исследователи определяют чтение как одну из форм коммуникативной, познавательной и духовной деятельности личности, способ языкового общения людей посредством печатных, рукописных или имеющих другую (например, электронную) основу текстов [1].

Понятие читательских интересов определяют как потребность читателя в книгах определенного рода или по определенной отрасли знания, ограничивающей круг его чтения, но не из-за того, что читатель других книг не знает, а в связи с осознанием читателем себя, своих особенностей, возможностей, потребностей [2].

Особый интерес вызывает то, как и что читают студенты различных высших учебных заведений, каковы их читательские интересы, ведь студенческая молодежь является будущим страны, ее лицом. С целью выявления читательских интересов студенческой молодежи было проведено исследование.

В исследовании приняли участие курсанты Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени А.И. Прошлякова (ТВВИКУ) и студенты Тюменского государственного университета (ТюмГУ). При выборе учебных заведений возник вопрос: существует ли разница в читательских интересах обучающихся различных вузов?

Методом исследования было выбрано анкетирование. Анкета состояла из семи вопросов, содержащих возможные варианты ответов, некоторые из ответов требовали конкретизации, т.е. небольшого письменного комментария. Анкета была разработана на платформе Яндекс-формы и распространялась среди студентов ТюмГУ через социальную сеть «ВКонтакте», а среди курсантов ТВВИКУ — в печатном варианте.

Большинство из них курсантов (70%) ответили, что посещают библиотеку с целью чтения, в то время как остальные (30%) среди причин, по которым они не посещают библиотеку, указали недостаток времени, чтение личных книг, отсутствие интереса к чтению.

Более половины опрошенных предпочитают читать книги в бумажном варианте (75%), менее распространены электронный (20%) и аудио- (5%) форматы.

Абсолютное большинство курсантов (100%) читают литературу по своему направлению подготовки. Логично, что большей популярностью пользуется учебная литература. Менее активно курсанты интересуются научными статьями и книгами (27%), профессиональными периодическими изданиями (22%) и научно-популярной литературой (14%).

Художественную литературу читают активно — 78% опрошенных. Самыми популярными жанрами среди курсантов оказались приключения и детективы (43%), классическая литература (41%), фантастика и фэнтези (35%). Менее всего читают любовные романы (16%), историческую художественную литературу (14%) и поэзию (8%). Среди любимых произведений курсанты указали «Война и мир» Л.Н. Толстой, «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Тихий Дон» М.А. Шолохова, «Властелин колец» Дж.Р. Толкина, «Ведьмак» А. Сапковского и серию книг «S.T.A.L.K.E.R.».

Основными источниками получения книг курсанты называют библиотеку вуза (59%), покупку в книжном магазине «Читай-город» (32%). Также они довольно часто берут книги у товарищей по службе (29%), покупают в книжном магазине «Лабиринт» (19%).

Аналогичная анкета была предложена студентам Тюменского государственного университета. В ТюмГУ посещают библиотеку с целью чтения (43%) опрошенных — они берут книги домой или работают с ними в читальном зале. Среди причин, по которым 57% респондентов не посещают библиотеки, указали следующее: есть возможность найти книгу в интернете, купить в книжном магазине, не любят читать или нет на это времени, неудобно добираться до библиотеки.

На вопрос о предпочитаемом формате книг для чтения ответы респондентов разделились следующим образом: 49% предпочитают бумажный формат, 38% предпочитают читать в электронном формате и 8% предпочитают слушать аудиокниги.

Более половины опрошенных читают различную литературу по своему направлению подготовки. Большинство читает научные статьи и книги (57%), далее следует учебная литература (учебники, пособия), ее указали 54% опрошенных, почти половина респондентов (43%) читают научно-популярные книги и статьи.

Абсолютное большинство читает художественную литературу — 81% опрошенных. Самыми любимыми жанрами оказались приключения и детективы (51%), фантастика и фэнтези (49%), классическая литература (46%). Менее интересуются любовными романами (38%), исторической художественной литературой и поэзией (по 7%). Среди любимых произведений студенты ТюмГУ указали следующие: «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Тихий Дон» М.А. Шолохова, «Отцы и дети» И.С. Тургенева, «Судьба человека» М.А. Шолохова и другие.

Чаще всего студенты скачивают книги в интернете (68%), покупают в книжном магазине «Читай-город» (54%), а также пользуются бесплатными электронными библиотеками (49%) и берут у друзей (41%). Менее популярны у студентов использование различных подписок, например, «Bookmate» или «МТС Строки» (14%), покупка книг в магазине «Лабиринт» (3%).

На основе полученных результатов можно провести сравнительный анализ и выявить разницу между читательскими интересами обучающихся различных вузов.

В первую очередь, можно сделать вывод о том, что курсанты ТВВИКУ посещают в библиотеку гораздо чаще, чем студенты ТюмГУ. Данный факт можно объяснить тем, что у студентов ТюмГУ есть гораздо больше возможностей в поиске и получении книг вне библиотеки.

В обоих учебных заведениях наблюдается сходство в приоритетном формате чтения — опрошенные предпочитают читать книги в бумажном варианте.

В военном училище читают литературу по своему направлению подготовки намного чаще, чем студенты гражданского вуза. Вероятно, это связано с более строгой дисциплиной — за невыполненное задание или некачественную подготовку к занятию курсанта могут не отпустить в увольнение или назначить какую-либо другую санкцию.

По профилю подготовки студенты ТюмГУ чаще всего читают научные и научно-популярные статьи и книги, в то время как курсанты в основном читают учебную литературу.

Практически одинаковое количество опрошенных в обеих группах читает художественную литературу. В учебных заведениях популярны приключения и детективы, фантастика и фэнтези, а также классическая литература. Некоторые заглавия, указанные в вопросе о любимом художественном произведении, повторяются — например, «Мастер и Маргарита», «Война и мир», «Тихий Дон» и др.

Примерно одинаковое количество обучающихся обеих групп предпочитает покупать книги или брать у друзей.

Изучая читательские интересы обучающихся, библиотеки вузов могут корректировать свою деятельность — выявлять значимую, но непопулярную среди пользователей литературу и разрабатывать, реализовывать различные мероприятия по ее продвижению. Также изучение читательских потребностей учащейся молодежи позволяет библиотекам поддерживать свой фонд в актуальном состоянии, что положительно влияет на посещаемость библиотеки и ее имидж в глазах студентов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что разница в читательских интересах курсантов ТВВИКУ и студентов ТюмГУ незначительна. Большинство ответов на вопросы анкеты были либо одинаковыми, либо похожими. Конечно, есть различия, которые объясняются спецификой учебных заведений, но все же читательские интересы опрошенных примерно схожи.

Библиографический список

1. Кригер, Т. А. Сущность понятий «интерес», «читательский интерес» / Т. А. Кригер // Современная наука : актуальные вопросы теории и практики. — Армянск, 2017. — С. 100–102. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=34932078> (дата обращения: 19.05.2024).
2. Чернышева, Л. Н. Взаимосвязь читательской потребности, мотивации и интереса в процессе формирования юного читателя / Л. Н. Чернышева // Ценности и смыслы. — 2012. — С. 129–137. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-chitatelskoy-potrebnosti-motivatsii-i-interesa-v-protssesse-formirovaniya-yunogo-chitatelya> (дата обращения: 19.05.2024).

Сведения об авторе

Гульчак Юлия Сергеевна, библиотекарь Библиотеки Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова (город Тюмень, Тюменская область); студентка направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Тюменского государственного института культуры, научный руководитель **Кряжева Марина Фернандовна**; yuliss703@mail.ru
Gulchak Yulia Sergeyevna, librarian of the Library of Tyumen Higher Military Engineer Command School named after A.I. Proshlyakov (Tyumen, the Tyumen Region); student of Library and Information Activity, Tyumen State Institute of Culture, Tyumen, Scientific Supervisor **Kryazheva Marina Fernandovna**; yuliss703@mail.ru

УДК 377.112:331.543

*Е.А. Ефимова**E.A. Efimova*

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

INFORMATION LITERACY OF THE TEACHER

Аннотация. В статье рассматривается понятие информационной грамотности и ее важность для современного образования. В настоящее время значительно возрастает количество информации и ее качественное разнообразие, в виду чего педагогам приходится адаптироваться к цифровой среде, постоянно улучшать навыки поиска, анализа, оценки и использования информации, учить этому своих студентов.

Ключевые слова: информационная грамотность, преподаватели, поиск информации, анализ информации, оценка информации, использование информации.

Annotation. The article discusses the concept of information literacy and its importance for modern education. Nowadays, the amount of information and its diversity are significantly increasing, so teachers should adapt to the digital environment, constantly improve their skills of searching, analyzing, evaluating and using information. And also to be able to teach it to their students.

Keywords: information literacy, teachers, searching for information, analyzing information, evaluating information, using information.

Информационная грамотность преподавателей является важным аспектом современного образования. В эпоху цифровых технологий информация становится все более доступной, но вместе с тем и более сложной для переработки. Поэтому важно, чтобы преподаватели были способны эффективно использовать информацию и обучать этому своих студентов. Информационная грамотность включает в себя умение искать, анализировать, оценивать и использовать информацию.

Информационная грамотность — один из основных элементов информационной культуры, это сложное понятие, которое считается вполне самостоятельным. Как и для информационной культуры, существует несколько определений информационной грамотности. Широко известно определение, используемое Американской библиотечной системой (ALA): «Быть информационно грамотным означает быть способным понять востребованность информации и умение ее найти, оценить и эффективно использовать. Информационно грамотные люди — это люди, научившиеся учиться» [1].

В структуре информационной грамотности внимание уделяется умению четко формулировать запросы при поиске информации, которая необходима для принятия эффективных решений каких-либо проблем, организации информации в подходящих и удобных форматах, использованию информации по назначению, для которого она была собрана [2].

Обязанность педагога, владеющего информационной грамотностью, состоит в том, чтобы помочь учащимся разобраться, какие источники являются достоверными, какие регулярно обновляются, есть ли другие полезные информационные ресурсы, связанные с учебной дисциплиной, и, что более важно, насколько предвзято или объективно изложена информация.

Педагог, владеющий базовыми навыками информационной грамотности, может вдохновить ученика на творческий подход и побудить его активизировать критическое мышление и логический анализ, помочь справиться с такими проблемами как академический плагиат и кибербулинг [3].

Информационная грамотность сочетается с другими областями знаний и помогает понимать этические и правовые вопросы, связанные с использованием информации, включая конфиденциальность, защиту данных, свободу информации, открытый доступ и открытые данные, защиту интеллектуальной собственности.

В отличие от компьютерной грамотности, в которой уклон сделан на умения и навыки работы на компьютере, управление папками и файлами, знание основ информатики, практическое изучение каких-либо программ, информационная грамотность включает множество ключевых компонентов:

1. Поиск и оценка информации — умение находить достоверные и актуальные источники информации, а также критически оценивать их. Это помогает преподавателю создавать качественные учебные материалы, научные публикации и проводить исследования.

2. Организация информации включает умение структурировать информацию для лучшего понимания и обобщения. Систематизация информации помогает также в хранении полученных результатов, что в дальнейшем облегчает доступ к ним и использование.

3. Эффективная передача информации другим людям помогает эффективно общаться с коллегами и студентами, обмениваться информацией и опытом.

4. Этика использования информации, уважение авторских прав, осведомленность о вопросах цитирования и публикации информации являются важными аспектами создания собственных информационных продуктов.

5. Цифровая грамотность — умение обращаться с цифровыми технологиями, которое включает аспекты безопасного использования цифровых устройств, эффективной работы с социальными медиа, технические навыки работы с компьютером и интернетом.

Информационная грамотность расширяет возможности обучения и преподавания. Ведь только владея достаточным уровнем информационной грамотности, можно успешно находить необходимые материалы для учебного процесса, критически оценивать их достоверность, актуальность и релевантность, а также создавать свои собственные, хорошо структурированные, содержащие полную и точную информацию, доступные для студентов.

Библиографический список

1. Городнова, А. А. Развитие информационного общества : учебник и практикум для вузов / А. А. Городнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 235 с. — URL: http://lib.yosu.am/disciplines_bk/003d8c86f3d991fe123815a068df2037.pdf (дата обращения: 12.05.2024). — ISBN 978-5-9916-9437-7.
2. Цифровая грамотность российских педагогов : готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе / Т. А. Аймалетдинов, Л. Р. Баймуратова, О. А. Зайцева, Г. Р. Имаева, Л. В. Спиридонова ; Аналитический центр НАФИ. — Москва : НАФИ, 2019. — 84 с. — URL: <https://d-russia.ru/wp-content/uploads/2019/10/digital-red.pdf> (дата обращения: 10.05.2024). — ISBN 978-5-9909956-5-9.

3. Чиркова, В. М. Цифровая грамотность преподавателя вуза как основа успешной педагогической деятельности / В. М. Чиркова // Балтийский гуманитарный журнал. — 2022. — № 2 (39). — С. 19–22. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-gramotnost-prepodavatelya-vuza-kak-osnova-uspeshnoy-pedagogicheskoy-deyatelnosti> (дата обращения: 14.05.2024).

Сведения об авторе

Ефимова Екатерина Александровна, библиотекарь Библиотеки Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова (город Тюмень, Тюменская область); студентка направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Тюменского государственного института культуры, научный руководитель **Кряжева Марина Фернандовна**; catefimova0105@gmail.com

Efimova Ekaterina Alexandrovna, librarian of the Library of Tyumen Higher Military Engineer Command School named after A.I. Proshlyakov (Tyumen, the Tyumen Region); student of Library and Information Activity, Tyumen State Institute of Culture, Tyumen, Scientific Supervisor **Kryazheva Marina Fernandovna**; catefimova0105@gmail.com

УДК 316.614.5:021.4

*С.В. Ильина, Е.В. Гракова**S.V. Ilyina, E.V. Grakova*

КЛУБНОЕ СООБЩЕСТВО В БИБЛИОТЕКЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ

CLUB COMMUNITY IN THE LIBRARY AS A FACTOR OF YOUTH SOCIALIZATION

Аннотация. В статье авторы рассуждают о социальных особенностях молодежи, о специфике прохождения ими процесса социализации. В целях понимания более качественной организации этого процесса авторы предлагают обратиться к научным истокам — рассмотреть концепцию Л.С. Выготского. По мнению великого психолога, большое значение на процесс социализации личности имеет среда, окружение. Среди элементов такой социализирующей среды можно назвать библиотеку. В качестве социализирующих средств она может предложить молодежи посещение различных клубных формирований. С другой стороны, создание в библиотеках, особенно сельских, клубных сообществ может стать способом привлечения к библиотечным услугам молодежи. В статье подчеркивается, что клубная деятельность в библиотеке является наиболее подходящей формой социализации. Среди всех клубов, работающих в указанной библиотеке, более подробно освещается деятельность клуба «Мамино время».

Ключевые слова: социализация молодежи, библиотечные клубные формирования, клубные сообщества в библиотеках, общение участников клуба, привлечение молодежи в библиотеку.

Annotation. In the article the authors talk about the social characteristics of young people, about the specifics of their socialization process. In order to understand the better organization of this process, the authors propose to turn to the scientific sources — to consider the concept of L.S. Vygotsky. According to the great psychologist, the environment is of great importance for the process of socialization of a person. Among the elements of a such socializing environment is the library. As a socializing means, it can offer young people visits to various club formations. On the other hand, the creation of club communities in libraries, especially rural ones, can be a way to attract young people to library services. The article emphasizes that club activity in the library is the most appropriate form of socialization. Among all the clubs held in this library, the activities of the club “Mom’s Time” are covered in more detail.

Keywords: socialization of youth, library club formations, club communities in libraries, communication of club members, attracting young people to the library.

Молодежь — это особая социальная группа, от которой зависит будущее нашей страны. Очевидно, что ищущая, способная размышлять молодежь в значительной своей части обладает тем уровнем мобильности, интеллектуальной активности и здоровья, которая выгодно отличает ее от других групп населения [1]. Молодые люди быстрее приспосабливаются к новым условиям жизни и обладают способностью воспринимать большой поток информации. В то же время именно

им, еще не имеющим необходимого жизненного опыта, а главное — четкой ценностной ориентации и определенных жизненных навыков, но уже попавших в зону взросления, сложно разобраться в хитросплетениях нашего времени и безопасно войти во взрослый мир. Наверное, поэтому считается, что данная категория нуждается в сопровождении во взрослую жизнь — в социализации. Результатом успешной социализации и адаптации молодых людей может стать приобретение необходимого опыта, четких ценностных ориентиров и жизненно необходимых навыков, полученных посредством различной деятельности.

Общеизвестно, что процесс социализации играет определяющую роль в формировании личности. В контексте рассмотрения понятия «социализация» следует выделить культурно-историческую концепцию Л.С. Выготского. В рамках своей теории он вводит идею о «социальной ситуации развития», которая предполагает необходимость рассмотрения в органическом единстве характеристик социальной среды и позиции, занимаемой в ней формирующейся личности. С точки зрения Л.С. Выготского, существует неразрывное единство взаимодействия между индивидом и окружающей средой, отражающееся в его «социальной ситуации развития».

У индивида при взаимодействии с окружающим миром складывается определенная система отношений, содержание которой определяется как внешними факторами социокультурного влияния среды, так и внутренними характеристиками индивида, отражающими специфику его психической деятельности [2, с. 172]. Социальная среда, выступая носителем активности, транслирует ее индивиду посредством социализации. Таким образом, индивид усваивает опыт, ценности и нормы общества путем вхождения в различные социальные среды, творчески воспринимает их, воспроизводит системы социальных связей за счет активной деятельности и преобразующего взаимодействия со средой. В результате личностного и социального развития в процессе деятельности индивид приобретает позицию активного социального субъекта собственной жизни [2, с. 173].

Таким образом, для того чтобы личность усваивала позитивные ценности и нормы, библиотека должна постараться стать той самой социальной средой, социальным институтом, с помощью которого молодежь пройдет свой путь социализации. Ведь библиотека сегодня, по мнению многих специалистов в библиотечной сфере, — это центр социализации общества [3, с. 52].

Умение быть коммуникабельными, четко излагать свои мысли, мыслить нестандартно, видеть и создавать прекрасное — все эти навыки может помочь развить библиотека. Для этого библиотеки предлагают молодежи на выбор широкий спектр клубов, многообразие форм и способов взаимодействия, реализацию совместной социально-культурной деятельности и т.д. Открытое информационное пространство позволит каждому представителю молодого поколения раскрыть свой творческий потенциал и получить опыт социальной практики.

Особое место в жизни населения занимает сельская библиотека, т.к. чаще всего она является практически единственным местом культурного отдыха и обогащения внутреннего мира человека. Аромашевская центральная районная библиотека имени поэта В.И. Белова не стала исключением в этом вопросе. Не совсем удачное расположение библиотеки, отсутствие молодежного пространства и современных методов работы с молодежью — все это стоит преградой между молодежью и библиотекой.

Библиотекари, заметив данную проблему, приступили к выявлению эффективных методов для ее решения. В результате анкетирования среди молодежной группы населения были выявлены, во-первых, подкатегория молодежи, наиболее остро нуждающаяся в социальном сопровождении, во-вторых, их потребности и критерии привлекательности библиотеки для них.

По результатам анкетирования выявили конкретную группу молодежи, в которой нуждаемся мы и которая нуждается в нас как в социальном институте.

В частности, на вопрос «Нуждаетесь ли вы на данный момент в общении и обществе?» 65% от общего процента опрошенных ответили, что нуждаются. Этой категорией явились молодые мамы. На наш взгляд, это не удивительно, ведь именно молодые мамы находятся вне зоны общения с окружающим миром. А ведь именно общение — главная составляющая процесса социализации.

Социализация — это взаимодействие человека с обществом, освоение социального опыта (культуры), ценностей, посредством которых человек учится жить, эффективно взаимодействовать, получает различные способы жизнедеятельности. Именно клубная деятельность в библиотеке является наиболее подходящей формой социализации, клуб подразумевает наличие постоянных членов данного сообщества, а ведь это абсолютно разные люди, с разными характерами, интересами и убеждениями. Где еще, как не в клубе, человек может пройти весь путь социализации.

По результатам этого анкетирования было решено создать в нашей библиотеке клуб для молодых мам «Мамино время», который ставил перед собой задачу социализации молодых мам и привлечения их в библиотеку. Для того, чтобы процесс социализации шел эффективно и давал свои результаты, нами была разработана программа работы, отвечающая всем требованиям: многогранность, привлечение как можно большего количества специалистов различных областей, удовлетворение потребностей молодых мам и т.д.

На примере данного клуба необходимо было убедиться, что такая форма работы подходит для процесса социализации молодого населения. Клуб для молодых мам «Мамино время» успешно функционирует уже почти два года. Для того, чтобы подтвердить гипотезу о том, что клубное объединение в библиотеке имеет все шансы стать действенным инструментом в вопросе социализации молодежи, нам необходимо было провести исследование.

Функционирование клуба исследовалось методами анкетирования и наблюдения. Ответы на вопросы анкеты показали нам полную картину функционирования клубного сообщества, все его плюсы и минусы, перспективы и возможности, исходя из потребностей молодых мам. Метод наблюдения был естественным и скрытым, формой фиксирования сведений в ходе наблюдения стали структурированные дневниковые записи, которые содержали информацию о названии занятия, количестве участников, их настроении и активности, о количестве детей, которых молодые мамы привели с собой на заседание клуба, и промежуточных выводах в виде комментариев организатора клуба. Наблюдение за рабочей группой библиотечного клуба «Мамино время» длилось в течение трех месяцев. Именно метод наблюдения за членами клуба помог нам понять, что наша гипотеза о том, что библиотечный клуб может стать отличным ресурсом для социализации молодежи в обществе, подтвердилась. Ведь в поведении молодых мам отмечалась положительная динамика, улучшилось их настроение, появились новые знакомства, интересы и цели в жизни.

Молодые мамы больше других испытывают нехватку общения, разностороннего досуга, новых знаний и умений. Все это очень тормозит процесс социализации. Разносторонние занятия в нашем клубе помогли молодым мамам найти новые увлечения, завести новые знакомства, получить необходимые знания и консультации и наконец выйти из зоны комфорта. По результатам исследования мы смело смогли сделать вывод о том, что клубные объединения являются не только эффективным инструментом привлечения молодежи в библиотеку, но и важным фактором социализации молодого населения в обществе.

Опираясь на положительный опыт работы клубного формирования для молодых мам, библиотекари Аромашевской центральной районной библиотеки поставили себе цель создания и развития сети молодежных клубов и объединений по интересам. Так, например, недавно распахнул свои двери молодежный игровой клуб «Молодые ветра». Цель клуба также состоит в том, чтобы соци-

ализировать молодежь, но в данном случае уже через игровую деятельность. Занятия клуба проходят два раза в месяц в вечернее время, ребята собираются поиграть в различные настольные и интеллектуальные игры. Обсуждая правила игры и двигаясь к достижению поставленной цели, совершенно незнакомые друг другу люди пытаются найти общий язык и учатся слышать друг друга. Если говорить образно, мы должны создать условия для того, чтобы библиотека и активная, творческая молодежь сделали шаг навстречу друг другу.

В проекте разработка еще одного клубного объединения для молодежи — «Все по классике», суть которого будет заключаться в том, что молодые люди в непринужденной обстановке будут просматривать экранизации классических произведений школьной программы и обсуждать сюжет с литератором и старшим поколением.

Мы придерживаемся мнения о том, что организация культурно-досуговой деятельности молодежи — это не только полезное времяпрепровождение в библиотеке, но и немаловажный процесс социализации, ведь среди социальных институтов, которые могут и должны оказывать социализирующее влияние на юную личность, по праву должна быть и библиотека. Библиотека обладает большими возможностями в оказании помощи в нравственном самоопределении личности, в освоении нравственной культуры общества, в организации самовоспитания. От этого во многом будет зависеть то, как человек определит для себя цель жизни, какие ценности — «истинные» или «ложные» — признает для себя значимыми, кто будет для него примером, за кем он будет следовать, не подражая, окажется ли способным почувствовать чужую боль, прийти на помощь нуждающемуся, отстоять свои принципы, проявить волю в достижении благородной цели.

В сфере досуга молодые люди более открыты для влияния и воздействия различных социальных институтов, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе.

Библиографический список

1. Макарин, А. И. Молодежь в России сегодня : ценностные установки и проблемы / А. И. Макарин, С. М. Ветвицкая. — URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=17862> (дата обращения: 16.06.2024).
2. Старостина, Н. Н. Теоретико-методические основы изучения процесса социализации личности / Н. Н. Старостина // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2017. — № 5. — С. 170–173.
3. Степанова, Г. С. Проблемы социализации современной молодежи / Г. С. Степанова // Педагогика. — 2013. — № 3. — С. 51–55.
4. Фомина, А. А. Клубная идеология современной библиотеки / А. А. Фомина // Мир науки, культуры, образования. — 2018. — № 1. — С. 24–29.

Сведения об авторах

Ильина Светлана Викторовна, библиограф Аромашевской центральной районной библиотеки имени поэта В.И. Белова (село Аромашево, Аромашевский район, Тюменская область); ilinassv@yandex.ru

Гракова Елена Владиславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Тюменского государственного института культуры; elena_grakova@mail.ru

Pyina Svetlana Viktorovna, bibliographer, Aromashevo Central District Library named after poet V.I. Belov (Aromashevo, the Aromashevo District, the Tyumen Region); ilinassv@yandex.ru

Grakova Elena Vladislavovna, Candidate of Pedagogics, Associate Professor, Department of Library and Information Activity, Tyumen State Institute of Culture; elena_grakova@mail.ru

УДК 023:005.342

*Э. Исмоилов**E. Ismoilov*

РОЛЬ ИННОВАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

ROLE OF INNOVATION MANAGEMENT IN LIBRARIANSHIP

Аннотация. Статья посвящена вопросам инновационного менеджмента. Автор отмечает, что такой менеджмент является функциональным направлением менеджмента. В библиотеках для управления инновационной деятельностью используются специальные формы. Это самостоятельная область научных знаний и профессиональной деятельности. Инновационный потенциал библиотекаря можно трактовать как совокупность способностей и возможностей человека, которые задействованы в процессе инновационной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: менеджмент, инновация, специалист, библиотекарь, проект, библиотека, методология, технология.

Annotation. The article is devoted to important issues of innovation management, the author notes that it is a functional area of management and it uses special forms of managing the innovative direction of the library. This is an independent area of scientific knowledge and professional activity. According to the author, the innovative potential of a librarian can be interpreted as a set of human abilities and capabilities that can be used in the process of innovative professional activity.

Keywords: management, innovation, specialist, librarian, project, library, methodology, technology.

Инновационный менеджмент как современная наука о понимании более разумных способов организации и управления инновационными процессами является средством достижения стратегических целей и решения стратегических задач. Предметом инновационного менеджмента как области научного знания являются специальные формы управления в сфере инновационных процессов. Инновационный менеджмент — это вид профессиональной управленческой деятельности, который состоит из совокупности операций, имеющих общий технологический план по управлению инновационными процессами. Такая деятельность представляет собой систему, состоящую из подсистем: управляемой (объекта управления) и управляющей — менеджера (субъекта управления). Связь объекта и субъекта осуществляется посредством движения информации, поэтому процесс управления — это процесс обработки и реализации управляющего воздействия субъекта на объект.

Целью инновационного менеджмента в библиотеке является определение основных направлений библиотечно-информационной деятельности в научно-исследовательском, технологическом, экономическом аспектах. Инновационный менеджмент включает в себя стратегию и тактику управления, оп-

ределяет и реализует соответствующий способ деятельности в сложившейся ситуации библиотечного управления.

Как и любое управленческое направление, инновационный менеджмент основывается на базовых управленческих функциях. Функция — это вид деятельности, который представляет собой направление воздействия субъекта на объект. Исследователи выделяют следующие функции управления: прогнозирование, планирование, организацию, мотивацию, регулирование, координацию и контроль.

Инновационный менеджмент как способ управления процессом сбережения и активизации творческой интеллектуальной работы сотрудников библиотеки способствует трансформации их инновационных идей для использования и распространения среди коллег. Это способствует реализации научно-исследовательских возможностей библиотеки, благодаря чему достигаются значительные результаты, высокие показатели по конкретным направлениям (корпоративная каталогизация, виртуальное информационно-библиографическое обслуживание, поддержка процесса чтения и т.д.), обеспечивается сильный инновационный потенциал библиотеки.

Конечная цель инновационного управления библиотекой — повышение уровня функционального обеспечения инновационных процессов за счет повышения эффективности использования ресурсов в конкретных организационных условиях. Специфика инновационного менеджмента отражается на характере инновационного процесса библиотеки. Инновационная деятельность требует использования новейших разработок и проектов библиотечного дела и библиографии, социальной информатики, педагогики, технических наук для использования в библиотечно-информационной практике.

Инновационный процесс означает изменение привычных тенденций деятельности сотрудников библиотеки, активизацию творческого мышления с целью совершенствования деятельности. В таких условиях весьма актуальным становится вопрос сопротивления инновациям и усиления мотивации сотрудников, создания среды, способствующей инновациям, формирования инновационной корпоративной культуры сотрудников библиотеки.

Внедрение инноваций связано с потребностями разных категорий пользователей библиотеки. Ценовая политика (в случае реализации платных библиотечных услуг), внедрение улучшенных стандартов библиотечно-информационного обслуживания, инновационных библиотечно-информационных продуктов и услуг, обновление существующих должны осуществляться на основе принципов маркетинга, а значит, требуется разработка маркетинговой стратегии, осуществление деятельности в направлении предложения и предоставления продуктов и услуг на информационном рынке. Если эти требования не будут учитываться, то в структуре практической деятельности возрастает риск финансовых, кадровых, организационных потерь, снижается статус библиотеки, формируется ее непривлекательный имидж.

Инновационная деятельность обладает высоким уровнем изменчивости (выбора альтернатив), вероятности (ожидания определенного сценария будущего, разрабатываемого на основе методов стратегического планирования) и риска (в принятии неверного решения, приводящего к убыткам). Эти особенности предопределяют невозможность использования стандартных управленческих решений и заставляют использовать умение быстро и правильно оценивать ситуацию, а также соответствующие способы решения проблем в существующих внутренних и внешних условиях.

Инновационный менеджмент занимается профессиональным управлением инновационной деятельностью. В сфере высшего образования подготовка ба-

калавров и магистрантов осуществляется по направлению «Иноватика», которое освещает проблемы управления инновационными процессами на предприятиях в условиях рыночной экономики. Однако содержание данных образовательных стандартов далеко от характеристик, внутренних проблем и противоречий инновационного библиотечного дела.

В библиотеках должность инновационного менеджера не выделена, а в числе профессиональных обязанностей менеджеров среднего звена (заведующих функциональных и отраслевых подразделений библиотек, руководителей творческих групп и проектов) и высшего звена (директоров библиотек) предусмотрено управление инновациями. Именно администраторы этих двух уровней имеют полномочия принимать решения и несут ответственность за инновации.

Библиотеке необходимо выявить проблемные области в своей деятельности, разработать комплекс мероприятий, способных обеспечить реализацию инновационных процессов. Сложным является процесс планирования, поскольку инновации в процессе внедрения характеризуются высоким уровнем неопределенности и риска. Поэтому в процессе планирования очень сложно учесть все возможные последствия внедрения инноваций и препятствия, с которыми библиотека столкнется в инновационной деятельности.

В целях адаптации (оптимизации) процесса планирования инноваций должна быть разработана определенная универсальная форма, способная полно и многогранно отражать инновации, технологии, организационные особенности и оценку эффективности инновационного процесса. Такой универсальной формой планирования библиотечных инноваций могут стать инновационные проекты, которые широко используются в деловой и общественной деятельности человека, но не всегда пользуются популярностью в библиотечно-информационной сфере.

Ученые выделяют три качества профессионализма библиотекаря: профессиональную компетентность, талант и инновационную культуру [7, с. 53]. Для решения задач и генерации идей необходим высокий уровень профессиональной компетентности, знание инновационного опыта других библиотек, в том числе зарубежных, и т.д. Это под силу человеку, имеющему большой практический опыт и широкий кругозор. Однако профессиональная компетентность сама по себе не может гарантировать ни сознательного использования творческих способностей, ни творческого отношения к работе. В процессе профессиональной деятельности особые творческие способности работника формируются на основе общих (непрофессиональных) способностей и признаков одаренности человека. Кроме того, для человека очень важно интересоваться творческой деятельностью и воспринимать творчество и инновации как полезные профессиональные и личностные ценности, т.е. признавать их.

Таким образом, профессиональная компетентность является основой инновационной деятельности, творческие способности — возможностью ее применения, а инновационная культура — мотивацией человека. Инновационный потенциал библиотекаря-специалиста можно трактовать как совокупность способностей и возможностей человека, которые могут быть использованы в процессе инновационной профессиональной деятельности.

Профессиональная компетентность может быть оценена как достижение более высокой профессиональной квалификации. Таким образом, можно сделать вывод, что благодаря инновационной профессиональной компетентности специалист способен самостоятельно оценить поставленную задачу, предоставить необходимые методы и инструменты для решения проблемы. Иными словами, под термином «инновационная профессиональная компетентность» можно понимать степень и уровень профессиональной подготовки специалиста.

Уяснение сущности большинства теоретических вопросов инновационного менеджмента и его практических аспектов требует постоянных научных исследований. Широкое и комплексное применение инновационного менеджмента очень важно для обеспечения прогресса библиотек страны и их стабильного и достойного статуса на информационном рынке.

Библиографический список

1. Программа инновационного развития Республики Таджикистан на 2011–2020 годы : (утверждена постановлением Правительства от 30 апр. 2011 г. № 227). — Душанбе, 2011. — 34 с. — URL: https://www.adlia.tj/show_doc.fwx?rgn=16495 (дата обращения: 26.03.2024).
2. Холов, М. Р. Роль изучения английского языка с помощью инновационных технологий в деятельности неязыковых вузов (на примере вузов сферы культуры и искусств) / М. Р. Холов // Инновационные технологии в гуманитарной сфере. — Барнаул : АГИК, 2021. — С. 174–182. — URL: https://agik22.ru/files/dep/oonir/nauch_izd/innov_tehn_2021.pdf (дата обращения: 26.03.2024).
3. Шосаидов, С. Х. Социально-культурные факторы управления человеческими ресурсами / С. Х. Шосаидов // Государственное управление : научно-политический журнал. — Душанбе, 2017. — № 1 (33). — С. 52–62. — URL: <https://journal.apa.tj/wp-content/uploads/2020/10/%D0%9C%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D0%B8%D0%98%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BD%D0%B8%E2%84%961-2017.pdf> (дата обращения: 26.03.2024).
4. Kholov, M. R. Attracting interest in learning a foreign language with the help of ICT among students of non-linguistic universities / M. R. Kholov // Science and practice in education : electronic scientific journal. — 2023. — Vol. 4, № 1. — P. 33–38. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/attracting-interest-in-learning-a-foreign-language-with-the-help-of-ict-among-students-of-non-linguistic-universities> (дата обращения: 26.03.2024).

Сведения об авторе

Исмоилов Эрадж, преподаватель кафедры библиотековедения Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде (город Душанбе, Республика Таджикистан); mezhotdel.ddfst@mail.ru

Ismoilov Eraj, teacher, the Department of Librarianship, Tajik State Institute of Culture and Arts named after M. Tursunzoda (Dushanbe, the Republic of Tajikistan); mezhotdel.ddfst@mail.ru

УДК 027.625:004.928

*М.Х. Куженазарова**M.Kh. Kuzhenazarova*

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ВИД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В БИБЛИОТЕКЕ

ANIMATION AS A MODERN TYPE OF PROJECT ACTIVITY IN THE LIBRARY

Аннотация. Статья раскрывает опыт инновационной проектной деятельности в библиотеке с использованием гранта Президентского фонда культурных инициатив. Проект направлен на воспитание у обучающихся начальной школы любви к чтению и изучению истории родного края с использованием мультипликации. Мультфильмы не только являются носителями культурных ценностей, но и сами формируют культуру подрастающего поколения, поэтому приоритетом в работе мультстудии становится качественный социально-значимый продукт: патриотические и культурно-нравственные сюжеты, мультфильмы об истории нашего города, истории о народных промыслах и ремеслах.

Ключевые слова: проектная деятельность, библиотека, мультстудия, краеведение, чтение.

Annotation. The article reveals the experience of innovative project activities in the library, using a grant from the Presidential Foundation for Cultural Initiatives. The project is aimed at educating elementary school students to love reading and studying the history of their native land, using animation. Cartoons are not only carriers of cultural values, but also form the culture of the younger generation themselves, thus, a high-quality socially significant product should become a priority in the work of the cartoon studio: patriotic and cultural and moral plots, cartoons about the history of our city, stories about folk crafts and arts.

Keywords: project activities, library, animation studio, local history, reading.

Мультипликация как одна из новых форм продвижения книги и чтения в библиотеке является интересным нововведением проектной деятельности. В настоящее время мультфильмы становятся эффективным средством воздействия на личность ребенка, в доступной форме происходит знакомство учащихся с окружающим миром, демонстрируются нравственные и культурные ценности, осваиваются технические особенности детской анимации [4, с. 8].

Реагируя на актуальную проблему современности — тенденцию снижения интереса к чтению у обучающихся — библиотека через мультипликацию постепенно приобщает ребенка к чтению. Ведь каждый мультфильм в библиотеке создается на основе художественного произведения, в том числе с использованием краеведческого материала. В результате сказочная история, рас-

сказанная на языке мультипликации, вызывает у детей чувство радости и удовлетворения, которые неразрывно связаны с книгой и чтением.

В 2022 году сотрудники библиотеки № 9 Централизованной городской библиотечной системы (ЦГБС) города Тюмени реализовывали проект «Мультстудия “Маячок”» — организовали пространство новых возможностей, мультстудию для создания творческого продукта (мультфильма) по произведениям тюменских писателей для ребят 7–14 лет. Уникальность мультстудии «Маячок» — в единстве исторического и культурного наследия и современных компьютерных технологий. Всем известно, что дети учатся через игру. Мы решили прививать детям любовь к чтению и изучению истории родного края, используя мультипликацию.

В 2023 году проект «Мультстудия “Маячок”» стал победителем Первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Реализация проекта продолжалась с 1 апреля по 31 декабря 2023 года при поддержке Президентского фонда на базе библиотеки совместно с ООО «ХРОНИКИ». На средства гранта было закуплено необходимое оборудование. Сотрудники ЦГБС прошли обучение на дистанционных курсах по программе «Основные анимационной деятельности с детьми».

Проект проходил в два этапа. Были даны контрольные точки по количеству мероприятий, по массовым посещениям, по количеству мультфильмов и т.д. Некоторые параметры мы выполнили с увеличением показателей.

Ребята и педагоги работали над краеведческими мультфильмами в различных техниках: кукольная анимация, бумажная перекладка, графическая анимация [5, с. 8]. В целях предоставления удаленного доступа к работе мультстудии была создана группа в социальных сетях «Библиотека № 9 / Маячок» и тематический раздел «Тюмень мультипликационная» на краеведческом портале «Город Т».

В рамках проекта было проведено 45 мероприятий, в числе которых экскурсии, лекции, мастер-классы, презентации, встречи и прочее. Количество часов занятий в клубе «Мультстудия “Маячок”» составило 125. Охват широкомасштабными событиями проекта составил 2500 посещений, из них более 2000 — дети. Во время проведения проекта региональные СМИ освещали работу мультстудии. Было подготовлено 11 публикаций и видеосюжетов.

Педагоги и ребята мультстудии «Маячок» активно участвовали в городских мероприятиях. После каждого мультфильма созданные декорации, фоны и герои были использованы для проведения мастер-классов, рассказывающих об истории и культуре нашего края. Так, мастер-классы для ребят 7–14 лет «Кошки на окошке», «Приключения дяди Федора и Аленки», «Я летала», «Сказки Капитана» прошли на следующих мероприятиях: на открытии модельной библиотеки имени М.М. Пришвина, на фестивале «Пикник книг на площади Солнца» в день рождения города Тюмени, на фестивале «Русское лето. ЗаРоссию», на открытии модельной библиотеки «Олимп», на закрытии городского конкурса летнего чтения «Лето открытий».

Презентации новых мультфильмов состоялись на различных площадках города. Так, премьеры мультфильмов «Сказка о деревянной резьбе» и «Волшебный ковер» прошли на Площади 400-летия Тюмени, на площадке «Книжный эпицентр»; мультфильм «Тюменская самобранка» был представлен в библиотеке № 9; мультфильм «На ковре-самолете по реке времени» представили на творческой встрече «Путешествие за мечтой» с Дмитрием Колобовым, в тюменском лицее № 34. Завершился проект творческой встречей педагогов и учащихся в Центральной детской библиотеке имени В.П. Крапивина.

На краеведческом портале «Город Т» был создан раздел «Тюмень мультипликационная», где расположены четыре тематических методических кейса: сценарные планы, методические рекомендации, презентации, мультфильмы от мультстудии «Маячок». Работа над созданием кейсов — это глубокое погружение учащихся в темы проекта. Мы читали книги по краеведению, приглашали экспертов, ходили на экскурсии. Из первых уст узнавали о технике деревянной резьбы в Сибири, о ковроткачестве в Тюмени, о творчестве Владислава Крапивина, о многонациональном обществе нашего края [3, с. 5].

Первый кейс «Деревянная резьба в Тюмени». Методические материалы раскрывают историю тюменской школы деревянной оконной резьбы. Кейс дополняет мультфильм «Сказка о деревянной резьбе», посвященный 75-летию юбилея В.М. Шитова — главного хранителя деревянного зодчества в Тюмени [7, с. 8].

Второй кейс «Тюменское ковроткачество». Методический материал создан для популяризации тюменского махрового шерстяного ковра — достопримечательности Тюменской области [6, с. 11]. Технологию создания тюменского ковра раскрывает мультфильм «Волшебный ковер».

Третий кейс «Тюмень многонациональная». Методические материалы дают знания о многонациональной Тюменской области. Мультфильм «Тюменская самобранка» дополняет тему посредством показа различных национальных блюд народов, проживающих в Тюменском крае.

Четвертый кейс «Творчество В.П. Крапивина». Методические материалы познакомят с творчеством Владислава Крапивина [8, с. 322]. Мультфильм «Ковер-самолет по реке времени» — это новая история для бесстрашных крапивинских героев. На ковре-самолете герои мультфильма отправляются в прошлое города Тюмени.

Работа над мультфильмами — это долгий и кропотливый труд, который нуждается в позитивной оценке родителей, сверстников, а также в профессиональном мнении специалистов в области мультипликации. В связи с этим готовые мультфильмы планируем отправлять на конкурсы, фестивали детского творчества. Мультфильмы и методические материалы могут быть использованы на занятиях в школах, библиотеках.

Совместная творческая работа над мультфильмами помогает решить проблему социализации учащихся. Ребята получают много новой интересной информации, работают в команде, расширяют свой словарный запас, пробуют себя в роли сценаристов, художников, актеров, режиссеров [2, с. 20].

Большим итогом работы стало открытие мультстудий в городских библиотеках: библиотеке имени М.М. Пришвина, библиотеке «Олимп», библиотеке № 17.

Благодаря развитию мультипликационного творчества школьники через создание авторских тематических работ изучают малую родину в новом игровом формате и, перерабатывая материал, доступно рассказывают в мультфильмах о достижениях тюменцев в науке и культуре [1, с. 3].

Библиографический список

1. Велинский, Д. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки : методическое пособие / Д. Велинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Новосибирск : Детская киностудия «Поиск», 2011. — 41 с. — URL: https://disk.yandex.ru/i/B1Uq_SqQ0HQOwQ (дата обращения: 16.01.2024).
2. Иванова, Ю. Мультфильмы. Секреты анимации / Ю. Иванова ; художник Е. Поповская. — Москва : Настя и Никита, 2017. — 24 с. — ISBN 978-5-907684-91-1.
3. Моя малая Родина — Пришмиме : в семье многонациональной. — Тюмень : Тюменский издательский дом, 2013. — 122 с.

4. Пунько, Н. П. Секреты детской мультипликации : кукольная анимация : методическое пособие / Н. П. Пунько, О. П. Дунаевская. — Москва : Линка-Пресс, 2021. — 96 с.
5. Пунько, Н. П. Секреты детской мультипликации : перекладка : методическое пособие / Н. П. Пунько, О. П. Дунаевская. — Москва : Линка-Пресс, 2017. — 136 с.
6. Сезева, Н. Ковры России. Тюменский ковер : альбом / Н. Сезева. — Москва : Интербук-бизнес, 2009. — 159 с.
7. Шитов, В. Резная мелодия Тюмени / В. Шитов. — Тюмень : [Б. и.], 2016. — 279 с.
8. Щупов, А. Владислав Крапивин / А. Щупов. — Екатеринбург : Сократ, 2017. — 557 с. — ISBN 978-5-886-64455-5.

Сведения об авторе

Куженазарова Марина Харитоновна, ведущий библиограф Библиотеки № 9 Централизованной городской библиотечной системы (город Тюмень, Тюменская область); kujikm@mail.ru

Kuzhenazarova Marina Kharitonovna, leading bibliographer, Library #9, Centralized City Library System (Tyumen, the Tyumen Region); kujikm@mail.ru

УДК 021.2

*Н.И. Лисавцова**N.I. Lisavtsova*

ЗНАЧЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

THE IMPORTANCE AND FEATURES OF THE PEDAGOGICAL ACTIVITY OF LIBRARIES IN MODERN CONDITIONS

Аннотация. В статье рассмотрена педагогическая направленность деятельности современных отечественных библиотечных учреждений. Посредством проведенного анализа взглядов ведущих российских специалистов по библиотечному делу и педагогике представлена обзорная характеристика педагогической функции библиотек, ее специфика и значение.

Ключевые слова: библиотека, образование, воспитание, культура, педагогическая функция, читатели.

Annotation. The article considers the pedagogical orientation of the activities of modern domestic library institutions. An overview of the pedagogical function of libraries, its specificity and significance is presented through an analysis of the views of leading Russian specialists in librarianship and pedagogy.

Keywords: library, education, upbringing, culture, pedagogical function, readers.

Современные библиотечные учреждения представляют собой классические комплексы культурного обслуживания населения страны. Библиотеки занимают абсолютное большинство в структуре учреждений отечественной отрасли культуры и имеют широкий охват населения по территориальному признаку. Их деятельность имеет своим ключевым предназначением образование, воспитание и развитие своей аудитории. В связи с этим актуальным представляется детальный анализ педагогической направленности библиотек и их значения в динамично изменяющихся условиях трансформирующегося мира.

Библиотеку, по сути, можно рассматривать как педагогическую систему, в основном ориентированную на образование и воспитание читателей. До настоящего времени в библиотечной работе одними из самых значимых считаются педагогические функции, включающие образовательную, воспитательную, учебную, содействие самообразованию и прочие направления.

А.С. Фролова в качестве основных педагогических целей библиотечно-информационной работы называет следующие: «содействие дальнейшему развитию общеобразовательных и профессиональных знаний, а также индивидуальных интересов читателей, не связанных с профессиональной деятельностью, реализация культурно-просветительной деятельности, помощь самообразованию, содействие духовному развитию личности, повышению уровня ее культурной грамотности, расширению кругозора, удовлетворение потребнос-

ти в конструктивном досуге, подготовка личности к решению ее социальных проблем и другие» [7, с. 310].

При этом стоит отметить, что педагогическое воздействие в библиотечном процессе основывается исключительно на принципе добровольности и активности читателя. Педагогические функции в библиотеке возможно реализовать лишь на основе выстраивания партнерских взаимоотношений и сотрудничества обеих сторон — как библиотеки, так и пользователя [5, с. 25].

По мнению А.Ю. Кузьминой, библиотека, осуществляя свою педагогическую функцию через образовательно-воспитательную деятельность, может внести значительный вклад в процесс сохранения традиционной культуры, нравственных и этических ценностей, формирования учебных умений, личностных качеств [2, с. 48]. Все это является ключевыми «западающими индикаторами» при характеристике членов современного глобального информационного общества, которые необходимо развивать в масштабах страны. В связи с этим значительно возрастает роль библиотек как «проводников» культурных и нравственных ориентиров, способных сохранить и транслировать новому поколению высшие принципы человеческой жизни.

Особенно актуальна педагогическая функция библиотек сегодня в образовании, что объясняется сменой основной парадигмы и принятием новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Поэтому деятельность библиотек выходит на передовые позиции образовательно-воспитательного процесса в школах. В настоящее время очевидна необходимость повышения эффективности воспитательного воздействия на молодое поколение. Сегодня формирование у подрастающего поколения активной жизненной позиции, основанной на прочном нравственно-эстетическом фундаменте, является одним из важнейших приоритетов государственной политики в сфере культуры и образования [4, с. 27].

Специфика библиотечной педагогики в текущих стремительно изменяющихся условиях заключается в том, что она осуществляется не только средствами библиотечных ресурсов, сосредоточенных в фондах библиотеки, но также с использованием современных средств информационных технологий. Помимо этого в библиотечно-информационном обслуживании читателей может быть задействована целая совокупность тематически универсальных систематизированных фондов документов, библиографических источников информации (как рекомендательных, так и отраслевых), библиотечных мероприятий (занятия в клубах по интересам, кружки и прочие объединения) [6, с. 149].

В настоящее время изменились не только источники, но и формат предоставления информации в библиотеках. В связи с использованием доступа к различным электронным базам знаний и данных, электронным библиотекам художественной и научной литературы, созданием собственных электронных коллекций большое внимание уделяется работе с электронными документами и интернет-контентом. Возрастает необходимость и целесообразность знакомства аудитории библиотек не только с информацией в «классическом книжном виде», но и с различными информационными ресурсами.

Актуальной становится деятельность библиотек в социальных сетях, поскольку трансляция информации, содержащейся в различных тематических постах, также способна косвенно выполнять педагогическую функцию. Формируемый библиотеками различный информационный контент просветительской, стимулирующей или побуждающей направленности может вызывать дополнительный интерес пользователей к различным отраслям знаний, позволяет им расширить свой кругозор и разносторонне развиваться.

Е.В. Качева подтверждает, что педагогическая деятельность библиотек с использованием новых форматов и инструментов коммуникаций формирует читательские компетенции, повышает медийно-информационную грамотность пользователей и их коммуникативные компетенции [1, с. 69].

Рассмотренные аспекты функционирования современных библиотек показывают, что педагогическая направленность их деятельности заключается не только в обеспечении взаимосвязи между пользователем и документом, но и предоставлении доступа к достоверным знаниям, передаче духовного и нравственного наследия будущим поколениям. Библиотеки способны оказывать воспитательное воздействие, влиять на чувства и внутренний мир человека. Таким образом, выполнение библиотеками своей педагогической функции в масштабах страны можно расценивать как реализацию гуманистической миссии.

Библиографический список

1. Качева, Е. В. Роль и место сетевых библиотечных проектов в образовательном процессе школы / Е. В. Качева // Вестник культуры и искусств. — 2017. — № 2 (50). — С. 61–69.
2. Кузьмина, А. Ю. О реализации педагогической функции в библиотечной практике / А. Ю. Кузьмина // Седьмые Денисьевские чтения : материалы межрегиональной научно-практической конференции по проблемам истории, теории и практики библиотечного дела, библиотековедения, библиографоведения и книговедения. — Орел : Орлик, 2011. — С. 48–51.
3. Маслакова, М. В. Педагогические формы и методы работы с читателями в контексте библиотечной педагогики / М. В. Маслакова, С. А. Франк // Документ в социокультурном пространстве : теории и цифровые трансформации : материалы V международной научно-практической конференции. — Казань : Казанский государственный университет культуры и искусств, 2022. — С. 95–103.
4. Румянцева, С. Н. Направления педагогической деятельности современной школьной библиотеки / С. Н. Румянцева // Научные и технические библиотеки. — 2009. — № 7. — С. 27–29.
5. Свергунова, Н. М. Педагогическая составляющая в деятельности библиотеки вуза / Н. М. Свергунова // Научные и технические библиотеки. — 2015. — № 9. — С. 24–33.
6. Тихомирова, И. И. Что такое библиотечная педагогика / И. И. Тихомирова // Школьная библиотека. — 2011. — № 9 / 10. — С. 146–151.
7. Фролова, А. С. Общность педагогического характера деятельности клубов, библиотек и музеев как основание для межучрежденческого сотрудничества / А. С. Фролова // Социально-культурная деятельность : векторы исследовательских и практических перспектив : материалы Международной электронной научно-практической конференции. — Казань : Бриг, 2017. — С. 310–315.

Сведения об авторе

Лисавцова Наталья Ильинична, библиотекарь Майской поселенческой библиотеки — Филиала № 33 Центральной районной библиотеки (поселок Майский, Белгородский район, Белгородская область); lisavcova.natalya@gmail.com

Lisavtsova Natalya Ilyinichna, librarian, Mayskiy rural library — branch #33 of Central District Library (Mayskiy, the Belgorod District, the Belgorod Region); lisavcova.natalya@gmail.com

УДК 021.4

*А.В. Лоськова, В.Н. Спирина**A.V. Loskova, V.N. Spirina*

—◆◆◆—

БИБЛИОТЕКА — ОТКРЫТЫЙ МИР: ОСВОЕНИЕ НЕБИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА И РАБОТА В НЕСТАНДАРТНЫХ ЛОКАЦИЯХ

LIBRARY IS AN OPEN WORLD: EXPLORING NON-LIBRARY SPACE AND WORKING IN NON-STANDARD LOCATIONS

Аннотация. В статье рассматриваются факторы роста показателей внестанционарного обслуживания в части посещения мероприятий, а также проблемы, возможности, инициативы и роль сельских библиотек в выборе, освоении и информационной поддержке создаваемых общественных пространств, их участие в проектировании, смысловом наполнении и продвижении новых локаций в городском округе города Арзамаса Нижегородской области.

Ключевые слова: библиотека, сквер, встреча, история края, И.Н. Сахаров, проект, общественное пространство.

Annotation. The article examines the factors of growth of indicators of non-stationary services in terms of attending events as well as problems, opportunities, initiatives and the role of rural libraries in the selection, development and information support of public spaces being created, their participation in the design, semantic content and promotion of new locations in the Arzamas city district of the Nizhny Novgorod region.

Keywords: library, square, meeting, history of the region, I.N. Sakharov, project, public space.

—◆◆◆—

Библиотеки Межпоселенческой централизованной библиотечной системы города Арзамаса за последнее время существенно повысили показатели внестанционарного обслуживания населения. Число посещений увеличилось и составило 113 тысяч (+20 тысяч к 2022 году), из них число посещений библиотечных мероприятий вне стационара составило 88,5 тысячи (+20,1 тысячи к 2022 году). Факторами роста посещений вне стационара стали организация библиотечных площадок на общественных пространствах сельских населенных пунктов городского округа Арзамаса в рамках крупных городских и сельских мероприятий, уличных акций, мероприятий в учреждениях образования, социальной защиты, других партнерских организациях.

Первым крупным шагом к расширению сферы влияния вне стен стало участие наших библиотек в ряде крупных фестивалей областного и местного значения: областной фестиваль декоративно-прикладного творчества «Арзамасский валенок», ежегодный гастрономический фестиваль «Арзамасский гусь», фестиваль «Медовый Спас», День города Арзамаса. Эти четыре площадки стали очень важными для нас, т.к. каждый из этих праздников собирает несколько сотен участников.

Что же предлагают сельские библиотеки гостям праздников? Большой книжный дворик с насыщенным репертуаром мероприятий от викторин до зимних «книжных» рыбалок, оригинальные «сезонные» книжные выставки и свободный книгообмен, тематические фотовыставки с народным голосованием за три самых интересных снимка (по итогам заранее объявленных конкурсов), опросы и анкетирования, мастер-классы, арт-объекты и книжные фотозоны.

Так наши книжные дворики стали самыми многолюдными и яркими локациями некишечных фестивалей. Организаторам праздников наши библиотеки также необходимы: мы — многолетние разработчики афиш, дипломов, благодарственных писем и программ праздников, комплектов сувенирной продукции фестивалей, изготовленной на собственном оборудовании.

Еще одной важной локацией на протяжении нескольких лет являются площадки одного из ведомственных домов культуры, где ежегодно в апреле проходят мероприятия Большого благотворительного проекта в помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Идея проекта состоит еще и в том, чтобы объединиться всем миром в этом важном деле, поэтому в проекте участвуют представители 19 народностей, проживающих на территории Арзамасского края. Каждой народности посвящается библиотечная информационная площадка в соответствии с темой года в России, диалог с гостями проекта ведут библиотекари и активные читатели — представители народностей. За время существования этого проекта наши площадки и выставки посетили свыше 15000.

Благодаря участию сельских поселений городского округа город Арзамаса в федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жилье и городская среда» в пяти крупных селах и поселках округа (Чернухе, Ломовке, Красном, Абрамово, Шатовке) были созданы новые общественные пространства «Золотая пчела», «Семейное счастье», «Парк мечты» и другие. Проекты каждого из пространств изначально предусматривали «книжные» территории, приспособленные для работы библиотек: удобные посадочные места, wi-fi, возможность разместить мобильные выставочные стеллажи.

Интересный опыт «захвата» инициативы с освоением общественного пространства сложился в Абрамовской сельской библиотеке имени А.И. Плотникова, которая выступила в роли медиатора между жителями села и властью. «Парк мечты» был создан в 2021 году. Новость о проекте и первые рендеры дизайн-проекта были опубликованы на странице администрации Абрамовского сельсовета и вызвали активную и неоднозначную реакцию со стороны местных жителей. В течение нескольких недель библиотека трижды организовала общественные слушания, на странице библиотеки в соцсетях публиковались актуальные изменения. Библиотека подготовила качественную идейную концепцию проекта, развернутую историческую справку со спутниковыми снимками, оформила рендеры дизайн-проекта с актуальным зонированием будущего парка. Материал был представлен главой администрации Абрамовского сельсовета в областных органах власти, и проект получил одобрение с первого раза [1, с. 29].

Одним из последних по времени наиболее крупных шагов по «захвату» скверов в Арзамасе можно считать опыт Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова. В 2020 году на территории рабочего поселка Выездное, пригороде Арзамаса, где и расположена библиотека, администрацией поселка было принято решение создать общественное пространство — сквер Выездная Казачья Слобода в память о российском государе Иване IV

Грозном, повелевшем в 1552 году на выезде из Арзамаса за рекой Тешей поселить 600 казаков, которые должны были защищать город от возможных нападений. Проект Слободы рождался в библиотеке: по изданиям, посвященным русской истории XVI–XVII веков, были отобраны образцы оружия и амуниции для арт-объектов сквера, просмотрены все опубликованные и неопубликованные краеведческие источники, проверены биографии знаменитых земляков для создания в сквере Аллеи славы и информационной зоны с рассказами об истории знаменитого поселка.

Из воспоминаний и преданий была собрана история уникального объекта бывшей Выездной Слободы — Утешной рощи, воплощенная дизайнером Л. Зубковой в большом панно, которое сейчас восхищает взор посетителей сквера. Специально для удобства работы библиотеки по предложенным нами размерам в проект сквера были внесены каменная ротонда и изящный цветной фонтан, который торжественно открыли 27 мая в Общероссийский день библиотек. Начиная с середины мая и до конца сентября в сквере проходят акции цикла «Культурная суббота» с нашим участием, а каждую летнюю неделю в среду после обеда мы работаем в этом сквере с подростками в рамках акции «Библиосреда».

Ценность опыта проектирования и культурно-исторического наполнения сквера «Выездная Казачья Слобода» мы оценили уже через год, когда предложили внести в областной план мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова, пункт о ремонте здания библиотеки имени И.Н. Сахарова, благоустройстве прилегающей территории с разбивкой сквера, и эти предложения были поддержаны. Наша библиотека была открыта в 1895 году для народного просвещения, образования и развития населения на собственные средства Иваном Николаевичем Сахаровым, уроженцем села Выездная Слобода, известным московским адвокатом и общественным деятелем России рубежа XIX–XX веков, родным дедом Андрея Дмитриевича Сахарова.

К сожалению, в пределах прилегающей к библиотеке территории из-за газоснабжающих коммуникаций проект размещения сквера был отклонен. Но было предложено другое место: участок земли в 100 метрах от библиотеки напротив церкви в честь Смоленской иконы Божией Матери («Одигитрия»). С площадки сквера после демонтажа пункта контроля ГИБДД открывался прекрасный вид на «град на холме» и арзамасские золотые купола.

Вместе с администрацией мы работали над проектом своего Сахаровского сквера: чертили рабочие зоны с посадочными местами, разрабатывали информационное пространство — стенды с фото- и документальной информацией о нижегородской ветви семьи Сахаровых (а это несколько поколений священнослужителей!), подбирали идеи для оригинального фонтана, отбирали из Сахаровского фотоархива и книжных изданий снимки И.Н. Сахарова со всех ракурсов для изготовления его бюста.

Одним из интересных эпизодов работы над проектом сквера стала разработка макета арт-объекта — развернутой книги с цитатой из письма И.Н. Сахарову одного из его помощников в открытии библиотеки — инспектора народных училищ И.В. Смоленского: «Многоуважаемый Иван Николаевич! ...Ваша библиотека народа открывается первой в Арзамасском уезде. Извольте мне, как здешнему обывателю и как лицу, имеющему близкое отношение к делу народного просвещения, высказать Вам свою сердечную радость, вызываемую Вашим добрым делом на пользу родного Вам Выездного». Почерк автора письма не совсем отчетливо передавал особенности дореволюционной орфографии, и нам пришлось поработать с источниками по теме, чтобы цитата была выгравирована без ошибок.

Ежедневно по пути на работу и возвращаясь домой мы наблюдали за ходом строительства, за высадкой туй и спирей по контуру пространства, раз в неделю вели репортаж в соцсетях о продвижении работ. Сквер открывали 14 августа 2021 года на Яблочный Спас. Он получился красивым и удобным для нашей работы, его полюбили наши земляки. Он носит название «Сахаровский» и посвящен основателю первой в Арзамасском уезде бесплатной народной библиотеки. Здесь мы встречаем гостей, отсюда теперь начинается рассказ об истории нашей библиотеки, проводятся экскурсии и все книжные праздники, концерты, библиотечные акции. Здесь останавливаются на отдых паломники из Арзамаса в Серафимо-Дивеевский монастырь, сквер логично вписался в пространство туристического кластера «Арзамас-Саров-Дивеево». Здесь назначаются свидания, а ночью зажигаются фонари, и у всех въезжающих в Арзамас его загадочная красота вызывает бурное ликование.

Думаем, наш опыт может свидетельствовать, что освоение библиотеками новых пространств в качестве дополнительных площадок для культурно-просветительской работы может начинаться как с выбора готовых территорий, так и с идей участия библиотек в разработке проектов собственных локаций и включения их в муниципальные или областные программы благоустройства и развития городской среды.

Библиографический список

1. Лоськова, А. В. Сельская библиотека как социально-культурный медиатор / А. В. Лоськова, Л. М. Яксяргин // Библиотечное дело. — 2022. — № 6 (408). — С. 29–31.

Сведения об авторах

Лоськова Алла Викторовна, директор Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова Межпоселенческой централизованной библиотечной системы (поселок Выездное, Арзамасский округ, Нижегородская область); losalla@yandex.ru

Спирина Виктория Николаевна, заведующая отделом краеведения Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова Межпоселенческой централизованной библиотечной системы (поселок Выездное, Арзамасский округ, Нижегородская область); spirina.vik@yandex.ru

Loskova Alla Viktorovna, Director of Arzamas Central District Library named after I.N. Sakharov, Inter-Urban Centralized Library System (the settlement of Vyezdnoe, the Arzamas District, the Nizhny Novgorod Region); losalla@yandex.ru

Spirina Victoria Nikolayevna, Head of Local Lore Department, Arzamas Central District Library named after I.N. Sakharov, Inter-Urban Centralized Library System (the settlement of Vyezdnoe, the Arzamas District, the Nizhny Novgorod Region); spirina.vik@yandex.ru

УДК 021.13

*И.Б. Мамаева, О.А. Нестерова**I.B. Mamaeva, O.A. Nesterova*

—◆◆◆—

**ОБНОВЛЕННАЯ БИБЛИОТЕКА:
БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ
(ОПЫТ РАБОТЫ АРЗАМАССКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ
РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ И.Н. САХАРОВА
В СТАТУСЕ МОДЕЛЬНОЙ)**

**UPDATED LIBRARY: GREAT OPPORTUNITIES
(EXPERIENCE OF THE ARZAMAS CENTRAL DISTRICT
LIBRARY NAMED AFTER I.N. SAKHAROV
IN THE STATUS OF A MODEL LIBRARY)**

Аннотация. В статье представлен опыт работы Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова в статусе модельной библиотеки нового поколения. Охарактеризованы различные направления и результаты деятельности.

Ключевые слова: библиотека, трансформация, перезагрузка, читатель, проект, грант.

Annotation. The article presents the experience of the Arzamas Central Regional Library named after I. N. Sakharov in the status of a new generation model library. Different directions of the library's activity and its results are characterized.

Keywords: library, transformation, reboot, reader, project, grant.

—◆◆◆—

В конце 2021 года в Арзамасском крае открылась первая модельная библиотека — Арзамасская центральная районная библиотека имени И.Н. Сахарова. В рамках реализации Национального проекта «Культура», а также в честь знакового события 2021 года (100-летия выдающегося ученого с мировым именем, лауреата Нобелевской премии Андрея Дмитриевича Сахарова, внука основателя нашей библиотеки) была запущена «перезагрузка». Новая библиотека, родившаяся в российской глубинке в конце позапрошлого века, стала Домом книги, знаний, интеллектуального досуга и общения.

Принять участие в проекте «Библиотеки нового поколения» нас побудило желание меняться и соответствовать современным параметрам работы, расширить возможности, привлечь новую аудиторию. Предстояли серьезные изменения как в интерьере, так и в подходах к работе. Мобильность, трансформация, технологичность — одни из основных принципов жизнедеятельности Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова в статусе модельной.

Прошло два года с момента открытия модельной библиотеки, и мы можем утвердительно ответить на вопрос: «А стало ли лучше?». Увеличились статистические показатели: книговыдача — на 6,7%, число посещений — на 41,3%, число мероприятий — на 62,3%, число посещений мероприятий — на 44%. Улучшились и качественные показатели. Первая в Арзамасском крае мо-

дельная библиотека стала «громче», заметнее не только для местного сообщества, но и для Нижегородской области и других регионов. Библиотека «зазвучала» на страницах не только местных и областных СМИ (более 120 публикаций и 20 репортажей в год), но и в профессиональных изданиях («Библиотека», «Библиополе»). Библиотека стала комфортнее для посещения ее людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Уже оценено читателями и качественное, и количественное обновление фонда. В результате модернизации было проведено серьезное переформатирование книжных фондов библиотеки согласно современным требованиям и в соответствии с запросами пользователей, а также реализуемыми программами и проектами. Около 17000 экземпляров было списано из-за ветхости и неактуальности. Существенно обновлен фонд художественной и отраслевой литературы, а также фонд детской литературы. Помимо современной беллетристики были добавлены востребованные читателями книги в жанре ретро-детектива, интеллектуального бестселлера, манги, комикса. Сохраняя приоритет традиционных печатных изданий, мы предлагаем читателям книги с дополненной реальностью, книги-трансформеры, ароматные издания, детские книги с игровыми элементами. Новое оборудование, мебель и мобильная система хранения позволили максимально раскрыть фонды библиотеки, сделать пространство «живым» и меняющим свою геометрию в зависимости от предлагаемой ситуации.

В библиотеке был оборудован зал, носящий имя ее основателя, где представлены в открытом доступе уникальные краеведческие издания, в том числе подарочного формата. Кроме готовых современных издательских продуктов здесь можно найти книги местных поэтов, выход в свет которых стал возможен благодаря творческому взаимодействию авторов и сотрудников библиотеки. Издательская деятельность набрала к сегодняшнему дню высокие темпы, позволяющие выпускать поэтические сборники большими тиражами.

Поддерживая интересы читателей, библиотека предоставляет им доступ к электронным библиотекам различных направлений: Национальной электронной библиотеке, Национальной электронной детской библиотеке, Президентской библиотеке. Жизнь края, знаменитых земляков бережно хранится и собирается в цифровые коллекции, уникальность которых с течением времени только возрастает. Уходят в прошлое и исчезают многие реалии, связанные с краем, его известными людьми. Например, уже около двух лет нет такой территориальной единицы как Арзамасский район, давно нет уже колхозов и совхозов, но каждый желающий может воспользоваться нашими базами данных, чтобы соприкоснуться с прошлым малой родины. В распоряжении всех желающих — коллекции, посвященные землякам — участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, участникам Афганской и Чеченской войн, коллекции, посвященные истории сел, сельских улиц, сельских библиотек.

Пополнение фонда происходит не только за счет федеральных и региональных субсидий, но и за счет участия библиотеки в грантовых конкурсах. Неоднократные победы в Международном открытом грантовом конкурсе «Православная инициатива» позволили значительно увеличить фонд православной литературы, а победа в конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий дала возможность приобрести актуальную и ожидаемую читателями литературу о специальной военной операции. Фонд пополняется, в том числе и за счет сотрудничества с различными организациями и предприятиями, такими как Благочиние Арзамасского районного церковного округа, Арзамасский приборостроительный завод имени П.И. Пландина, Арзамасский филиал Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (ННГУ) и другими.

Модельная библиотека функционирует сегодня как площадка проведения творческих встреч, место презентации новых книг, непосредственной коммуникации творческих людей с читателями, жителями городского округа и средствами массовой информации. Например, в библиотеке были проведены: творческая встреча с нижегородским писателем В.Ф. Карпенко, с краеведом и писателем В.М. Панкратовым, с детской писательницей И. Лисовой и другими. На базе библиотеки прошли научно-историко-краеведческие встречи читателей с руководителем комитета по архивным делам Б.М. Пудаловым, с историком Е. Парадеевым, автором исследовательского проекта об Арзамасском уезде XVI–XVII веков, а также встречи-интервью с видеоблогером А. Бородичом, с нижегородским путешественником В. Ефремовым.

Модельный статус библиотеки позволяет читателям вживую пообщаться с незаурядными личностями, получить ответы на интересующие вопросы. Современное техническое оснащение дает возможность организовывать телемосты, онлайн-встречи, читательские конференции на базе библиотеки. С помощью проекционного и мультимедиа-оборудования библиотека превратилась в мощную площадку для проведения выставок и интерактивных инсталляций. Художники и другие деятели искусства теперь могут представить свое творчество в новом формате.

Модельная библиотека уже выступила площадкой проведения профессиональных мероприятий всероссийского и международного статуса. Например, в 2022 году она приняла в своих стенах Всероссийский библиотечный конгресс XXVI Ежегодной конференции РБА (Российской библиотечной ассоциации), Всероссийскую библиотечную школу «Лидер», XIV Всероссийские библиотечные Павленковские чтения; в 2023 году — VII Международный фестиваль имени М. Горького, лингвистический фестиваль «Грамотные выходные» (при участии программного директора проекта «Библиотека грамотности» О. Сусловой и председателя Филологического совета Тотального диктанта, главного редактора портала «Грамота.ру» В. Пахомова), VIII Всероссийскую научно-практическую конференцию с международным участием «Православие и русская литература: вузовский и школьный аспект изучения».

Формат краеведческих конференций стал в последние годы особенно популярен. Это, в частности, краеведческая конференция «Маршрутами родной земли» совместно с автономной некоммерческой организацией «Центр поддержки и развития социальных инициатив «Родная земля», ежегодная конференция «Родной язык — душа народа» совместно с Арзамасским филиалом ННГУ, а главное — «Сахаровские библиотечные чтения», которые стали своеобразным брендом библиотеки.

Имидж и статус библиотеки подкрепляют победы в областных и межрегиональных профессиональных конкурсах. Например, победа в областном конкурсе на соискание премии Министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела в 2023 году.

Участие в национальном проекте позволило развить компетенции и повысить квалификацию персонала библиотеки. Сотрудники прошли профессиональную переподготовку по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» и повышение квалификации в Российской государственной библиотеке по программе «Модельная библиотека: новые стандарты и решения».

Это придало нам уверенности и вдохновило на активные действия и работу по реализации интересных проектов и программ. Яркий пример — программа популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта». При вступлении в эту программу мы задались вопросом: как же достучаться до подростков и сделать так, чтобы у них появился интерес не просто прийти в библиотеку, но еще и потратить деньги на библиотечное мероприятие? Специалисты нашей библиотеки постарались найти нестандартные решения: выбор интересных для молодых читателей тем, оригинальных и неожиданных.

данных, необычные геолокации, обязательное активное включение самой молодежи в творческие процессы, максимальное использование своих ресурсов.

Среди наиболее удачных мероприятий можно назвать литературно-шоколадную вечеринку «Для счастья многого не надо — чашечка кофе, чуть-чуть шоколада», ставшую незабываемым путешествием в мир неповторимых вкусов и удивительных ароматов, литературное путешествие «Небо нас не подведет», предлагающее подросткам захватывающие приключения, поиски пропавшей экспедиции, суровую романтику русского Севера, фантастический имаджинариум «Падал прошлогодний снег», на котором подростки становятся сценаристами волшебных историй, «прокачивают» навыки общения и развивают полет фантазии, с помощью путевых заметок «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине...» отправляются в самое известное на литературной карте место — село Большое Болдино, с помощью детективного квеста «Пятая линия» проявляют свои логические способности, внимательность и артистизм, а также демонстрируют знание литературы.

С началом работы по программе «Пушкинская карта» гораздо большее внимание стало уделяться рекламе библиотеки, ее услуг и возможностей. Сегодня спектр наших платных услуг настолько широк и разнообразен, что мы смело конкурируем с местными рекламными студиями. Сделать ксерокопию, отсканировать, распечатать на принтере документ, заламинировать лист — это давно уже не про нас. Знание графических редакторов, умение создать дизайн макета (будь то обложка нового сборника стихов местного поэта, календарь, блокнот или футболка) позволяют нам быть интересными и для тех, кто находится вне зоны нашего обслуживания. Создавая сувенирную продукцию с уклоном на местные достопримечательности и масштабные культурные события, мы работаем на повышение туристической привлекательности Арзамасского края, его имидж и культурный потенциал.

Все это в совокупности привлекло внимание читателей, общественности, будущих партнеров и сделало библиотеку максимально интересной, открытой, конкурентноспособной на фоне имеющихся досуговых и прочих учреждений.

На данный момент в Арзамасском крае функционирует еще одна модельная библиотека, в создание которой был положен опыт библиотеки имени И.Н. Сахарова. Это Чернухинская сельская библиотека имени Ф.Ф. Павленкова, модернизация которой произошла в 2023 году. Роль и место подобных библиотек в современной жизни становятся все более яркими: им доверяют, они максимально открыты и доступны для всех и в любом удобном формате, они — бережные хранители уникальной информации. Благодаря Национальному проекту «Культура» такая информация больше не привилегия, а естественное право каждого. Право и возможность быть лучше.

Сведения об авторах

Мамаева Ирина Борисовна, заведующая отделом комплектования и обработки документов Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова Межпоселенческой централизованной библиотечной системы (поселок Выездное, Арзамасский округ, Нижегородская область); arzmamaevaira@mail.ru

Нестерова Ольга Александровна, заведующая отделом обслуживания Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова Межпоселенческой централизованной библиотечной системы (поселок Выездное, Арзамасский округ, Нижегородская область); helnest@mail.ru

Мамаева Irina Borisovna, Head of the Department of Acquisition and Documents Processing, Arzamas Central District Library named after I.N. Sakharov, Inter-Urban Centralized Library System (the settlement of Vyezdnoe, the Arzamas District, the Nizhny Novgorod Region); arzmamaevaira@mail.ru

Nesterova Olga Alexandrovna, Head of Service Department, Arzamas Central District Library named after I.N. Sakharov, Inter-Urban Centralized Library System (the settlement of Vyezdnoe, the Arzamas District, the Nizhny Novgorod Region); helnest@mail.ru

УДК 027.62:004.773

*Д.В. Мартынова**D.V. Martynova*

СОЗДАНИЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА БИБЛИОТЕК

CREATING ENGAGING CONTENT FOR SOCIAL MEDIA LIBRARIES

Аннотация. В статье рассматривается важность ведения библиотеками социальных сетей и наличия в них качественного и современного контента. Названы виды контента, который считается актуальным в настоящее время, выделены основные составляющие рекламной деятельности библиотек.

Ключевые слова: социальные сети, контент, реклама, учреждения культуры, коммуникация.

Annotation. This article discusses the importance of libraries maintaining social networks and the presence of high-quality and modern content in them. The text of the article shows the types of content that are considered relevant at the present time, and also highlights the main components of the advertising activities of libraries.

Keywords: social networks, content, advertising, cultural institutions, communication.

В современном мире, где социальные сети играют ключевую роль в коммуникации и распространении информации, особое внимание уделяется созданию высококачественного и привлекательного контента для социальных медиа библиотеки. Этот процесс требует не только глубокого понимания аудитории и ее предпочтений, но и умения сочетать креативность с эффективностью. Создание такого контента заключается в выработке уникальных и запоминающихся идей, которые способствуют увеличению активности пользователей и привлекают новых подписчиков. Это может включать в себя создание инфографики, видеороликов, статей, фотографий и многого другого, что соответствует целям и стратегии каждого отдельного профиля в социальных сетях. Важно также отметить, что контент должен быть не только оригинальным и интересным, но и способствовать достижению целей библиотеки, будь то увеличение посещаемости, повышение спроса на ее услуги, расширение аудитории в целом [2].

Для создания привлекательного контента важно иметь ясное понимание целевой аудитории и ее предпочтений. Следует учитывать актуальные тренды и темы, которые будут интересны потребителям услуг библиотеки. Необходимо также следить за конкурентами и анализировать их контент-стратегию, чтобы выделиться и предложить что-то новое и уникальное.

Однако помимо качественного контента нужно также уделять внимание визуальной составляющей. Креативные и привлекательные изображения или

видео могут значительно увеличить вовлеченность аудитории. Не стоит забывать и о текстовом контенте — интересные заголовки, краткие и информативные тексты также играют важную роль в привлечении внимания.

Следует отметить, что задачи создания привлекательного контента для страниц социальных сетей библиотеки не расходятся с функциями рекламы библиотеки в целом. О.Н. Забузов выделяет среди основных задач рекламной деятельности публичных библиотек следующие: привлечение внимания потенциальных пользователей и поддержка интереса у существующих; сохранение определенного уровня информированности читателей о деятельности библиотеки; знакомство подписчиков с преимуществами предоставляемых продуктов и услуг, стимулирование спроса на них; раскрытие возможностей библиотеки, ее потенциала; создание благоприятного имиджа и высокой репутации учреждения, поддержка конкурентоспособности на информационном рынке; налаженная обратная связь с пользователями; поддержка рекламных кампаний общественного характера [3].

В подтверждение факторов повышения привлекательности медиаконтента библиотеки, указанных выше, приведем мнение Н.Н. Волковой о том, что современные социальные медиа и коммуникации в них характеризуются следующими свойствами: мультимедийность (наибольшим спросом и интересом пользуется тот материал, где органично сочетается текст, аудио, видео, графика, фотография, анимация); интерактивность (пользователь становится частью коммуникационного процесса; он не только потребляет контент, но имеет возможность реагировать на него, давать ему оценку, становиться соавтором, генерировать в ответ свой контент — участвовать в конкурсах, флеш-мобах и челленджах) [1].

Из всего вышеперечисленного следует вывод, что понятие привлекательности контента в социальных сетях библиотеки формируется, исходя из совокупности множества факторов: современных форматов, тематики, соответствующей основной миссии и задачам учреждения, наличия обратной связи и возможности интерактива и коммуникации [2, с. 40].

Хорошим образцом создания привлекательного контента для социальных сетей является филиал Централизованной городской библиотечной системы (ЦГБС) города Тюмени «Библиотека № 4 имени М.М. Пришвина» (модельная). После проведения мероприятий учреждение всегда публикует пост-релиз, используя фирменные хэштеги и прикрепляя к публикации фотографии. Для более масштабных мероприятий (например, «Библионочь») сотрудники монтируют видеоролики.

В другом филиале ЦГБС, библиотеке № 16 «Олимп», в сообществе «ВКонтакте» ввели интересный формат интерактива с подписчиками в виде тематических постов, выходящих раз в неделю, каждую пятницу. Рубрику назвали «Книжные гадания на Олимпе». Библиотека выбирает определенную книгу, указывая, сколько в ней страниц, а читатели оставляют под публикацией комментариев с номером страницы и строчки. Администратор отвечает на сообщения, цитируя ту фразу, которая попала человеку, исходя из загаданных им цифр. Такой формат взаимодействия позволяет повысить охваты и просмотры у публикации, а также познакомить аудиторию с новыми литературными произведениями.

Таким образом, создание привлекательного контента для социальных медиа библиотек — это сложный и многогранный процесс, требующий внимания к деталям и творческого подхода. Важно постоянно анализировать результаты и адаптировать стратегию в соответствии с потребностями аудитории, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие и достижение поставленных целей.

Библиографический список

1. Волкова, Н. Н. Как феномен социальных медиа и цифровой контент меняют философию и технологию продвижения книги и чтения в библиотечной практике / Н. Н. Волкова // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. — 2020. — С. 280–287. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kak-fenomen-sotsialnyh-media-i-tsifrovoy-kontent-menyayut-filosofiyu-i-tehnologiyu-prodvizheniya-knigi-i-chteniya-v-bibliotechnoy/viewer> (дата обращения: 06.05.2024).
2. Лукина, А. А. Контент профессиональных сайтов в аспекте продвижения библиотек / А. А. Лукина, Ю. В. Маслова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2022. — № 3. — С. 39–43. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontent-professionalnyh-saytov-v-aspekte-prodvizheniya-bibliotek/viewer> (дата обращения: 04.05.2024).
3. Парамонова, А. М. Качественный контент как инструмент повышения эффективности работы библиотеки в социальных сетях / А. М. Парамонова // 15-е Денисьевские чтения, г. Орел, 18–19 дек. 2018 г. — Орел, 2018. — С. 279–281. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42576650> (дата обращения: 03.05.2024).

Сведения об авторе

Мартынова Дарья Витальевна, студентка направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Тюменского государственного института культуры (город Тюмень, Тюменская область), научный руководитель **Гракова Елена Владиславовна**; dafna.bit@mail.ru

Martynova Darya Vitalyevna, student of Library and Information Activity, Tyumen State Institute of Culture (Tyumen, the Tyumen Region), Scientific Supervisor **Grakova Elena Vladislavovna**; dafna.bit@mail.ru

УДК 021

*Р.С. Митрухина**R.S. Mitrukhina***БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО ТЮМЕНИ В 40-е ГОДЫ XX ВЕКА****LIBRARIANSHIP OF TYUMEN
IN THE 40^S OF THE TWENTIETH CENTURY**

Аннотация. В статье рассказывается о том, как перестраивалась работа библиотек в суровые для страны 1940-е годы, о том, какие задачи ставились перед библиотекарями, как их деятельность способствовала трудовой и политической активности масс и росту инициативы тружеников тюменского тыла, приближая День Победы.

Ключевые слова: библиотека, комплектование, Великая Отечественная война, эвакуогоспитали, история библиотечного дела, парткабинеты, профессиональное образование, кадры.

Annotation. The article describes how the work of libraries was restructured in the harsh forties for the country; about what tasks were set for librarians; about how their activities contributed to the labor and political activity of the masses and the growth of initiative of workers of the Tyumen rear, bringing Victory Day closer.

Keywords: library, collection development, The Great Patriotic War, evacuation hospitals, history of librarianship, partkabinets, professional education, human resources.

Важным событием в 40-х годах прошлого столетия была Великая Отечественная война (1941–1945 гг.). И хотя город Тюмень находился в глубоком тылу, военный ритм жизни нашел свое отражение в различных отраслях как промышленности, так и образования, медицины, культуры.

В первые дни Великой Отечественной войны в сжатые сроки перестраивалась работа библиотек. Военное время диктовало свои суровые условия и ставило новые ответственные задачи перед библиотечными работниками. Народный комиссариат просвещения (Наркомпрос) РСФСР и ЦК профсоюзов работников политико-просветительных, учебных и научных учреждений опубликовали обращение, согласно которому деятельность школ, вузов, библиотек и других учебных учреждений культуры следовало полностью подчинить интересам обороны страны. Перед библиотеками была поставлена задача — всеми средствами содействовать превращению страны в единый военный лагерь [1, с. 77]. В связи с этим Народный комиссариат просвещения РСФСР издал ряд соответствующих времени приказов, в т.ч. «О работе массовых библиотек в военное время» (октябрь 1941 года), где были сформулированы задачи, поставленные перед библиотеками:

- проведение идейно-воспитательной работы среди населения;
- обеспечение всесторонней повседневной информации о ходе военных действий, подвигах Красной Армии на фронтах, трудовом героизме в тылу;

- распространение военно-оборонной литературы;
- оказание помощи трудящимся в овладении военным делом, новыми специальностями;
- оказание практической помощи в успешном решении народнохозяйственных задач, в привлечении новых кадров в промышленность;
- расширение всесторонней помощи фронту, укрепление связи фронта и тыла [1, с. 78].

Работа библиотек в нашем городе и крае также была переведена на военные рельсы. Для написания данного исследования были изучены документы, находящиеся на хранении в Государственном архиве социально-политической истории Тюменской области (далее — госархив). В госархиве хранятся документы, отражающие информацию о работе, восстановлении и развитии библиотек края, об укомплектовании их кадрами, состоянии материально-технической базы и финансировании.

26 июля 1941 года заместитель начальника Главного политического управления Красной Армии корпусной комиссар Ф.Ф. Кузнецов направил телеграммы начальникам политуправлений военных округов с требованием ускорить развертывание библиотечной работы в госпиталях, сообщив, что Наркомпрос РСФСР дал указание областным и краевым отделам народного образования и наркомпросам автономных республик организовать обслуживание гражданскими библиотеками военных госпиталей. Библиотечная работа в госпиталях, разумеется, имела свои особенности. В связи с этим в 1942 году была разработана памятка библиотекаря госпиталя, в которой подробно излагались задачи сотрудников госпитальных библиотек, их функции, были сформулированы конкретные указания по составу фонда библиотеки и т.д. Указывалось, что в библиотечном фонде госпиталя обязательно должны быть такие газеты как «Правда», «Известия», «Красная звезда», журналы «Большевик», «Военный вестник», «Огонек», «Крокодил».

В Тюменском крае библиотечное обслуживание госпиталей проводилось силами городских библиотек и педагогического института [2, с. 16]. В частности, в отчете Ханты-Мансийской окружной библиотеки в Ханты-Мансийский окружной комитет Всесоюзной коммунистической партии (большеви́ков) (ВКП(б)) от 4 августа 1942 года о работе библиотеки за первое полугодие 1942 года отмечено, что при участии Ханты-Мансийской окружной библиотеки было собрано для госпиталей города Тюмени 1551 экземпляров книг [3, с. 60]. Книги в госпиталях терялись, приходили в негодность по ветхости (зачитывались), большая часть увозилась эвакуогоспиталями и эвакуированными.

В годы войны в библиотеках шло усиленное комплектование фонда военной и оборонно-технической литературой, изменилась тематика книжных выставок, массовых мероприятий. В читальных залах вывешивались наглядные пособия о ручных гранатах, винтовках, политические карты, ежедневные сообщения Совинформбюро и свежие номера газет.

Объем работы библиотек значительно увеличился. Библиотекари устраивали ежедневные читки газет, знакомили читателей с сообщениями Совинформбюро, из газетных материалов делали книжки-самоделки, постоянно проводили работу среди раненых в госпиталях, знакомили население с законодательными актами по вопросам льгот семьям фронтовиков, оказывали помощь при составлении различных заявлений и писем. В детской библиотеке города Тюмени дети не только читали книги и газеты, но под руководством работников библиотеки собирали посылки на фронт, готовили концерты для раненых бойцов.

В справке в отдел пропаганды и агитации Тюменского обкома ВКП(б) о состоянии театров, кинотеатров, цирка, музеев, домов культуры, сельских клубов, изб-читален, библиотек, партийных кабинетов в Тюменской области [не ранее 1944 года] отмечено, что Центральная библиотека города Тюмени в 1944 году находилась в неудовлетворительном состоянии. В военные годы не было возможности достойно обеспечить материально-техническую базу, наполняемость книжного фонда. Также отмечается нехватка книг на татарском языке.

И, как многие библиотеки области, Тюменская городская библиотека испытывала недостаток в профессиональных кадрах, например, в центральной библиотеке по штату положено 18 человек, а работало только 6. Из них не все имели специальное профессиональное образование. Но тем не менее, несмотря на сложности с финансированием, центральная библиотека города пополнила свои фонды в 1944 году на сумму 6000 руб. И на конец года фонд библиотеки составил 82304 экземпляров, также библиотека имела 16 передвижек [4, с. 55, 57].

В отчете Тюменского горкома ВКП(б) в Тюменский обком ВКП(б) об агитационно-пропагандистской работе за 1944 год особо отмечается роль работы библиотек партийных кабинетов. Их комплектование было на более высоком уровне, чем у городских библиотек. В Тюмени работало четыре парткабинета. Но за годы войны фонд значительно истощился. На отчетный период насчитывалось 17000 экземпляров книг, среди которых общественно-политическая литература (произведения В.И. Ленина, И.В. Сталина, «История Всесоюзной коммунистической партии (большевиков)» и прочее), художественная литература, справочная. Что примечательно, в партийном кабинете Тюменского городского комитета ВКП(б) в ноябре 1944 года начались первые лекции вновь образованного вечернего Университета марксизма-ленинизма [5, с. 23].

В докладной записке Тобольского городского комитета ВКП(б) в Тюменский областной комитет ВКП(б) от 16 октября 1944 года о работе политических просветительских учреждений города Тобольска за период с января по сентябрь 1944 года показано количество библиотек, работавших в это время, их ведомственная принадлежность, основные направления деятельности, состав книжного фонда. В частности, в документе отмечается наличие в каждой библиотеке читальных залов, в которых проводились мероприятия на политические темы. Например, за восемь месяцев 1944 года было проведено: 1162 громких читок газет и журналов, 992 беседы о героях Великой Отечественной войны и тыла, о международном положении. Причем беседы и лекции читали не только библиотекари, но и лекторы Тобольского городского комитета ВКП(б). Центральной библиотекой было организовано 40 передвижных библиотек по городу и Тобольскому району [6, с. 41].

На момент образования Тюменской области (август 1944 года) был составлен Паспорт Тюменской области, в котором она характеризуется по административным, народно-хозяйственным и прочим направлениям. В этом документе в разделе «Культурно-просветительные учреждения» значится 237 массовых библиотек [7, с. 18].

В отчетах о работе районных домов культуры, изб-читален, сельских клубов, библиотек за 1945 год отмечено, что в области (без национальных округов) работало 567 изб-читален, из них только 192 имели свои библиотечки с общим количеством книг 13350 экземпляров книг. В каждом сельском совете были организованы избы-читальни. Лучшей по области является избы-читальня Тюменского района. Она имела отдельное, хорошо оборудованное и оформленное помещение (лозунги, портреты И.В. Сталина, классиков марк-

сизма, географические карты и прочее) Что особо примечательно — в этой избе-читальне имелись свой патефон и бильярд.

На 1 января 1946 года библиотечная сеть Тюменской области включала в себя 297 библиотек. В 1945 году образована областная библиотека, две районные, одна детская, четыре сельские. В течение 1945 года от изб-читален были отделены 20 сельских библиотек. В библиотеки области прибыло 8170 экземпляров книг, причем часть книг была куплена у частных лиц. По итогам 1945 года лучшей библиотекой была признана Ишимская городская библиотека.

Особо ощущался кадровый голод. Не хватало специалистов с профессиональным образованием. Областной отдел культурно-просветительной работы регулярно организовывал курсы повышения профессиональной квалификации для библиотекарей области. Планируемое открытие библиотечного техникума в Тюмени не состоялось. А библиотечное отделение при Тобольском русском педагогическом училище не выпускало достаточное количество специалистов [8, с. 133]. В основном специальное образование библиотекарей направляли получать в библиотечный техникум города Молотова (ныне город Пермь).

В суровые военные годы работники библиотек оставались бойцами культурного фронта. Они сумели найти живые методы общения с людьми, применить массовые и гибкие формы культурно-воспитательной работы. Их деятельность способствовала трудовой и политической активности масс и росту инициативы тружеников тыла, приближая день Победы.

Библиографический список

1. Дивногорцев, А. Л. Библиотека — госпиталям (к 70-летию Великой Победы) / А. Л. Дивногорцев // Научные и технические библиотеки. — 2015. — № 5. — С. 77–78.
2. Государственное бюджетное учреждение Тюменской области «Государственный архив социально-политической истории Тюменской области». — Ф. 3099. — Оп. 1. — Д. 1. — Л. 16.
3. Государственное бюджетное учреждение Тюменской области «Государственный архив социально-политической истории Тюменской области». — Ф.П-107. — Оп. 1. — Д. 654. — Л. 60.
4. Государственное бюджетное учреждение Тюменской области «Государственный архив социально-политической истории Тюменской области». — Ф.П-124. — Оп. 1. — Д. 52. — Л. 55–57.
5. Государственное бюджетное учреждение Тюменской области «Государственный архив социально-политической истории Тюменской области». — Ф.П-124. — Оп. 1. — Д. 53. — Л. 23, 137.
6. Государственное бюджетное учреждение Тюменской области «Государственный архив социально-политической истории Тюменской области». — Ф.П-124. — Оп. 1. — Д. 55. — Л. 41.
7. Государственное бюджетное учреждение Тюменской области «Государственный архив социально-политической истории Тюменской области». — Ф. 3894. — Оп. 2. — Д. 3. — Л. 18.
8. Государственное бюджетное учреждение Тюменской области «Государственный архив социально-политической истории Тюменской области». — Ф.П-124. — Оп. 1. — Д. 268. — Л. 33–59.

Сведения об авторе

Митрухина Раиса Спиридоновна, заведующая Библиотекой № 8 имени А.П. Чехова Централизованной городской библиотечной системы (город Тюмень, Тюменская область); lib-8-tyumen-cgbs@yandex.ru

Mitrukina Raisa Spiridonovna, Head of Library #8 named after A.P. Chekhov, Centralized City Library System (Tyumen, the Tyumen Region); lib-8-tyumen-cgbs@yandex.ru

УДК 021.2:021.4

*К.А. Михайлова**K.A. Mikhaylova*

—◆◆◆—

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МАРАФОНЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ: ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ

THE PRACTICE OF EDUCATIONAL MARATHONS: THE NATIONAL LIBRARY OF THE REPUBLIC OF KARELIA EXPERIENCE OF WORK

Аннотация. В 2022–2024 годах Национальная библиотека Карелии провела шесть просветительских марафонов на темы культурного наследия и литературы. Под просветительским марафоном нами понимается проект продолжительностью один-два месяца, в ходе которого библиотека разрабатывает тематическое мероприятие, формирует методический комплект, предлагает всем желающим специалистам (библиотекарям, педагогам) стать координаторами марафона, получить данный методический комплект и провести просветительскую программу для своей аудитории в установленный срок. Этот механизм реализации закрепился и оказался эффективным, возможностью получить ценные методические разработки за три года воспользовались почти 4000 специалистов со всей России, которые провели просветительские программы более чем для 50000 участников, в основном школьников.

Ключевые слова: просветительский марафон, Национальная библиотека Республики Карелия, культурное наследие.

Annotation. In 2022–2024 the National Library of the Republic of Karelia held six educational marathons, devoted to the cultural heritage and literature. Educational marathon is a project lasting 1–2 months, during which the library develops a thematic event, creates a methodological kit, invites all interested specialists (librarians, teachers) to become coordinators of the marathon. The coordinators receive the methodological kit and conduct an educational program for their audience within the given period. This implementation model took hold and turned out to be effective; over three years almost 4 thousand specialists from all over Russia took advantage of the opportunity to get valuable methodological kits and conducted educational programs for more than 50 thousand participants, mostly schoolchildren.

Keywords: educational marathon, National Library of the Republic of Karelia, cultural heritage.

—◆◆◆—

Национальная библиотека Республики Карелии (далее — НБРК) позиционирует себя как открытый социальный культурно-досуговый центр, для которого одинаково важна работа в сфере информации, сохранения наследия, просветительства и интеллектуального досуга. За минувшие три года НБРК провела следующие просветительские марафоны:

— 2022 год — «Страницы наследия Карелии» (120 координаторов, 1000 участников), «Страницы наследия России» (760 координаторов и 6500 тысяч участников) [2];

— 2023 год — «Читая учителей» (712 координаторов, 8000 участников), «Страницы науки» (460 координаторов, 5000 участников) [5];

— 2024 год — «Страницы науки: космический этап» (560 координаторов, 7000 участников), «Семейные страницы» (1220 координаторов, 25000 участников) [4].

Общее количество охваченных координаторов — 3832. Общее количество участников — 52500 человек.

Методический комплект для каждого марафона состоял из викторин для разных возрастов, составленных в формате «Своей игры», презентации PowerPoint размером 70–100 слайдов, пяти-шести категорий вопросов по восемь-девять вопросов в каждой. Стандартный класс рекомендуется разделить на три-четыре команды, команды по очереди выбирают вопросы и отвечают на них, получая призовые баллы. Правила игры озвучиваются перед началом. Формат выбран не случайно, а исходя из опыта работы: такая викторина позволяет участникам сохранять мотивацию и интерес на протяжении длительного времени, благодаря энергичной динамике: смене ярких слайдов, возможности каждому осуществить выбор вопроса, необходимости быстро выбирать правильную версию ответа, соревновательным моментам. Возможность получить за правильные ответы как основные, так и дополнительные баллы, по числу которых будет выбрана команда-победитель, погружает современных детей в привычную им атмосферу получения быстрого «дофаминового вознаграждения», свойственную развлекательному контенту в социальных сетях и компьютерных играх [1, с. 370]. Однако в отличие от большинства компьютерных игр в викторинах просветительских марафонов НБРК в роли желанного «вознаграждения» выступает правильный ответ, т.е. интересная информация из мира российской литературы, культуры, науки. Благодаря тому, что участники сначала обдумывают свой ответ, находятся в радостном предвкушении «победы», открывшаяся на экране информация вызывает позитивный эмоциональный отклик и отлично запоминается. Правильные и неправильные ответы становятся поводом для обсуждения и шуток после игры, таким образом, происходит не только освоение, но и присвоение новых знаний.

Тематика марафонов и викторин разработана с учетом актуальности и государственной политики: 2022 год был объявлен Годом культурного наследия, и марафон назывался «Страницы наследия», 2023 год — марафон «Читая учителей» в честь Года педагога и наставника, 2024 год — марафон «Семейные страницы» посвящен Году семьи. Марафон «Страницы науки» посвящен продолжающемуся Десятилетию науки и технологий. Тематика вопросов викторин и, главное, их формулировки направлены на повышение уровня осведомленности участников в сфере русской культуры, популяризацию отечественной литературы.

Во всех марафонах присутствуют вопросы по русским народным сказкам (семья в сказках, отдельные сказочные герои и предметы старинного быта), вопросы по современным российским мультфильмам, таким как «Смешарики», «Фиксики», «Простоквашино». Вопросы по мультфильмам традиционно любимы младшими школьниками больше других. Также легко даются участникам ответы на вопросы, где есть привычная возможность выбора ответа из списка по типу тестов (категории «Одно из трех», «Правда или вымысел», «Продолжи пословицу»). Вопросы среднего уровня сложности часто касаются визуального ряда, необходимости тщательно рассмотреть и осмыслить иллюстрацию к книге, картину, изображение памятника, а затем ответить на вопрос — для чего предназначен какой-то предмет на картине, какова профессия изображенного персонажа, что скрыто «белым квадратом» и т.п. Даже если ребята не могут дать правильный ответ на вопросы подобных категорий, все равно они уделяют время рассматриванию картин, пытаются словами описать их

содержание, а значит, активно осваивают культурное наследие прошлых поколений, что является одной из целей любой просветительской акции.

Во всех марафонах были задания, касающиеся содержания прозаических детских произведений писателей XX века, таких как А. Толстой, В. Драгунский, Э. Успенский, А. Волков, Л. Кассиль, К. Булычев, Н. Носов. Многие ребята знают персонажей, придуманных этими авторами, но немало и тех, кто впервые услышал их имена на марафоне. У них была возможность сразу полистать книги, обсудить с ровесниками, получить новую информацию.

Наибольшую сложность у всех участников вызывают «поэтические загадки»: современные школьники плохо понимают язык стихов, не могут подобрать рифму, не считают подтекст и метафоры, практикуют поверхностное чтение, имеют маленький читательский опыт в этой сфере. К сожалению, большинство координаторов марафонов указывают, что ребята 8–14 лет не знают стихов С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто, К. Чуковского, не могут вспомнить ни одной фамилии современного российского поэта, а из поэтов XIX века безошибочно называют только Пушкина и иногда Лермонтова. Эта информация является точкой роста для будущих просветительских марафонов.

Анализ количественных результатов каждого из проведенных марафонов показывает впечатляющий рост: количество координаторов за 2,5 года выросло в 10 раз, количество участников — в 25 раз. Эти данные наглядно демонстрируют нужность и востребованность данного формата работы. Также проведение просветительских марафонов НБРК в их нынешней концепции способствует расширению доступности культурного досуга для жителей маленьких и отдаленных населенных пунктов, что является одной из целей Национального проекта «Культура» [3]. На наш взгляд, проведение такого рода марафонов содействует сплочению профессионального сообщества библиотекарей, помогает консолидировать усилия российских библиотек в продвижении функциональной грамотности и доступности мирового культурного наследия. Таким образом, просветительские марафоны НБРК поддерживают цели устойчивого развития государства, полностью вписываются в концепцию Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года [6].

Библиографический список

1. Дубынин, В. А. Мозг и его потребности : от питания до признания / В. А. Дубынин. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2021. — 570 с. — ISBN 978-5-04-187992-1.
2. Марафон «Страницы наследия России» : подведены итоги // Финно-угорские библиотеки России. — URL: http://fulr.karelia.ru/news/Marafon_Stranicy_nasledija_Rossii_Podvedeny_itogi0512/?page=&&ysclid=lvw4q2j632288753180 (дата обращения: 27.03.2024).
3. Национальный проект «Культура» / Министерство культуры Российской Федерации. — URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project> (дата обращения: 27.03.2024).
4. Подведены итоги марафона «Семейные страницы» // Национальная библиотека Республики Карелия. — URL: https://library.karelia.ru/news/Podvedeny_itogi_marafona_Semejnye_stranicy/ (дата обращения: 27.03.2024).
5. Подведены итоги марафона просветительских игр «Читая учителей». 2023 год // Финно-угорские библиотеки России. — URL: http://fulr.karelia.ru/Resursy/Nashi_publicacii/Podvedeny_itogi_marafona_prosvetitel_skih_igr_Chitaja_uchitelej__2023_god/?ysclid=lvw6jazh4o279355277 (дата обращения: 27.03.2024).
6. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года / Министерство культуры Российской Федерации. — URL: <http://static.government.ru/media/files/NFWPpXpAAAЕbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf> (дата обращения: 27.03.2024).

Сведения об авторе

Михайлова Ксения Александровна, ведущий библиотекарь Национальной библиотеки Республики Карелия (город Петрозаводск, Республика Карелия); kasya200777@mail.ru
Mikhailova Xenia Alexandrovna, Leading Librarian of the National Library of the Republic of Karelia (Petrozavodsk, the Republic of Karelia); kasya200777@mail.ru

УДК 316.346.32:021.13

*А.А. Молодкина**A.A. Molodkina*

МОЛОДЕЖЬ В ПРОСТРАНСТВЕ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ «ОЛИМП»

YOUNG PEOPLE (TEENAGERS) IN THE MODEL LIBRARY “OLYMP”

Аннотация. Статья посвящена основным направлениям в работе с молодежью в модельной библиотеке «Олимп» города Тюмени. Подробно освещены формы, методы и особенности инновационной работы с подростками. Особое внимание уделено мероприятиям в рамках проекта «Пушкинская карта».

Ключевые слова: модельная библиотека, профориентационная работа с молодежью, арт-терапия в библиотеке, Пушкинская карта, интеллектуальный досуг.

Annotation. The article presents the main spheres of work with young people in the model library “Olymp”. This study advances our understanding of forms, methods and features of work with teenagers. In this article special attention is paid to activities as part of the project “Pushkin card”.

Keywords: model library, career-oriented work with teenagers (young people), art-therapy in libraries, Pushkin Card, intellectual leisure.

Модельные библиотеки — информационно-креативные пространства, объединяющие в себе различные виды образовательных программ и активно использующие современные технологии и новые формы работы с посетителями [5, с. 82]. В отличие от традиционных библиотек, модельные библиотеки являются местом, где можно работать, учиться и создавать что-то новое, используя самые разные инструменты и технологии [1, с. 23].

Библиотека «Олимп» — третья модельная библиотека в городе Тюмени, открывшаяся 3 октября 2023 года благодаря Национальному проекту «Культура». Библиотека располагает восемью залами. Слоган библиотеки: «Достигни своего Олимпа!» — полностью отражает предложенную идею концепции модернизации библиотеки — создание коммуникационной площадки для интеллектуального развития, культурного досуга и раскрытия творческого потенциала посетителей библиотеки и жителей города Тюмени. Присвоение имени «Олимп» наделяет библиотеку миссией постоянного развития, неотъемлемой частью которой является просветительская, профориентационная работа с молодежью.

Рассмотрим виды деятельности, реализующиеся в библиотеке в контексте данного направления. Так, в течение 2024 года в библиотеке запланирован цикл лекций-встреч с одноименным названием «Достигни своего Олимпа!», куда будут приглашаться известные медийные, успешные тюменцы с поразительной историей успеха из разных сфер деятельности.

Спикерами библиотеки уже стали:

- Евгений Гараничев — российский биатлонист, бронзовый призер зимних Олимпийских игр 2014 года в индивидуальной гонке;
- Иван Паламар — тюменский режиссер, актер, продюсер, генеральный директор федеральной кинокомпании REC PRODUCTION;
- Лариса Невидайло — ресторатор, общественный деятель, собственник ресторанной компании «Максим»;
- Святогор Борнобаев — чемпион России по зимнему плаванию;
- Елизавета Фетисова — преподаватель философии ТюмГУ, педагог высшей категории, магистр экономической социологии.

В ближайшем будущем в рамках данного проекта библиотека планирует позвать в гости мэра Тюмени и многих других, не менее известных общественных и культурных деятелей.

Для привлечения в библиотеку молодежи сотрудники учитывают такие характерные особенности данной социальной группы, как клиповое мышление и креативное мировоззрение. Именно поэтому все мероприятия разрабатываются с учетом критериев интерактивности и интеллектуального досуга. Библиотека «Олимп» стала местом для проведения музыкальных квартирников, игротек, лекториев, интеллектуальных квизов, квестов, перфомансов, мастер-классов по фотопозированию, практикумов на командообразование — в целом, местом всего того, что так интересно современному поколению.

Кроме того, в модельной библиотеке реализуются книжный клуб «Лига книги» и киноклуб «Пленка», которые являются коммуникативными площадками для представителей молодежи. Каждый из клубов представляет собой сообщество по интересам, в составе которого есть постоянные участники и модератор-библиотекарь.

Помимо вышеперечисленного в библиотеке развит коворкинг — это общественное рабочее место, имеющее доступ к любому виду информации, а также предназначенное для живого общения и проведения образовательных мероприятий. Зал «Монитор», являющийся зоной коворкинга, объединяет подростков для подготовки и обсуждения совместных проектов. Здесь же сотрудники библиотеки знакомят посетителей с уникальными электронными ресурсами библиотечной системы — краеведческим порталом «Город Т», книжной страницей «Электронная библиотека тюменского писателя», а также предоставляют бесплатный доступ к таким электронным ресурсам, как электронная библиотека «ЛитРес», электронно-библиотечные системы «Библиороссика», «Рукопт», «Университетская библиотека онлайн», электронный читальный зал Президентской библиотеки, Национальная электронная библиотека.

Одной из актуальных форм массовых мероприятий для молодежи обновленной библиотеки стали музыкальные квартирники, превращающие библиотечное пространство в музыкально-поэтическое, в котором исполнители — поэты и артисты — могут делиться своим творчеством и получать обратную связь. Подобные мероприятия строятся на принципах нетворкинга, что позволяет привлечь в стены библиотеки молодую аудиторию.

Также на базе библиотеки проводятся кинопоказы тюменских режиссеров. В стенах зала «Событие» уже были показаны две киноработы: фильм «Феникс» режиссера Романа Соболева, основанный на реальных событиях и повествующий о теме спорта и преодоления, и фильм «Юрка» режиссера Михаила Музалевского, рассказывающий о судьбоносной встрече детдомовского мальчишки с криминальным авторитетом, который решает после знакомства начать новую жизнь. Темы данных фильмов рождают в зрителях тягу к дискуссии, побуждают их к размышлению над смыслом жизни.

Помимо прочего следует рассказать о мероприятиях на платной основе (в рамках программы «Пушкинская карта», популяризирующей культурные программы среди молодежи в возрасте от 14 до 22 лет), которые являются успешным кейсом библиотеки «Олимп»:

1. Занятия по нейрографике. Для молодого населения тема эмоционального, ментального здоровья является актуальной. Нейрографика как метод позволяет молодежи осознать свои проблемы, дистанцироваться от них, посмотреть на них со стороны и найти решение через рисование по специальному алгоритму [3, с. 333]. Занятия проводит профессиональный коуч-психолог, длительность занятия 2–2,5 часа.

2. Практикум на сплочение и командообразование «Заодно». Данные практикумы пользуются большим спросом у студенческих групп и школьных классов, ведь подобные мероприятия позволяют им научиться дополнять друг друга и выстраивать командные роли, а также усиливают продуктивность коллектива и создают условия для раскрытия творческого потенциала каждого участника.

3. Интеллектуальный квиз «Музыка нас связала». Данный вид досуга очень популярен среди молодежи. В ходе музыкального состязания участники отгадывают известные мелодии, исполнителей, музыкальные клипы. Такие мероприятия несут не только развлекательный характер: они дают команде возможность сплотиться, развить свой музыкальный вкус, расширить кругозор, популяризировать отечественную, зарубежную и классическую музыку.

4. Арт-терапевтическое занятие «Волшебная мандала». Данное занятие является одним из методов арт-терапии, способствующей расслаблению, снижению стресса и уровня тревоги, что так актуально в современном мире. Плетение узора позволяет участникам выразить свои эмоции, желания, переживания [4, с. 58], а коуч-психолог, в свою очередь, помогает гостям проработать проблемы и волнующие их вопросы, проанализировав цвет узора и его форму.

Здесь же следует отметить популярные мастер-классы для юношества, которые проводятся на базе библиотеки:

1. Мастер-класс по созданию карты желаний, способствующий визуализации целей. Карта желаний позволяет подростку сфокусировать мысли на том, о чем он мечтает, и помогает добиться желаемого путем структурирования таких сфер, как учеба и здоровье, творчество и путешествия.

2. Мастер-класс в технике «зендудлинг», предполагающей бессознательное рисование на интуитивном уровне. Зендудлинг-рисование часто применяется в терапевтических целях для того, чтобы уравновесить внутреннее состояние человека, добиться релаксации и медитации. Каракули, которые подростки могут рисовать на полях в школьной тетради, могут рассказать очень многое об их эмоциональном состоянии [2, с. 92].

3. Мастер-класс по монотипии — технике отпечатывания рисунков с мокрого стекла. Данный мастер-класс также раскрывает внутреннее состояние подростка, что может помочь как ему самому, так и взрослым в работе с ним.

Объединяя все вышесказанное, следует добавить, что библиотека «Олимп» стала первой библиотекой в городе, на базе которой открылось первичное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых». Участниками первичного отделения «Движения первых» стали учащиеся близлежащих школ и учреждений среднего профессионального образования. У ребят появилась возможность принимать непосредственное участие в разработке и реализации общегородских мероприятий («Библионочь», общегородской фестиваль «Пикник книг на площади Солнца», городской краеведческий конкурс «Памятники Тюмени»), мероп-

приятий для людей пожилого возраста, а также помогать в работе с фондом библиотеки. В дальнейшем у участников движения будет возможность принимать участие в грантовых конкурсах, что поможет им реализовать свои идеи и социализироваться.

Резюмируя, следует отметить, что сотрудники библиотеки «Олимп» следят за актуальными тенденциями и веяниями в обществе, стараются адаптировать социальные тренды под библиотечную работу, чтобы заинтересовать молодежь и продемонстрировать, что библиотека может быть интересной и современной.

В библиотеке «Олимп» любой подросток не останется без внимания, для каждого найдется любимое занятие, будь то изучение иностранных языков, пленэр, турнир по настольному теннису или разработка собственной настольной игры.

Библиографический список

1. Библиотека — центр информационно-коммуникативного пространства и социальной поддержки молодежи : сборник методических материалов. — Мурманск : МГОУНБ, 2016. — 173 с. — URL: <http://www.mgounb.ru/pablik/gresh/2/index.html> (дата обращения: 03.05.2024).
2. Губская, Ю. О. Особенности развития эмоционального интеллекта у подростков / Ю. О. Губская // Будущее науки — 2019. — Курск : Юго-Западный государственный университет, 2019. — С. 91–95. — URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_37420087_59461495.pdf (дата обращения: 04.05.2024).
3. Зорина, Н. Н. Применение нейрографики для развития эмоционального интеллекта личности / Н. Н. Зорина // Человеческий фактор : социальный психолог. — 2020. — № 1 (39). — С. 331–342. — URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_42969605_64557778.pdf (дата обращения: 03.05.2024).
4. Мартынова, Е. В. Художественно-выразительные приемы арт-терапии как средства гармонизации эмоциональных состояний и развития читательской активности школьников в библиотеке / Е. В. Мартынова, В. В. Сорокина, А. А. Щербинин // Современное педагогическое образование. — 2020. — № 1. — С. 58–64. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-vyrazitelnye-priemy-art-terapii-kak-sredstva-garmonizatsii-emotsionalnyh-sostoyaniy-i-razvitiya-chitatelskoy/viewer> (дата обращения: 04.05.2024).
5. Панова, Я. А. Актуальные направления внедрения Модельного стандарта в деятельность публичной библиотеки / Я. А. Панова // Культурная жизнь Юга России. — 2015. — С. 82–84. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-napravleniya-vnedreniya-modelnogo-standartav-deyatelnost-publichnoy-biblioteki> (дата обращения: 03.05.2024).

Сведения об авторе

Молодкина Анна Александровна, заведующая Библиотекой № 16 «Олимп» Централизованной городской библиотечной системы (город Тюмень, Тюменская область); anna_dovbilova@mail.ru

Molodkina anna Alexandrovna, Head of Library #16 “Olymp”, Centralized City Library System (Tyumen, the Tyumen Region); anna_dovbilova@mail.ru

УДК 021

*С.И. Музычкина**S.I. Muzychkina*

НОВЫЙ ЭТАП В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК ТУРИНСКОГО РАЙОНА В 70-е ГОДЫ XX ВЕКА

A NEW STAGE IN THE WORK OF LIBRARIES IN THE TURIN DISTRICT IN THE 70^S OF THE 20TH CENTURY

Аннотация. В статье дается срез библиотечной жизни в 70-е годы XX столетия. Иллюстрируется процесс централизации библиотек. Показана идеологическая работа библиотек, рассказывается о проведении мероприятий ленинской тематики, в помощь патриотическому, трудовому воспитанию народа и производству.

Ключевые слова: библиотека, читатели, книжный фонд, мероприятия, централизация.

Annotation. The article gives a snapshot of library life in the 70s of the 20th century. The process of library centralization is illustrated. The ideological work of libraries is shown, and events on Lenin's themes are described to help the patriotic, labor education of the people and production.

Keywords: library, readers, book fund, events, centralization.

В советском государстве библиотеки были одним из инструментов в реализации политики Коммунистической партии. С помощью библиотек партия решала свои программные задачи: добивалась ликвидации неграмотности, просвещения народных масс, ознакомления их с наукой, культурой. И в то же время она использовала библиотеки для пропаганды марксизма-ленинизма и агитации за свой политический курс.

Важной особенностью 70-х годов XX века явилось осуществление ленинской идеи создания в стране планомерно организованной сети библиотек. В десятой пятилетке планировалось завершить централизацию государственных массовых библиотек и создать около 4000 централизованных библиотечных систем.

Обратимся к материалам местной газеты «Заря» (ныне «Известия-Тур») тех лет:

Целенаправленной, тщательно продуманной пропагандой произведений В.И. Ленина и литературы о нем Леонтьевская сельская библиотека занимается более двух лет. Интерес к произведениям Ильича особенно усилился в период подготовки к празднику Великого Октября в дни Всесоюзного смотра библиотек. В немалой степени способствовала этому молодежная читательская конференция «Дорогой отцов» и тематический вечер «Ленин — вождь трудящихся». Большая работа проводится со старшеклассниками и учащимися-заочниками. Библиотека поддерживает постоянную связь со школой. Был объявлен конкурс на лучшее сочинение на тему «Имя Ленина в сердце

каждом». С учащимися проведены читки и обсуждения книг «Сквозь ледяную мглу» З.И. Воскресенской, «В семье Ульяновых» А.Ф. Гринберг, «Детские и школьные годы Ильича» А.И. Ульяновой, «Ленин и дети», «Наш Ильич» В.Д. Бонч-Бруевича. Почти все учащиеся читают книги В.И. Ленина «Великий почин», «Как организовать соревнование». С комсоргом школы согласован план по изучению этих произведений. Большое значение придается наглядной агитации. Были, в частности, оформлены плакаты «Ленин живее всех живых», «Ленин — организатор советского государства», подготовлены книжные выставки «Как живой с живыми говорит», «Готовься к Ленинскому зачету», а также фотовитрина о жизни и деятельности Ильича [9, с. 2].

Коллектив работников Туринской детской библиотеки во главе с заведующей Н.Г. Кислицыной активно готовится к празднованию Ленинского юбилея. В частности по особому плану, согласованному с учителями, библиотекари проводят большую воспитательную работу среди учащихся первой, третьей и четвертой городских школ. В залах библиотеки можно видеть различные стенды, выставки книг, посвященные В.И. Ленину. Трудно перечислить все, что делается по подготовке к юбилею Ильича на основном абонементе. Проведены обзоры, беседы по книгам «Как учился Володя Ульянов», «Советские поэты о Ленине», «День рождения Ленина», «Что значит расти ленинцем», «Ленин в живописи», ленинские читательские конференции, вечера; игра-путешествие «По ленинским местам», вечер «От детских лет до первой ссылки». Состоялась читательская конференция для учащихся семиклассников школы № 1 по книгам З. Воскресенской «Искорка» и «Утро». Проведена громкая читка книги «Детям о Ленине». Каждое собеседование сопровождается показом диафильмов. На первое января 1970 года в детской библиотеке было 1489 читателей. Выдано книг за 1969 год 30501, за два месяца 1970 года выдано 5742 книги, в том числе общественно-политических и книг о В.И. Ленине — 407. Это говорит о том, что коллектив работников библиотеки в юбилейный год усиливает свою работу по пропаганде книги и особенно ленинской литературы [5, с. 2].

Заведующая Ленской зональной библиотекой Валентина Ивановна Помаскина вот уже на протяжении ряда лет является одним из лучших библиотечных работников района. Возглавляемая ею библиотека всегда на хорошем счету, сюда приезжают многие поучиться передовому опыту. В настоящее время Валентина Ивановна вместе с другими сотрудниками библиотеки готовит стенды, книжные выставки к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина [2, с. 2].

Ленские библиотекари Валентина Ивановна Помаскина и Раиса Михайловна Григорьева — желанные гости животноводов. На Ленской МТФ они каждую неделю проводят беседы о новинках сельскохозяйственной литературы, громкие читки и обсуждения прочитанных книг, читательские конференции. Здесь же производится обмен книг животноводам, читающим литературу по индивидуальным планам, разработанным библиотекарями. В красном уголке фермы красиво оформлены план работы, условия соцсоревнования, регулярно выпускаются «молнии» о передовых доярках. В этом — тоже труд Помаскиной и Григорьевой.

В нашем районе немало положительных примеров. Кроме ленских библиотечарей, постоянно шествующих над животноводами, можно назвать заведующую Усениновской зональной библиотекой М.Ф. Бушланову, которая проводит работу в красном уголке фермы, является агитатором. Заведующая Липовской сельской библиотекой Т.В. Храмцова — частый гость на Рыгачевской МТФ колхоза имени Фрунзе, где она выступает с обзорами перед животноводами, проводит читки, обменивает книги.

Сама жизнь требует сегодня: мало быть простым регулятором событий, мерить библиотечную работу привычными мерками. Воздействовать на производство методами культпросветработы, помогать, обобщать опыт передовых, своевременно сигнализировать руководству о недостатках, добиваясь их устранения, бороться с нарушителями трудовой дисциплины — в этом суть участия библиотекарей в делах производства.

На вооружении библиотечных работников немало средств и форм работы. Для примера назовем устные журналы, светозвуковые газеты, вечера «от всей души», тематические читательские конференции на ферме, участие в рейдах, подведение итогов работы. К сожалению, этот арсенал средств используется не всеми библиотекарями.

Велика сила идеологического воздействия, в чем опять-таки убеждает опыт ленских библиотекарей, внесших свою лепту в общий успех Ленской МТФ, в повышение надоев на ферме. И долг всех библиотечных работников района умело использовать методы культпросветработы для достижения практических результатов, повышения образовательного и культурного уровня тружеников животноводства, роста их кругозора, пропаганды передового опыта и развертывания действенного соревнования за досрочное выполнение заданий четвертого года пятилетки [1, с. 1].

Работники библиотек района уделяют большое внимание информационной работе с читателями. Они высылают им извещения о новых поступлениях и новинках по специальности. На спичфабрике для этой цели используется радио. Чтобы выяснить интересы и потребности своих читателей, районная библиотека имени Пущина распространила анкеты среди специалистов сельского хозяйства. Таким образом были составлены списки литературы по интересующим их темам. Библиотеки в своей работе пользуются также аннотациями сельскохозяйственной литературы, предлагаемыми библиотекой имени Белинского.

Стремясь приблизить специальную книгу к читателю, библиотекари развертывают свою работу непосредственно на производственных участках. Так, например, заведующая Ленской зональной библиотекой В.И. Помаскина вместе со специалистами пропагандируют на ферме животноводческую литературу. Она знает производственные задания каждой доярки, их показатели, успехи. Валентина Ивановна приносит с собой книги, сообщает, что нового вышло по приготовлению кормов, по борьбе с диспепсией телят, по механизации МТФ, по гигиене и т.д. А когда библиотека совместно со специалистами сельского хозяйства проводила читательскую конференцию «Передовой опыт раздоя коров», в ней приняли участие все доярки и зоотехники совхоза.

Примеру ленцев следует и Шухруповская библиотека. Ее заведующая Л. Ксензова каждую пятницу обслуживает своих читателей на ферме. Успешно работают и другие библиотеки, применяя в своей деятельности разнообразные формы и методы. Так, в Коркинской зональной библиотеке состоялся месячник производственной книги, а в библиотеке ЦБК — декада технической книги. Проведена большая работа и по профориентации молодежи. В Липовской библиотеке интересно прошел устный журнал «Весенние зори», а в Коркинской — вечер «Ты нужен селу».

Пропаганда производственной книги становится успешнее, если к этому делу активно привлекают специалистов сельского хозяйства, как это делается в железнодорожной и в районной библиотеке. В Туринской библиотеке, например, создан сектор обслуживания работников сельского хозяйства. И цель его — пропаганда среди них передового опыта, достижений науки и практики.

Задача приблизить производственную книгу к читателю может быть наиболее успешно решена лишь в том случае, если все библиотечные работники станут постоянно вникать в дела и заботы людей, стоящих у станка, выращивающих хлеб, если они будут знать планы и обязательства коллективов. Только тогда деятельность библиотеки будет творческой и плодотворной [6, с. 2].

Каждый последний четверг месяца молодежь из числа допризывников приходит в клуб будущего воина, организованный райвоенкоматом и районной библиотекой имени Пущина. Занятия проходят в читальном зале библиотеки. «Это очень полезное дело, — говорит райвоенком А.С. Николаев, возглавляющий клуб. — Юноши знакомятся с законами о воинской обязанности, получают сведения о строительстве Вооруженных Сил СССР, о современной боевой технике. К проведению занятий помимо работников райвоенкомата и райбиблиотеки привлечены члены районного общества “Знание” и райкома ВЛКСМ». «Как непосредственный итог занятий, увеличилось вдвое число допризывников — читателей нашей библиотеки, — отмечает заведующая библиотекой И.И. Толмачева. — Допризывная молодежь стала больше интересоваться литературой на военно-патриотическую тему. Программой клуба на год, разработанной райвоенкоматом, райбиблиотекой и Советом ветеранов войны, предусмотрены встречи допризывной молодежи с ветеранами войны, беседы с использованием кинофильмов. И нет сомнения в том, что в будущем еще больше увеличится его актив и число слушателей» [4, с. 4].

В некоторых союзных республиках и областях был осуществлен опыт по централизации библиотечной системы, в том числе он проводился в Пышминском, Талицком, Белоярском, Красноуфимском и ряде других районов и городов нашей области. Такая перестройка позволяет повысить эффективность обслуживания населения книгой и более рационально использовать выделяемые средства. В настоящее время начался период внедрения новой формы организации труда и в библиотеках Туринского района. Новая система включает следующие структурные звенья: центральную районную библиотеку с ее детским отделением и 25 библиотек-филиалов. У каждого из этих филиалов строго определены функции. Основой объединения филиалов является организационно-методический центр, который планирует и направляет работу всей системы. Отдел комплектования и обработки книг позволяет обрабатывать за год до 24000 книг и обеспечивать оформление каталогов всей системы. Создается отдел организации и хранения фондов и межбиблиотечный абонемент как связующее звено между пунктами, пользующимися единым фондом. Для комплектования книжных фондов библиотек-филиалов по профилю работы населения составлена карта экономики района. Проведение этой работы требует решения многих вопросов, связанных, например, с теснотой помещений, в которых находятся Косаревский, Тазовский и Новоселовский филиалы. Не закончена еще очистка и перераспределение книжных фондов в Благовещенской, Коркинской и ряде других библиотек-филиалов. Трудностей много, и все же опыт работы в новых условиях позволит активизировать деятельность библиотек, улучшить обслуживание читателей, которое станет более целенаправленным и оперативным [8, с. 2].

Источником знаний назвал книгу Алексей Максимович Горький. А проводниками этих знаний в широкие массы трудящихся являются библиотекари. Они активно привлекают читателей, больше проводят массовой работы, интересных мероприятий. Политические чтения по материалам XXV съезда, Ленинские уроки, устные журналы, тематические вечера «Пятилетка зовет», «БАМ — стройка века», «Рабочий класс и пятилетка». Невозможно перечислить все, что проводится центральной и сельскими библиотеками. Улучши-

лась работа межбиблиотечного абонемента. Вместе с Домом культуры, сельсоветом, парткомом, райкомом и администрацией совхоза «Ленский» работают библиотекари В.И. Помаскина и Р.М. Григорьева. Обе широко практикуют устные журналы, работают с читателями и по месту их производства (на ферме, в машинно-тракторной мастерской), провели с механизаторами тематический вечер «За экономию и бережливость».

Активно занимаются профессиональной ориентацией учащихся работники Коркинской библиотеки Т.Т. Малкова и В.В. Окунев. Они устраивают тематические книжные выставки «Всякий труд почетен», вместе с педагогами и парторганизацией проводят встречи школьников с передовиками колхозного производства.

Липовская сельская библиотека (заведующая В.Н. Пономарева) накопила опыт работы с детьми. При библиотеке существует литературный клуб «Вихрь», где ребята проводят время в увлекательных беседах о прочитанных книгах, дискуссиях о любимых героях. Центральная районная библиотека информирует специалистов сельского хозяйства района о сельскохозяйственных книжных новинках.

В конце минувшего года сельские библиотеки района перешли на централизованную систему. Отныне центральная районная библиотека сама получает и обрабатывает книги, поступающие для всех 25 ее филиалов из библиоколлектора, централизованно закупает литературу в книжном магазине для всей сельской библиотечной сети, комплекзует книжный фонд. Специализированный отдел обработки из четырех человек (заведущая отделом Н.Б. Рычкова) ежемесячно обрабатывает до 2000 томов. Отдел обслуживания (заведущая отделом Н.А. Моторина) на библиобусе доставляет книги в сельские филиалы. Любой читатель может теперь пользоваться книгами всего районного книжного фонда. В итоге более целенаправленным стало комплектование сельских библиотек-филиалов, у сельских библиотекарей появилось больше времени для массовой работы с читателем.

Правда, не все проблемы решены. Остаются проблема кадров. Новое помещение требуется центральной библиотеке. Даже в нынешних двух зданиях (в доме декабриста Басаргина и старой типографии) сложно разместить постоянно растущий книжный фонд.

Сейчас библиотекари района активно готовятся к 60-летию Великого Октября. Во всех библиотеках составлены планы подготовки к юбилею. Проведен районный семинар библиотекарей. Запланированы тематические вечера «Этапы большого пути» (летопись страны за 60 лет) — в Ленском Доме культуры, читательские конференции по внедрению передовых методов труда в сельском хозяйстве и многое другое. Остается только воплотить эти наметки в жизнь [7, с. 2].

В городской детской библиотеке оформлен книжный стенд, где представлены книги из личной библиотеки Евгении Владимировны Титовой. Будучи активным членом районного общества книголюбов, она принесла в библиотеку для общего пользования книги о семье Ульяновых, о соратниках Ильича — К.Е. Ворошилове, Ф.Э. Дзержинском, М.И. Калинин. Тут же воспоминания Е.Д. Стасовой и А.М. Коллонтай об Ильиче, «Записки коменданта Кремля» П. Малькова. Особый интерес представляют книжки-малютки об Ильиче. В них воспоминания о великом вожде пролетариата, письма к Ленину. Читатели с интересом знакомятся с этими книгами туринаского книголюбца [10, с. 2].

Уральскую писательницу Э.А. Бадьеву знают туринцы. Эльза Александровна выступила перед учащимися города, на совещании директоров общеобразовательных школ, в городском профтехучилище и в районном Доме куль-

туры. Побывала она и у туринских книголюбов в читальном зале районной библиотеки имени Пущина. Писательница поделилась своими впечатлениями от поездки в Японию, рассказала о том, как писалась ее книга о северном народе манси, как создавались ее рассказы, посвященные нашим современникам. Постоянное изучение окружающей жизни, упорный творческий труд, подчеркнула писательница, — основа создания содержательных, глубоко художественных произведений. Например, много интересных творческих тем появилось после писательской поездки на БАМ. С большим вниманием выслушали книголюбы рассказ о творческой лаборатории писателя [3, с. 2].

Итак, в 70-е годы XX века с еще большей решительностью продолжали библиотеки свою идеологическую работу. Основными документами, определяющими направление и содержание работы, были решения съездов КПСС, постановления ЦК КПСС, решения местных партийных органов. Особенно много проводилось мероприятий ленинской тематики: устные журналы, беседы.

Библиографический список

1. Библиотекари на ферме : передовая // Заря. — 1974. — 26 марта. — С. 1.
2. В Ленской библиотеке : [фотоинформация] // Заря. — 1970. — 24 марта. — С. 2.
3. Иванов, Ю. Встреча с писательницей / Ю. Иванов // Заря. — 1978. — 19 дек. — С. 2.
4. Иванов, Ю. Клуб будущего воина / Ю. Иванов // Заря. — 1976. — 25 марта. — С. 4.
5. Иванов, В. Обращаясь к книге / В. Иванов // Заря. — 1970. — 21 марта. — С. 2.
6. Толмачева, И. Библиотека — резерв производства / И. Толмачева // Заря. — 1974. — 10 дек. — С. 2.
7. Толмачева, И. Дела и планы туринских библиотекарей / И. Толмачева // Заря. — 1977. — 14 апр. — С. 2.
8. Толмачева И. Новое в библиотечном деле района / И. Толмачева // Заря. — 1976. — 14 дек. — С. 2.
9. Чернова, В. Ленинскую книгу — в массы / В. Чернова // Заря. — 1970. — 6 янв. — С. 2.
10. Юрьев, К. Книги из личной библиотеки / К. Юрьев // Заря. — 1978. — 19 дек. — С. 2.

Сведения об авторе

Музычкина Светлана Ивановна, библиотекарь Центральной районной библиотеки имени И.И. Пущина Туринской централизованной библиотечной системы (город Туринск, Свердловская область); sv.muzychkina@rambler.ru

Muzychkina Svetlana Ivanovna, librarian of Central District Library named after I.I. Pushchin, Turinsk Centralized Library System (Turinsk, the Sverdlovsk Region); sv.muzychkina@rambler.ru

УДК 028.5

*К.Е. Петренко, Т.Е. Тамилина**K.E. Petrenko, T.E. Tamilina*

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

METHODS AND TECHNIQUES FOR INCREASING THE MOTIVATION OF SCHOOLCHILDREN TO READ FICTION

Аннотация. В статье определены условия повышения мотивации школьников к чтению художественной литературы. Раскрыты роли семьи и школы в поддержке мотивации к чтению. Описана методика повышения мотивации школьников к чтению художественной литературы, которая основана на взаимодействии школы и семьи, а также показана значимость повышения мотивации к чтению школьников как к основе будущего российского общества.

Ключевые слова: мотивация к чтению, читательская активность, школьное чтение.

Annotation. The article defines the conditions for increasing the motivation of schoolchildren to read fiction. The roles of family and school in supporting the motivation to read are revealed. The article describes a method of increasing the motivation of schoolchildren to read fiction, which is based on the interaction of school and family, and also shows the importance of increasing the motivation for schoolchildren to read as the basis of the future of Russian society.

Keywords: motivation to read, reading activity, school reading.

Современные школьники — это будущая основа российского общества, поскольку они обладают современным взглядом на мир, готовы к экспериментам и не боятся рисковать. Чтение художественной литературы является необходимым, т.к. формирует грамотную речь, расширяет кругозор и развивает память, именно поэтому так важно развивать мотивацию к чтению, особенно среди школьников [3].

Мотивация к чтению — это внутреннее стремление или внешний стимул, который побуждает человека к чтению книг или других текстов. Мотивация к чтению может быть разнообразной: от желания получить новые знания и расширить свой кругозор до желания провести время с пользой и насладиться умственным развитием. Чтение также может быть источником вдохновения и позитивных эмоций, может помочь уйти от повседневных проблем и стрессов, на время погрузившись в другой мир или историю. Современным школьникам в быстро меняющемся мире важно найти свой собственный источник мотивации к чтению, который будет вдохновлять и стимулировать на получение новых знаний [1].

Целью статьи является выявление и исследование методов и приемов, которые способствуют повышению мотивации школьников к чтению художе-

ственной литературы. В процессе исследования мы выявили причину отсутствия мотивации к чтению у школьников, проанализировали при помощи опроса их литературные предпочтения, выявили методы и приемы, которые повысят такую мотивацию.

Для того, чтобы подробнее изучить вопрос мотивации к чтению, среди учеников 4–11-х классов был проведен опрос, в который были включены следующие вопросы:

1. Школьникам предлагалось указать их пол, мужской или женский. От этого фактора, в том числе, могут зависеть их предпочтения в выборе литературы.

2. Номер класса, в котором учатся школьники. Исходя из их возраста, также складываются предпочтения в выборе литературы. Условно мы разделили опрошенных на три возрастные группы: 4–6 классы; 7–9 классы; 10–11 классы. Это было сделано с целью выявления возрастных предпочтений при выборе литературы и условий, которые влияют на выбор конкретных произведений.

3. Нравится ли вам процесс чтения?

4. Что, на ваш взгляд, может повлиять на желание читать? Важно выявить факторы, которые могут повлиять, как положительно, так и отрицательно, на желание читать.

5. Количество книг, прочитанных за год.

6. Какой род, жанр литературы вы предпочитаете? Вопрос необходим для выявления предпочтений.

7. На чье мнение вы опираетесь при выборе литературы? Предпочтения зачастую зависят от нашего окружения, что немаловажно в формировании мотивации к чтению.

8. Какая обстановка должна быть для комфортного чтения? Для сосредоточения и повышения мотивации очень важно, чтобы обстановка была комфортной, этот вопрос помог выявить предпочтения учеников.

В опросе приняли участие 11 девочек и 8 мальчиков, из которых 6 человек из 4–6 классов, 4 человека из 7–9 классов и 9 человек из 10–11 классов. Из них не нравится читать только четверым, остальным 15 нравится. В результате опроса мы выяснили, что важными факторами, влияющими на мотивацию, являются:

— интересное произведение — ответили 6 человек;

— преподаватель по литературе — ответили 3 человека;

— родители — ответили 3 человека.

Также был предложен вариант ответа «Другое»: на желание читать влияет умение анализировать содержание и понимать посыл автора.

Посредством опроса было выявлено количество прочитанных книг: 1–5 книг — 9 ответов; 6–10 книг — 2 ответа; более 10 книг — 6; не читал в этом году — 2 ответа.

На вопрос «Какую литературу вы предпочитаете?» были получены следующие ответы: школьная — 2 ответа; точно не школьная — 7 ответов; оба варианта — 9 ответов; никакая — 1 ответ.

На восприятие школьников очень сильно влияет комфортная обстановка — 12 ответов, тишина — 7 ответов.

Также для восприятия зачастую удобны бумажные книги — 15 ответов, электронные носители — 4 ответа.

Мотивация к чтению у школьников возникает не только благодаря школьной программе, но и зависит во многом от родителей. Ведь если даже в школе будут очень интересно объяснять материал, а дома усиленно заставлять чи-

тать через наказание или ультиматумы, то вероятность того, что у детей пропадет мотивация, очень велика. Важно заинтересовать, поэтому мы выявили следующие методы:

1. На собственном примере показывать, что читать не только важно, но и интересно, т.к. психология детей устроена так, что дети подражают своим родителям.

2. Интересоваться предпочтениями школьников, т.к. неинтересная художественная литература не будет усваиваться, вследствие чего будет пропадать мотивация.

3. Анализировать прочитанное, а также рассуждать о сверхзадаче, заложенной автором.

4. Иллюстрировать самые яркие понравившиеся моменты.

5. Внедрять творчество на уроках литературы, использовать чтение в виде игры.

Для школьных учителей важно добиться усвоения определенной программы, хотя не всегда она усваивается хорошо. Именно поэтому важно выделять дни, когда школьники будут сами выбирать, что им читать и обсуждать на уроках. Вследствие чего мотивация будет расти, а школьники будут заинтересованы в выборе литературы [2].

Посредством опроса мы выяснили, что интерес школьников к чтению художественной литературы зависит не только от школьной программы, но и от возраста школьников, определенных жанров, отношения родителей к чтению. Важно, чтобы в семье подавали пример любви к чтению, а также считались с мнением школьника, тогда со временем любовь к чтению будет возрастать.

Библиографическое описание

1. Галактионова, Т. Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования : проблемы исследования / Т. Г. Галактионова // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. — 2006. — № 14. — С. 177–190.
2. Попова, Е. С. Мотивация школьников к самообразованию и чтению / Е. С. Попова // Народное образование. — 2012. — № 2. — С. 169–173.
3. Чикишева, О. В. Сущность и влияние системно-деятельностного подхода на мотивированность интереса младших школьников к чтению / О. В. Чикишева // Вестник Костромского государственного университета. Педагогика. Психология. Социокинетика. — 2014. — № 3. — Т. 20. — С. 24–26.

Сведения об авторах

Петренко Камилла Евгеньевна, студентка направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Кемеровского государственного института культуры (город Кемерово, Кемеровская область); научный руководитель **Тамилина Татьяна Евгеньевна**; samillapetrenko13@gmail.com

Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (город Кемерово, Кемеровская область); t.tamilina99@mail.ru

Petrenko Kamilla Evgenyevna, student of Social and Cultural Activity, Kemerovo State Institute of Culture (Kemerovo, the Kemerovo Region); Scientific Supervisor **Tamilina Tatyana Evgenyevna**; samillapetrenko13@gmail.com

Tamilina Tatyana Evgenyevna, teacher of Social and Cultural Activity Department, Kemerovo State Institute of Culture (Kemerovo, the Kemerovo Region); t.tamilina99@mail.ru

УДК 028.5

*Е.Ю. Подгорнова**E.Yu. Podgornova*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

CURRENT TRENDS IN THE PROMOTION OF READING AMONG TEENAGERS

Аннотация. В настоящее время актуальной становится проблема продвижения чтения среди подростков и молодежи. Образовательные программы ориентируются на классические произведения, в то время как подросткам необходимы современные произведения литературы. Читая художественные произведения подростковой литературы последних лет, школьник прежде всего читает о самом себе, о тех проблемах, которые его волнуют здесь и сейчас. В свою очередь библиотекарь, зная предпочтения читателя и содержание современных произведений, окажет положительное воздействие на продвижение чтения среди подростков.

Ключевые слова: подростки, продвижение чтения, библиотека, книга, современная литература.

Annotation. Currently, the problem of promoting reading among adolescents and young people is becoming urgent. Educational programs focus on classical works, while teenagers need modern works of literature. Reading the teenage literature of recent years the student, firstly, reads about himself, about the problems that concern him here and now. In turn, the librarian, knowing the reader's preferences and the content of modern works, will have a positive role in promoting reading among teenagers.

Keywords: teenagers, reading promotion, library, book, modern literature.

В настоящее время все более актуальной становится проблема формирования и создания условий для продвижения чтения среди детей и молодежи. Это связано с тем, что в обществе усилилось внимание к образованию и воспитанию подрастающего поколения. Рациональное и осмысленное чтение осознается как важнейший фактор духовного развития и воспитания. Продвижение книги, чтения — основное направление в деятельности каждой библиотеки: разрабатываются различные проекты, программы, сценарии мероприятий, но все осложняется тем, что в современном цифровом мире статус чтения сильно изменился. Информация предоставляется в легком, избыточном и не всегда достоверном виде. Социальные сети, развлекательные сайты и приложения практически вытеснили чтение для саморазвития, образования и для души из жизни современного человека.

В последние годы встает проблема свободного времени детей и подростков, происходит деформация духовных и нравственных ценностей. Современные подростки все больше времени проводят за телефонами, мало читают, не ин-

интересуются книгами. На сегодняшний день в библиотечной практике самой сложной является работа именно с подростками, т.к. их гораздо труднее привлечь к книге и чтению, чем детей младшего возраста. Для подростков реализуются различные мероприятия, организуются клубы по интересам, но даже это не спасает ситуацию.

Подростковый возраст — важнейший период в развитии личности. Этот этап обусловлен становлением духовно-нравственных ценностей, взглядов на жизнь и принципов, определением будущей профессии. Ребенок выстраивает жизненное кредо, делает первые ответственные шаги в своей жизни. Он интенсивно осваивает все новые для него социальные роли, а основным движущим желанием является доказательство своей самостоятельности, независимости и взрослости. В этот период именно книга должна стать важнейшим инструментом воспитания у подрастающего поколения не только интеллектуальных и духовных ценностей, но и наставником, другом, духовником.

Воздействие художественных произведений на человека происходит во многом через идентификацию с героем, персонажем: происходит построение собственной идентичности, что является основной задачей подросткового возраста [2]. Так в чем же тогда причина такого невнимания к книгам? За последние 15, а то и 20 лет чтение утратило статус важного и престижного занятия. Многие скажут, что виноват в этом быстроразвивающийся технический прогресс, когда распространение электронных средств массовых коммуникаций повлекли за собой процесс отхода от чтения книг [5].

Но проблемная ситуация состоит и в том, что для российской системы литературного образования главным ориентиром является классика. Недооцененной остается современная литература, которая еще не прошла проверку временем, поэтому и в школьной программе современной литературы практически нет. О том, что данная литература является действительно востребованной, свидетельствуют специализированные сайты, конкурсы: премия имени В.П. Крапивина, премия имени П.П. Ершова, «Книгуру» и другие. Однако современная литература для детей недостаточно изучена, требует особого внимания учителей и методистов.

Переходный возраст — довольно непростое время. Период пубертата вызывает бурю эмоций, толкает на поиски своего места в этом мире. Поэтому книги, дающие ответы на животрепещущие, жизненные вопросы, читаются залпом, на одном дыхании. Для того чтобы литературное произведение возымело воздействие на читателя-подростка, оно должно быть максимально приближено к нему по временным рамкам и по рассматриваемой проблеме с которой сталкивается герой по сюжету.

Однако у современных подростков процесс идентификации с персонажами затруднен. Им сложно вставать на сторону другого, принимать его позицию. Эти проблемы во многом появляются из-за разницы поколений. Классическая литература далека от современных реалий: другие нравы, уклад жизни, возможности. Подростку сложно примерить на себя ситуацию из жизни героя книги и сделать правильные выводы.

Как указывает Е.С. Романичева, читая художественные произведения подростковой литературы последних лет, школьник, во-первых, читает о самом себе, о тех проблемах, которые его волнуют здесь и сейчас; во-вторых, у подростка формируется представление о том, что литературный процесс не закончился, а продолжается и в настоящее время; и, в-третьих, школьник получает «точку входа» в мир литературы, совершая путь от современной литературы к классическим произведениям [Цит. по 4]. Но книги, которые вызывают у современных подростков интерес, не доходят до них по разным

причинам: многие родители не разбираются в современной подростковой литературе и не покупают в домашние библиотеки такие книги, просто не зная о них; на уроках педагоги ограничены рамками школьной программы и, к сожалению, часто также не знают о существовании современной подростковой литературы; в библиотеке, даже если подросток туда приходит, ему часто подбирают «проверенную временем классику», которую взрослые читали сами и поэтому настойчиво предлагают ее подростку, да и пополнение фонда библиотек современной подростковой литературой очень скудное. Возможно, количество нечитающих подростков с возрастом увеличивается именно из-за того, что они часто чувствуют принуждение к чтению и редко испытывают радость и удовольствие от процесса.

Читать подросткам классику необходимо, но современному ребенку необходимо также читать о жизни своих сверстников в современном мире. Они должны знать классическую литературу, но вырасти в цифровом мире на проблемах и мышлении предыдущих поколений невозможно. Библиотекарь имеет возможность сформировать мотивацию к чтению у подростков, предлагая произведения не по школьной программе, а опираясь на предпочтения обучающихся.

При продвижении современной подростковой литературы мы должны, в первую очередь, ориентироваться на образовательную ценность текстов, насколько они достаточны в приобретении знаний, на то, есть ли взаимодействие между учащимся и библиотекарем, есть ли положительное влияние. Одной из основных задач библиотекаря является изучение читателя и его литературных предпочтений. Знание предпочтений читателя и содержание современных произведений сыграет положительную роль в продвижении чтения среди подростков. Изучение и продвижение современной подростковой литературы библиотекой позволит положительно влиять на учащихся. Библиотекарь может взять на себя формирование процесса становления читательской культуры у подростков: оказывать помощь родителям и детям в определении круга чтения, предлагать литературу, наиболее подходящую тому или иному ребенку в зависимости от его взглядов на жизнь, увлечений.

Библиотекам необходимо больше времени уделять продвижению книг современной подростковой литературы. Изучать ее, пополнять фонды разнообразными жанрами. Школа профессионально и правильно преподнесет классику, поможет разобраться в мотивах и поступках главных героев. Классика прививает возвышенные идеалы, воспитывает духовно-нравственные ценности в более глобальном смысле. Современная литература должна помогать в каждодневных вопросах: научить разбираться в себе, в отношениях со сверстниками и родителями, воспитывать, пояснять. Человек, прошедший через более «легкий уровень», как в игре, обязательно перейдет к более сложному. Главное найти «ту самую игру», а точнее книгу, с которой надо начать знакомство с миром художественной литературы.

Библиографический список

1. Березина, А. В. К вопросу о мотивации чтения фантастики современными российскими подростками / А. В. Березина // Культура : теория и практика. — 2021. — № 3 (42). — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45828487> (дата обращения: 01.09.2023).
2. Березина, А. В. Мотивы чтения российских подростков поколения Z / А. В. Березина // Культура : теория и практика. — 2021. — № 5–6 (44–45). — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47401309> (дата обращения: 01.09.2023).
3. Жутова, С. Ю. Современная литература в круге чтения детей и подростков : материалы для учителя / С. Ю. Жутова, В. И. Кулешова // Державинский форум. — 2021. — Т. 5. — № 17. — С. 56–61. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44872738> (дата обращения: 01.09.2023).

4. Кондратьева, Ц. Р. Пути активизации чтения подростков / Ц. Р. Кондратьева, Г. К. Олзоева // Трансформация роли библиотеки в современном обществе : материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Улан-Удэ, 21 сент. 2016 г. / ответственный редактор Д. Л. Хилханов. — Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2015. — С. 75–79. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27546468> (дата обращения: 01.09.2023).
5. Марачинская, Н. А. Приобщение подростков к чтению как научная проблема / Н. А. Марачинская // Язык и культура. — 2012. — № 1-1. — С. 57–61. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20390010> (дата обращения: 01.09.2023).
6. Песоцкая, К. И. О проблемах чтения среди молодежи и подростков / К. И. Песоцкая, Е. И. Черкесова, В. И. Черкесов // Вопросы педагогики. — 2021. — № 10-1. — С. 201–203. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46711257> (дата обращения: 01.09.2023).
7. Цебрикова, М. Чтение для подростков / М. Цебрикова // Детские чтения. — 2021. — Т. 20. — № 2. — С. 17–24. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47449644> (дата обращения: 01.09.2023).

Сведения об авторе

Подгорнова Елена Юрьевна, библиотекарь Городского филиала Юхновской межпоселенческой библиотеки (город Юхнов; Калужская область); bibl.gf@list.ru
Podgornova Elena Yurievna, librarian, City Branch of Yukhnov Inter-Urban Library (Yukhnov, the Kaluga Region); bibl.gf@list.ru

УДК 021.4:023.5

*М.А. Рознова, Л.М. Яксыргин**M.A. Roznova, L.M. Yaksyargin*

—◆◆◆—

**ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
КНИЖНЫХ ОБЗОРОВ
В БИБЛИОТЕКАХ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОДА АРЗАМАСА**

**EXPERIENCE OF HOLDING
A METHODOLOGICAL CONFERENCE OF BOOK REVIEWS
IN THE LIBRARIES
OF THE INTERSETTLEMENT CENTRALIZED LIBRARY SYSTEM
OF THE ARZAMAS URBAN DISTRICT**

Аннотация. В статье представлен опыт проведения обучающих методических мероприятий для библиотекарей — тематических конференций письменных и устных книжных обзоров, одна из задач которых заключается в совершенствовании и повышении навыков библиотекарей в продвижении книги и чтения, умении репрезентировать собственный читательский опыт для читателей в библиотеках Межпоселенческой централизованной библиотечной системы городского округа город Арзамаса.

Ключевые слова: книжный обзор в библиотеке, методика продвижения чтения, обучающие мероприятия в библиотеке.

Annotation. The article presents the experience of conducting training and methodological events for librarians — thematic conferences of written and verbal book reviews, one of the tasks of which is to improve and increase the skills of librarians in promoting books and reading, the ability to represent their own reading experience for readers, in the libraries of the Intersetlement Centralized Library System of the Arzamas Urban District.

Keywords: book review in the library, reading promotion methods, educational events in the library.

—◆◆◆—

Несмотря на расширение социокультурной роли современной общедоступной библиотеки и предоставляемого спектра услуг населению, все же главное ее предназначение связано с книгой и продвижением чтения. А одна из профессиональных задач библиотекаря заключается не только в реакции на читательский спрос, но и в том, чтобы этот спрос формировать. В России этот вопрос ставился еще на заре развития сети общедоступных библиотек.

С 2023 года в библиотеках Межпоселенческой централизованной библиотечной системы (МЦБС) городского округа города Арзамаса Нижегородской области проводятся обучающие методические мероприятия для библиотекарей — тематические библиотечные конференции «Открытая книга», одна из

задач которых заключается в совершенствовании и повышении навыков продвижения книги и чтения, умения репрезентировать собственный читательский опыт для других читателей.

Конференции «Открытая книга» проводятся в два этапа — заочном и очном. На заочный этап конференции сотрудники МЦБС представляют свои авторские письменные книжные обзоры по заранее предложенному тематическому направлению. На очном этапе, который проводится в формате методического семинара, авторы лучших работ представляют свои книжные обзоры в устной форме, после докладов происходит обсуждение книги, а в завершение конференции обсуждаются сами книжные обзоры.

С июля 2023 года по апрель 2024 года были проведены первые три конференции книжных обзоров.

Библиотечная конференция «Открытая книга: детская литература» состоялась в июле 2023 года. Очный этап прошел в Чернухинской сельской библиотеке-филиале имени Ф.Ф. Павленкова, только что открывшейся на тот момент после модернизации по модельному стандарту в рамках национального проекта «Культура» второй модельной библиотеке МЦБС городского округа город Арзамаса. В 2021 году была модернизирована Арзамасская центральная районная библиотека имени И.Н. Сахарова в рабочем поселке Выездное.

В рамках первого пробного мероприятия такого формата проводился специальный методический вебинар на тему «Как рассказать о книге: от книжного обзора до публикации в профессиональном издании». Следует заметить, что мы осознанно обратились именно к книжному, а не библиографическому обзору. Нам была важна творческая проба и профессиональная рефлексия именно в качестве авторов книжных обзоров, а не только создателей библиографических указателей, путеводителей по книжным выставкам и других видов библиографических пособий, а также умение с интересом рассказать о конкретной книге так, чтобы хотелось ее прочитать.

Необходимо понимать, что книжным обзором принято называть очень разные по своему содержанию и функциональному назначению виды текстов: профессиональная или любительская рецензия, сочинение или научная статья по литературоведению, реферативные обзоры научных работ и других нехудожественных произведений, отзыв на книгу в интернет-магазине или на страницах социальной сети читателей (например, Livelib.ru), эссе на окололитературную тему с обращением к конкретной книге и даже краткий пересказ художественного произведения. Каким же должен быть книжный обзор библиотекаря для библиотечного обслуживания читателей и просветительских массовых мероприятий? Этому вопросу и был посвящен методический вебинар, который проводился во время заочного этапа первой конференции «Открытая книга».

В ноябре 2023 года состоялась библиотечная конференция «Открытая книга: краеведческая литература». Очный этап конференции проводился в Арзамасской центральной районной библиотеке имени И.Н. Сахарова. В центре внимания большинства книжных обзоров стали современные краеведческие издания нижегородских и арзамасских авторов. Один из докладов был посвящен анализу локальной цифровой коллекции краеведческих материалов в библиотеках МЦБС и перспективам работы с ними.

Специальным гостем очного этапа конференции стала Галина Жилкина, пресс-секретарь ООО «Арзамасский водоканал», педагог Арзамасского музыкального колледжа, краевед, автор вышедшей в свет в 2022 году книги

«Арзамасский водопровод. 110 лет истории» [1]. История водоснабжения в Арзамасе — это не просто история отдельно взятого муниципального предприятия, а интересный пласт в истории города, связанный с известным арзамасцем, священником и депутатом Государственной думы Российской империи II созыва Ф.И. Владимирским. На конференции были представлены книжные обзоры на эту книгу от двух библиотекарей. Поэтому вдвойне было интересно узнать, как велась исследовательская работа и создавалась рецензируемая книга от ее автора.

И это оказалось не единственным примером, когда книжный обзор обучающей методической конференции позволил установить сотрудничество с авторами книг. Один из книжных обзоров был посвящен изданной в 2021 году книге-альбому «Сарафан. Шушпан. Одежа: образы Нижегородского Поволжья в быту и традиционном праздничном костюме» [2]. Доработанный до формата научной статьи книжный обзор был представлен на библиотечной секции V Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы исторического и экологического регионоведения» (город Арзамас, март 2024 года), участницей которой стала Лада Калинина, один из авторов книги. В настоящее время планируется совместное мероприятие — творческая встреча авторского коллектива с читателями на базе Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова.

В марте-апреле 2024 года состоялась третья конференция книжных обзоров — «Открытая книга: православная литература».

Опыт методических мероприятий такого формата оказался не только востребованным, но и эффективным. Кроме повышения навыков создания письменного и устного книжного обзора библиотечные конференции «Открытая книга» позволяют наработать базу авторских текстов библиотекарей МЦБС, которая может использоваться и в библиотечном обслуживании, и в проведении массовых мероприятий, составлении изданий, дальнейшей исследовательской работы, результаты которой можно представить на библиотечных секциях краеведческих, литературоведческих и других крупных конференций по гуманитарным дисциплинам. Навык самостоятельного создания книжных обзоров полезен для участия в профессиональных библиотечных конкурсах, условия которых требуют, например, авторских аннотаций в библиографических пособиях или эссе-описаниях книжной выставки, а не аннотаций от издателя.

Наконец, встреча библиотекарей в рамках очного этапа конференции для того, чтобы представить и обсудить книжные обзоры на выбранные книги из фондов своих библиотек, оказалась интересным творческим и профессиональным опытом.

В 2024 году планируется проведение еще трех конференций цикла: «Открытая книга: военная литература» (книжные обзоры на книги писателей-юбиляров Ю.В. Бондарева, В.П. Астафьева, Б.Ш. Окуджавы, Ю.В. Друниной, В.А. Солоухина, В.В. Быкова Б.Л. Васильева, В.И. Богомолова); «Открытая книга: читаем Гайдара»; «Открытая книга: литература о семье и для семейного чтения», а также издание сборника лучших книжных обзоров от библиотекарей МЦБС. Также рассматривается возможность проведения конференций «Открытая книга», в том числе без привязки к конкретной тематике, а на усмотрение библиотекарей: современная российская или зарубежная проза, мемуары и биографии, научно-популярная и прикладная отраслевая литература, книги о здоровье, по психологии, художественная литература массовых жанров (детективы, фэнтези, «young adult»).

Библиографический список

1. Жилкина, Г. Г. Арзамасский водопровод. 110 лет истории / Г. Г. Жилкина, Е. А. Потапова, Н. В. Хорева. — Нижний Новгород : Литера, 2021. — 80 с.
2. Калинина, Л. В. Сарафан. Шушпан. Одежда : образы Нижегородского Поволжья в быту и традиционном праздничном костюме : альбом-каталог выставки / Л. В. Калинина, О. В. Гальцева, Т. А. Кузьмина ; фотографии: М. Крапивин, И. Филиппова. — Нижний Новгород : БегемотНН, 2022. — 159 с.

Сведения об авторах

Рознова Мария Александровна, заведующая сектором организационно-методического отдела Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова Межпоселенческой централизованной библиотечной системы (поселок Выездное, Арзамасский округ, Нижегородская область); libsa@bk.ru

Яксыргин Леонид Михайлович, заведующий сектором организационно-методического отдела Арзамасской центральной районной библиотеки имени И.Н. Сахарова Межпоселенческой централизованной библиотечной системы, кандидат философских наук (поселок Выездное, Арзамасский округ, Нижегородская область); libsa@bk.ru

Roznova Maria Alexandrovna, Head of Sector of Organizational and Methodological Department, Arzamas Central District Library named after I.N. Sakharov, Inter-Urban Centralized Library System, Candidate of Philosophy (the settlement Vyezdnoe, the Arzamas District, the Nizhny Novgorod Region); libsa@bk.ru

Yaksyargin Leonid Mikhailovich, Head of Sector of Organizational and Methodological Department, Arzamas Central District Library named after I.N. Sakharov, Inter-Urban Centralized Library System, Candidate of Philosophy (the settlement Vyezdnoe, the Arzamas District, the Nizhny Novgorod Region); libsa@bk.ru

УДК 027.7:004.773

*Д.В. Русанова**D.V. Rusanova*

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

SOCIAL MEDIA OF THE UNIVERSITY LIBRARY

Аннотация. В статье описан подход к ведению социальных сетей библиотеки Тюменского государственного университета, приведена таблица контент-плана для социальной сети «VKontakte», указаны различия между типами контента для разных социальных платформ, даны рекомендации для подготовки публикаций в социальных медиа университетской библиотеки.

Ключевые слова: университетская библиотека, социальная сеть, мероприятия библиотеки, SMM.

Annotation. The article describes an approach to the management of social media of the Library of Tyumen State University, it provides a table of the content plan for the social network “VKontakte”, indicates the differences between the types of content for different social platforms, and provides recommendations for the publications in the social media of the university library.

Keywords: university library, social media, library events, SMM.

Библиотека Тюменского государственного университета (далее — ТюмГУ) — это интеллектуальный центр вуза, основная цель которого — предоставлять ресурсы для учебы и научных исследований студентов. Сфокусированная деятельность и вполне понятная целевая аудитория формирует определенный подход к ведению социальных сетей библиотеки, что значительно отличает его от концепта публичных общедоступных библиотек [4; 5].

Целевая аудитория университетской библиотеки — студенты. Учет их потребностей и отслеживание запросов — это приоритет в работе библиотеки. Кроме того, нельзя игнорировать общий вектор развития университета, тенденции, которые существуют в академическом пространстве, контекст всей образовательной среды. С 2017 года ТюмГУ в пилотном формате ввел систему индивидуальных образовательных траекторий (далее — ИОТ) для обучающихся бакалавриата трех институтов. В 2019 году по ИОТ стали обучаться все институты, а в 2022 году университет полностью перешел на новую образовательную модель «2+2» [7]. У студентов появилась необходимость регулярно работать над групповыми и индивидуальными проектами, производить поиск информации в базах данных, практиковаться в программировании, заниматься исследованиями и т.д. В новых условиях библиотека стала ценным ресурсом для удовлетворения потребностей обучающихся. Неразрывно с этим связан и подбор контента для социальных медиа библиотеки, написание публикаций должно осуществляться по определенным правилам [1; 6].

Планирование публикаций в социальных сетях библиотеки ТюмГУ в соц-сети «ВКонтакте» [2] происходит исходя из контент-плана, в который входят рубрики, описанные в таблице 1.

Таблица 1 — Контент-план для сообщества «ВКонтакте» Библиотеки ТюмГУ

Рубрика	Описание
Выставки	Анонсы тематических книжных и музейных выставок библиотеки
Информирование	Санитарный день, изменение графика работы и другие важные бытовые аспекты
Книга дня / месяца / недели	Описываем и рекомендуем книгу из фонда Библиотеки
Коллаборация	Совместные со студентами / сотрудниками университета посты, статьи на разные темы (читательские привычки, советы, рекомендации, любимая литература и другое)
Конкурсы	Разыгрываем мерч / сувениры среди подписчиков сообщества
Мероприятия	Проекты, встречи (онлайн и офлайн), которые организует Библиотека (или Библиотека предоставляет площадку для мероприятий)
Новинки книг	Новинки книг витрины читального зала.
Обзоры книг и периодики	Обзор актуальных, ярких (не обязательно новых) изданий из фонда Библиотеки
Опросы	Исследуем аудиторию, ее потребности, задаем вопросы (как для соцсетей, так и для работы Библиотеки в целом)
Персоналии	Выдающаяся фигура и что можно у нее / о ней почитать из фонда Библиотеки
Праздники	Что мы празднуем сегодня (или к какому празднику подбираемся) и что можно почитать на эту тему из фонда Библиотеки
Репосты	Репосты из других сообществ
Ресурсы	Возможности библиотеки, автоматы выдачи, электронные ресурсы, все, чем располагает Библиотека

Планирование публикаций на канале библиотеки в Telegram [3] имеет свою специфику и отличается от планирования контента для сообщества «ВКонтакте». Канал создан для информирования подписчиков о мероприятиях, проводимых в стенах библиотеки (это могут быть как лекции, клубы, мастер-классы от сотрудников библиотеки, так и события, организованные другими сотрудниками или студентами ТюмГУ).

На канале публикуются следующие типы контента:

- еженедельный анонс событий (короткий текст о том, что будет происходить на этой неделе, во сколько и где);
- публикации с развернутым описанием мероприятия;
- короткие репортажи с места проведения мероприятия в формате видеосообщений;
- сообщения с информированием об изменении графика работы, санитарных днях и т.д.

Каждый пост в социальных медиа библиотеки подчинен общей идее: соц-сети должны продавать библиотечный продукт. Мы говорили ранее, что университетская библиотека работает на целевую аудиторию в виде студентов, обучающихся по модели «2+2». Развитие их академических навыков, информационной грамотности, помощь в организации проектной работы — приоритет для библиотеки ТюмГУ. Таким образом, публикации о книгах, пери-

одике, авторах, исследователях, событиях и праздниках должны быть подкреплены ссылками на электронный каталог, чтобы обучающиеся могли заказать соответствующую литературу в печатном виде и/или ссылкой на электронный каталог, чтобы у них была возможность это же издание прочесть в электронном виде. Если мы публикуем сообщения о мероприятиях, мы также упоминаем, что библиотека оснащена пространствами, которые каждый студент может забронировать под свои нужды или просто прийти в образовательный коворкинг и поработать там. Мы регулярно информируем читателей о подписках на электронные ресурсы, которые есть у библиотеки, подкрепляем эти посты ссылками и инструкциями. Учим работать с базами данных и другими ресурсами библиотеки.

Таким образом, при наполнении контент-плана социальных сетей университетской библиотеки рекомендуется снизить количество публикаций развлекательного и просветительского характера и, в первую очередь, сфокусироваться на продвижении продуктов библиотеки, информировании о том, чем библиотека может быть полезна в обучении, например, какие подписки на базы данных и периодические издания есть у библиотеки, какие мероприятия и события, направленные на улучшение академических навыков студентов, проходят в библиотеке, где в библиотеке можно подготовиться к занятиям, сессии, поработать над индивидуальными или групповыми проектами.

Библиографический список

1. Барышев, Р. А. Формы активизации деятельности библиотек университета / Р. А. Барышев // Высшее образование сегодня. — 2018. — № 10. — С. 43–49.
2. Библиотека ТюмГУ : [сообщество «ВКонтакте»]. — URL: <https://vk.com/utmnlibrary> (дата обращения: 26.03.2024).
3. Библиотека ТюмГУ | События : [канал в Telegram]. — URL: <https://t.me/utmnlibrary> (дата обращения: 26.03.2024).
4. Боровский, В. В. Библиотека и социальные медиа / В. В. Боровский // Вестник Тюменского государственного института культуры. — 2021. — № 1. — С. 59–62.
5. Горошевская, Т. В. Библиотека — это не только книги / Т. В. Горошевская // Вестник Тюменского государственного института культуры. — 2022. — № 3. — С. 140–142.
6. Зыонг Тхи Фыонг Чи. Расширение присутствия библиотеки в социальных медиа с помощью контент-стратегии: инструменты и предложения / Зыонг Тхи Фыонг Чи // Коммуникативные исследования. — 2022. — № 1. — С. 67–76. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rasshirenie-prisutstviya-biblioteki-v-sotsialnyh-media-s-pomoschyu-kontent-strategii-instrumenty-i-predlozheniya> (дата обращения: 26.03.2024).
7. Новая модель образования // Тюменский государственный университет : [официальный сайт]. — URL: <https://www.utmn.ru/obrazovanie/priority-education> (дата обращения: 26.03.2024).

Сведения об авторе

Русанова Дарья Валерьевна, методист по проектированию образовательного опыта студентов Библиотеки Тюменского государственного университета (город Тюмень, Тюменская область); d.v.rusanova@utmn.ru

Rusanova Darya Valeryevna, Methodologist on planning the students' educational experience of the Library of Tyumen State University (Tyumen, the Tyumen Region); d.v.rusanova@utmn.ru

УДК 028.01

*С.В. Рябкова, Т.Е. Тамилна**S.V. Ryabkova, T.E. Tamilina*

ЗНАЧИМОСТЬ ЧТЕНИЯ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

THE IMPORTANCE OF READING IN THE DIGITAL AGE: REALITIES AND PROSPECTS

Аннотация. В статье рассматривается значимость чтения в цифровую эпоху. Рассматривается столкновение традиционных ценностей и появление глобальной сети интернет, влияние цифровых технологий на процесс чтения, возможности использования различных электронных устройств для чтения книг и других текстов, а также важность развития навыков критического мышления и анализа информации в цифровом мире. Также обсуждается вопрос обучения детей и молодежи чтению в цифровую эпоху и важности сохранения традиционных навыков чтения на бумаге. В целом статья подчеркивает, что чтение остается одним из важнейших способов получения знаний и информации независимо от формата текста или средства, которым оно представлено.

Ключевые слова: цифровая эпоха, чтение, чтение в молодежной среде, молодежь.

Annotation. The article examines the importance of reading in the digital age, the clash of traditional values and the emergence of the global Internet, the impact of digital technologies on the reading process, the possibility of using various electronic devices to read books and other texts, as well as the importance of developing critical thinking skills and information analysis in the digital world. The issue of teaching children and young people to read in the digital age and the importance of preserving traditional reading skills on paper is also discussed. In general, the article emphasizes that reading remains one of the most important ways to gain knowledge and information, regardless of the format of the text or the means by which it is presented.

Keywords: digital age, reading, reading in the youth environment, youth.

Значимость чтения в цифровую эпоху становится все более высокой, поскольку с развитием технологий доступ к информации производится более легко и удобно. В эпоху формирования информационного общества и стремительно развивающихся социальных изменений чтение важно как никогда. Оно становится одним из ключевых инструментов освоения информации, образования, повышения культурной компетентности и именно поэтому нуждается в поддержке.

Чтение остается одним из самых важных навыков в цифровую эпоху, несмотря на все новые технологии и возможности, которые появляются каждый день. Почему же чтение так важно в наше время? Во-первых, чтение

помогает развивать критическое мышление. Когда мы читаем, мы анализируем информацию, делаем выводы, формируем свое мнение. Эти навыки особенно важны в цифровую эпоху, когда мы постоянно сталкиваемся с огромным объемом информации и нужно уметь отличать правду от лжи. Во-вторых, чтение помогает расширить кругозор и обогатить нашу культурную и интеллектуальную сферу. Мы узнаем новые идеи, точки зрения, погружаемся в разные сюжеты и миры. Это помогает нам стать более образованными, интересными собеседниками и шире мыслить. В-третьих, чтение помогает улучшить навыки общения и языка. Когда мы читаем, мы видим, как правильно строить предложения, как использовать разные стили и жанры. Это помогает нам лучше понимать других и выражать свои мысли и идеи более точно и красиво [2].

Чтение остается одним из самых важных навыков в цифровую эпоху, несмотря на все современные технологии и возможности. В наше время доступ к информации стал намного легче благодаря глобальной сети интернет, но это не делает чтение менее важным. Чтение помогает развивать интеллектуальные способности, расширять кругозор, улучшать память и концентрацию. Книги могут учить нас новому, вдохновлять, раскрывать новые идеи и перспективы. Они позволяют нам проникнуться глубже темами и проблемами, развивать критическое мышление и аналитические способности [3, с. 216].

В цифровую эпоху чтение остается важным навыком из-за нескольких причин:

1. Развитие интеллекта и обучение. Чтение способствует развитию мышления, памяти, воображения и вообще когнитивным процессам. Оно помогает обогатить словарный запас, изучить новые темы и концепции.

2. Повышение образованности и саморазвития. Книги дарят знания и помогают понять себя и мир вокруг. Чтение литературы развивает социальный и эмоциональный интеллекты.

3. Развитие языковых навыков. Чтение на разных языках помогает улучшить знание языков и их грамматику.

4. Улучшение концентрации и внимания. Чтение требует сосредоточенности и умения поглощать информацию, что помогает тренировать способности к концентрации.

5. Источник вдохновения и творчества. Книги могут вдохновлять на новые идеи и стимулировать творческое мышление.

6. Отдых и развлечение. Чтение также может быть способом отдохнуть от повседневных забот и расслабиться.

Конечно, чтение в цифровую эпоху меняется. С появлением электронных книг, аудиокниг, социальных сетей и блогов мы получаем доступ к огромному количеству информации, но в то же время рискуем потерять концентрацию, а также глубину погружения в текст. Однако важно помнить, что необходимо уметь отделять полезное от бесполезного, использовать новые технологии для расширения своих горизонтов, а не для развлечения [1, с. 23].

Таким образом, чтение остается неотъемлемым элементом в цифровую эпоху, т.к. оно не только развивает ум и мышление, но и приносит пользу и удовольствие. Однако в цифровую эпоху чтение меняется. Многие предпочитают электронные книги бумажным из-за их удобства и доступности. Также появилась новая форма чтения — аудиокниги, которые стали популярны благодаря своей удобству и возможности слушать книги в любом месте и в любое время. Тем не менее независимо от формата чтение остается одним из главных способов получения знаний и развития. Важно не только читать, но и выбирать качественную литературу, которая будет вдохновлять и обога-

щать нас. Чтение — это не только увлекательное времяпровождение, но и инструмент саморазвития и самосовершенствования.

Таким образом, чтение остается важным навыком в цифровую эпоху, который помогает нам развиваться, улучшать навыки общения и мышления, а также погружаться в разные миры и идеи.

Библиографический список

1. Лисенкова, А. А. Социальные медиа : аттрактор новостей и пространство манипуляций / А. А. Лисенкова // Культура и образование : научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. — 2017. — № 3 (26). — С. 21–27.
2. Национальная программа поддержки и развития чтения / Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям ; Российский книжный союз // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации. — URL: <https://legalacts.ru/doc/natsionalnaja-programma-podderzhki-i-razvitija-chtenija-utv-rospechatiu> (дата обращения: 07.04.2024).
3. Стефановская, Н. А. Имидж читающего человека в современном обществе / Н. А. Стефановская // Чтение на евразийском перекрестке : сборник материалов Международного интеллектуального форума. — Челябинск, 2010. — С. 215–219.

Сведения об авторах

Рябкова Сабрина Валерьевна, студентка направления подготовки «Социально-культурная деятельность» Кемеровского государственного института культуры (город Кемерово, Кемеровская область); научный руководитель **Тамилина Татьяна Евгеньевна**; sabrinarabkova1@gmail.com

Тамилина Татьяна Евгеньевна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (город Кемерово, Кемеровская область), t.tamilina99@mail.ru

Ryabkova Sabrina Valeryevna, student of Social and Cultural Activity, Kemerovo State Institute of Culture (Kemerovo, the Kemerovo Region), Scientific Supervisor **Tamilina Tatyana Evgenyevna**; sabrinarabkova1@gmail.com

Tamilina Tatyana Evgenyevna, teacher of Social and Cultural Activity Department, Kemerovo State Institute of Culture (Kemerovo, the Kemerovo Region); t.tamilina99@mail.ru

УДК 811.111:021.4

*Е.В. Степанищева**E.V. Stepanishcheva*

ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ УЛУЧШЕНИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ В БИБЛИОТЕКЕ

EFFECTIVE WAYS TO IMPROVE STUDENTS' ENGLISH SPEAKING SKILLS IN THE LIBRARY

Аннотация. 2023 год был объявлен в России Годом педагога и наставника. Библиотеки традиционно продолжали работать в тесном взаимодействии с образованием, просвещением и наставничеством. После модернизации в Модельной библиотеке имени М.Е. Салтыкова-Щедрина был организован клуб для широкого круга читателей для улучшения навыков говорения на английском языке. Клуб провел различные по форме занятия (круглый стол, громкие чтения, интерактивные игры, просмотр и обсуждение спикеров TED, ролевые игры), в основе которых лежит коммуникативная методика Е.И. Пассова. Модельная детская библиотека «Лучковская» организовала семейный языковой игровой клуб для дошкольников, занятия в котором построены с применением игровых технологий. Дети плавно погружаются в языковую среду, начинают общаться на английском языке и обретают веру в свои знания.

Ключевые слова: английский, клуб, общение, ролевая игра, обсуждение, дошкольники, культура.

Annotation. 2023 was declared as the Year of the Teacher and Mentor in Russia. Libraries traditionally continued to work closely with education and mentorship. After modernization in the M.E. Saltykov-Shchedrin library there was organized a club for readers to improve their English speaking skills. The club held various workshops and activities (round table, loud readings, interactive games, watching and discussing TED speakers, role-playing games), which are based on the communicative methodology by E.I. Passov. The Model Children's Library "Luchkovskaya" organized a family English club for preschoolers with the use of gaming technologies. Children gradually immerse in the foreign language, begin to communicate in English and gain confidence in their knowledge.

Keywords: English, club, communication, role-play game, discussion, nursery children, culture.

Библиотека всегда находилась в тесном взаимодействии с образованием, самообразованием, просвещением и наставничеством. Как писала Н.К. Крупская, с именем которой неразрывно связана история становления и развития библиотечного дела в СССР: «Библиотека — путь самого лучшего, самого целесообразного снабжения книгой тех, кто рвется к знанию» [2, с. 30]. Также Н.К. Крупская отмечала, что связь между школой и библиотекой необхо-

дима. Библиотека за исключением школьной не обеспечивает учебный процесс, а расширяет и обогащает его, помогает школьникам в освоении учебных дисциплин, но предоставляет им больше самостоятельности, более внимательно относится к их индивидуальным запросам [4].

Если в XIX и начале XX веков общество акцептировало, главным образом, просветительную роль библиотек, в годы советской власти — идеологическую, то в последние десятилетия — информационную (обеспечение доступа к информации, ориентация в ней) и образовательную [1, с. 44]. Сейчас работа библиотекаря как специалиста предполагает информационную, социокультурную и образовательную роли. На примере работы клуба «Иностранка» в Модельной библиотеке имени М.Е. Салтыкова-Щедрина и семейного игрового клуба английского языка «Kids' street» в Модельной детской библиотеке «Лучковская» Централизованной библиотечной системы города Ельца расскажем о реализации образовательной роли библиотекаря.

В 2022 году в рамках Национального проекта «Культура» завершилась модернизация библиотеки имени М.Е. Салтыкова-Щедрина, в результате которой библиотека приобрела статус модельной и стала настоящим центром притяжения. Изменения интерьера и экстерьера не были единственными — в библиотеке начали работу множество клубов, программ, проектов, мастерских и образовательных курсов, в том числе клуб «Иностранка». Современные реалии требуют знания иностранного языка, в первую очередь, английского как языка международного общения. Образование вообще и иноязычное в частности обладает огромным потенциалом, поскольку в нем органично сочетаются четыре аспекта: познавательный (познание иностранной культуры и языка как ее компонента), развивающий (развитие всевозможных способностей и речемыслительных механизмов), воспитательный (воспитание нравственных качеств личности) и учебный (овладение умениями говорить, читать, писать на иностранном языке) [3, с. 15].

При создании клуба мы опирались на развивающий и воспитательный потенциал иноязычного образования. Цель — совершенствование коммуникативных навыков. Задачи: развитие внимания, памяти, совершенствование грамматики и навыков аудирования, развитие стремления к овладению иностранным языком, преодоление языкового барьера. Для клуба были разработаны положение, программа, буклет с основными тезисами и планом работы, выбран совет из числа читателей, желающих совершенствовать английский язык. По графику мероприятия проводились раз в месяц, каждый второй четверг. Руководитель клуба — библиотекарь Е.В. Степанищева, учитель английского и французского языков с 8-летним стажем. Деятельность клуба направлена на широкий круг участников, она привлекла людей от 15 до 55 лет, увлекающихся лингвистикой, желающих общаться в неформальной атмосфере. Участие в клубе добровольное и бесплатное.

Для заседаний были использованы зона коворкинга, зал цифровых технологий. Интересные формы проведения встреч придали динамику и свели к минимуму скуку. Использовались такие формы работы, как час обсуждения, круглый стол, ролевая игра, брейнсторм, дискуссия, громкие чтения, музыкальная гостиная. Поднимаемые для обсуждения темы разнообразны — от музыки до диалога культур. Библиотекарь модерировал ход разговора выступающих, направляя и подсказывая интересные выражения, идиомы и задавая наводящие вопросы. На занятиях мы также использовали интерактивные игры, презентации, просматривали короткие видео, слушали и обсуждали лучшие англоязычные выступления спикеров TED, читали и, конечно, общались на английском.

За основу занятий взята коммуникативная методика Е.И. Пассова. Речевая деятельность базируется на переносе навыков, т.к. бесконечно вариативные условия общения (его эвристичность) всякий раз ставят перед говорящим новые задачи [3, с. 231]. Постоянно меняющиеся естественным образом в живом общении ситуации создали предпосылки для того, чтобы речевые единицы наращивали смысловые связи, а грамматические конструкции автоматизировались. Ситуации являлись следствием личного опыта говорящих, у них был мотив для обсуждения. Также внимание уделялось постановке правильного произношения, но не столько отдельных звуков, сколько правильному интонированию звучащей речи.

Библиотека активно сотрудничает со школами, колледжами и техникумами, ученики 8–11 классов, студенты с удовольствием приходили на мероприятия клуба, брали литературу на английском, чтобы читать дома. По признанию ребят, мероприятия отличались от уроков неформальностью общения, отсутствием негативных отметок при ошибках в речи, личным комфортом. Ученики не боялись высказывать свое мнение, вступать в дискуссию даже с более старшими участниками.

Клуб часто приглашал на встречи специалистов. Учитель английского языка гимназии № 97 Тамара Ивановна Кофанова провела громкие чтения «По страницам литературы», в ходе которых участники прочли отрывки из произведений Уильяма Шекспира, Луизы Мэй Олкотт, Марка Твена, Агаты Кристи в оригинале. Особенной популярностью пользовались «Приключения Тома Сойера» Марка Твена и «Маленькие женщины» Луизы Мэй Олкотт. Члены клуба поделились книгами любимых англоязычных авторов. Специальным гостем встречи клуба была Наталья Михайловна Австриевских, учитель гимназии № 11, продемонстрировавшая возможности робототехники. При помощи литературы на английском языке ребята собрали и запрограммировали робота. Школа иностранных языков «Гринвич» также активно взаимодействует с клубом. Участники совместно с представителями школы организовывали круглый стол «Диалог культур», в рамках которого обсуждали особенности менталитета и культурное наследие англоязычных стран, проводили презентации собственных проектов, а также играли в «Мозгобойню».

В 2022 году детская библиотека «Лучковская», расположенная в одном здании с Модельной библиотекой имени М.Е. Салтыкова-Щедрина, также провела модернизацию в рамках Национального проекта «Культура» и приобрела статус модельной. Одно из направлений обновленной Модельной детской библиотеки «Лучковская» — работа с группами раннего развития «Знайки и Умейки».

В 2023 году в рамках программы «Библионяня» был организован семейный игровой клуб английского языка «Kids' street», приглашенным специалистом, проводящим занятия, стал библиотекарь Е.В. Степанищева. Цель клуба — помощь дошкольникам в освоении тонкостей нового языка. На занятиях дети плавно погружаются в языковую среду, начинают общаться на английском языке и обретают веру в свои знания, проводят время не только весело, но и с пользой.

В связи с тем, что ведущей деятельностью для дошкольников является игра, все занятия проходят с применением игровых технологий и программ интерактивной панели, использованием перчаточных кукол из кукольного театра библиотеки. Занятия включают фонетические, лексические и пальчиковые игры, стихотворения, рифмовки, песни, физкультминутки, инсценировки, просмотры фрагментов мультфильмов на английском языке. Так, для темы «Новый год» была выбрана тематическая презентация, песня «We wish

you a merry Christmas», фигурки Санты, эльфов, оленей, интерактивная игра-раскраска; тема «Цвета» была обыграна при помощи радуги, короткого мультфильма и паззла, а для темы «Домашние животные» взяты перчаточные куклы, инсценирован диалог владельцев животных.

Библиотека — сложное образование, она выступает как социальный институт, осуществляющий целый ряд внешних функций: информационную, педагогическую, мемориальную и другие. Взаимопроникновение внешних социальных функций создает единый мощный поток библиотечного влияния на людей, таким образом, библиотека продолжает играть важную роль в жизни человеческого общества [5, с. 100]. Библиотекарь в современной библиотеке — не только проводник информации, но и наставник, и модератор, и участник педагогического процесса.

Библиографический список

1. Дворкина, М. Я. Библиотечное обслуживание : новая реальность : лекции / М. Я. Дворкина — Москва : Профиздат, 2000. — 44 с. — ISBN 5-85652-063-7/
2. Крупская, Н. К. О библиотечном деле : избранные работы / Н. К. Крупская. — Москва : Книга, 1976. — 224 с.
3. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования : методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. — Москва : Русский язык. Курсы, 2010. — 568 с. — ISBN 978-5-88337-186-7.
4. Райкова, Г. А. Библиотеки и образование в России / Г. А. Райкова // Мир библиотек сегодня : научно-информационный сборник : вып. 4. — Москва : Российская государственная библиотека, 1998. — С. 40–44.
5. Тикунова, И. П. Педагогическая деятельность библиотек / И. П. Тикунова // Проект «Библиотечная школа Баренцева региона» : сборник материалов. — Архангельск, 1999. — С. 100–115.

Сведения об авторе

Степанищева Екатерина Валерьевна, библиотекарь Модельной библиотеки имени М.Е. Салтыкова-Щедрина Централизованной библиотечной системы (город Елец, Липецкая область); biblioteka.saltikova-shedrina@yandex.ru

Stepanishcheva Ekaterina Valeryevna, librarian at Model Library named after M. E. Saltykov-Shchedrin, Centralized Library System (Elets, the Lipetsk Region); biblioteka.saltikova-shedrina@yandex.ru

УДК 021.1

*И.В. Столова**I.V. Stolova*

БИБЛИОТЕКА КАК «ТРЕТЬЕ МЕСТО»: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ
КОНЦЕПЦИИ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ
ДЕТСКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ «РАДУГА»
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ
ГОРОДА ПСКОВА

THE LIBRARY AS “THE THIRD PLACE”: EXPERIENCE
OF IMPLEMENTING THE CONCEPT USING THE EXAMPLE
OF THE WORK OF THE CHILDREN’S
ECOLOGICAL LIBRARY “RAINBOW”
OF MAIC CENTRALYZED LIBRARY SYSTEM IN PSKOV

Аннотация. Описан опыт работы модельной детской экологической библиотеки по реализации концепции «библиотека — третье место»: раскрыты инновационные форматы работы, охарактеризована деятельность клубов и любительских объединений, современные технологии и инклюзивное пространство. Сделан акцент на свободе для творчества, общения и самовыражения.

Ключевые слова: библиотека, модернизация, третье место, клубы, само-реализация, общение, инновации.

Annotation. The article describes the experience of working as a model children’s ecological library in implementing the concept of “the library is the third place”: innovative work formats are revealed, clubs and amateur associations’ activities characterized as well as modern technologies and inclusive space. The focus is on freedom for creativity, communication and self-expression.

Keywords: library, modernization, the third place, clubs, self-realization, communication, innovation.

Понятие «третье место» неразрывно связано с общественными пространствами, городской средой и культурой. «Третьим местом» называют пространство, занимающее промежуточное положение между домом, работой или учебой. «Третье место» — это место для саморазвития и самореализации, свободного, неформального общения и интеллектуального досуга, отдыха и развлечения. Отраднo сознавать, что современные библиотеки как раз и становятся таким местом.

Библиотека «Радуга» была модернизирована в рамках Национального проекта «Культура». Главной целью модернизации стало создание нового, привлекательного пространства библиотеки, главного культурного учреждения для детей в микрорайоне Запсковье. Такое пространство сочетает в себе не только функции выдачи литературы и обслуживания читателей, но становится новым многофункциональным центром для подрастающего поколения. Нам это вполне удалось.

Сегодня библиотека — не только место для чтения. Многообразное функциональное зонирование и трансформирующееся пространство позволяют предоставлять информацию, используя различные формы — игровые, мастер-классы, концерты, кинопоказы, конференции, встречи с интересными людьми, а также индивидуальные форматы работы и общения. Такая деятельность библиотеки вполне обоснована требованиями модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки.

Наша библиотека обслуживает детей с самого раннего возраста до 14 лет, а также взрослых — родителей, учителей и воспитателей. Основными направлениями работы является информационная, просветительская и культурно-досуговая деятельность. Приоритетными направлениями — экологическое краеведение, нравственное, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Мы хотим поделиться опытом работы по реализации концепции «библиотека — третье место» за последние три года (т.е. после модернизации).

Концепция модернизации модельных библиотек на первое место выносит активизацию, организацию и модернизацию интеллектуального взаимодействия внутри сообщества на основе библиотечных фондов и других информационных ресурсов, а уже затем рассматривает предоставление пространства, создание, разработку и реализацию различных программ по работе с населением. Примером такой организации и модернизации интеллектуального взаимодействия могут служить клубы и объединения, функционирующие на базе библиотеки.

На площадке нашей библиотеки в 2021–2023 годах функционировал литературный клуб «Культурный код». Специфика клуба определялась вниманием к состоянию современной литературы, ее роли в обществе, необходимостью формирования литературного вкуса у подростков. Мы приглашали подростков исследовать чтение как процесс, который интересным образом дополняет нашу жизнь, делая ее более яркой, глубокой, осознанной и увлекательной. Цель клуба: помочь подросткам разобраться в современной литературе, способствуя формированию литературного вкуса и развитию творческого мышления.

Клуб не случайно назывался «Культурный код», ведь понимание качественных текстов невозможно без общекультурного уровня знаний, который помог бы подростку понять все иносказания, аллюзии и реминисценции, содержащиеся в текстах. Поэтому для встреч клуба мы старались выбирать достаточно «глобальные» темы, но всегда с опорой на современные тексты. За время его существования темами для обсуждения стали книги, которые помогают верить в чудо; самое популярное фэнтези; современные поэты и поэзия; главные сюжеты мировой литературы; книги и их экранизации; книги и компьютерные игры; книги современных авторов о Великой Отечественной войне; история возникновения народных сказок и их роль в развитии литературы; самые известные книжные вселенные и типовые сюжеты мировой литературы; книги необычных форматов и, наконец, Псков в произведениях художественной литературы. Помимо достижения поставленной цели работа клуба принесла ощутимые, можно сказать, «материальные» плоды. Например, одна из участниц клуба создала свой литературный телеграм-канал, в котором публикует обзоры современной литературы. Канал называется «Моль в книжках», существует немного больше года и у него уже почти 350 подписчиков. Благодаря работе клуба нам также удалось привлечь в читательский актив пару молодых поэтов и пару начинающих художниц-иллюстраторов. Установились партнерские отношения с городским «Клубом не очень анонимных поэтов».

Мы идем в ногу со временем. С января 2024 года на площадке библиотеки функционирует любительское объединение «Медиаполигон». Специфика объединения определяется стремительным распространением медиасферы во все аспекты современной жизни и высокой потребности молодежи в самовыражении и творческо-созидательной деятельности. Мы приглашаем подростков погрузиться в самые распространенные направления медиасферы, освоить современные цифровые форматы творчества и создать свои работы. Главная цель объединения — дать его участникам возможность развития своего творческого потенциала через изучение современных медиа.

В ходе работы любительского объединения ребята знакомятся с основными направлениями работы медиасферы (фото, видео, рисунок и дизайн), основными направлениями искусства в современном мире, основами фотосъемки и видеомонтажа. Продуктами работы участников объединения являются видеоролики, буктрейлеры, афиши и фотографии, ребята учатся правильно выстраивать кадр при видеосъемке и записывать подкаст, брать интервью и снимать рекламный ролик, выбирать цветовые сочетания и шрифты, визуализировать и творить, получая при этом актуальные и полезные навыки работы с медиа.

Реализуя концепцию «третьего места», мы всегда пытаемся найти баланс, «золотую середину» в соотношении культурно-просветительской и документально-информационной деятельности. Поэтому, несмотря на широкий спектр традиционно небиблиотечных мероприятий, все они организуются на базе библиотечных фондов и других информационных ресурсов.

Например, прижилась и продолжает набирать популярность не совсем специфическая для библиотеки форма мероприятия — квартирник. В 2023 году мы провели три квартирника. Они прошли в рамках Библионочи, Дня молодежи и литературного фестиваля «Книжная яблоня», в настоящее время занимаемся подготовкой к еще одному квартирнику в нашей библиотеке. Участниками квартирников становятся читатели библиотеки, профессиональные и начинающие музыканты, барды, писатели и поэты, а также сотрудники библиотеки. Квартирники помогают консолидировать вокруг библиотеки активную, творческую молодежь, способствуют формированию новых партнерских связей, позиционируют библиотеку как демократичное, современное, открытое пространство. И, конечно, ни один наш квартирник не обходится без продвижения книги и чтения. Квартирники помогли нам разглядеть множество творческих людей из числа наших читателей, способствовали формированию библиотечного бренда: словосочетание «В “Радуге”» стало популярным наименованием среди наших читателей и используется нами для продвижения мероприятий для подростков и молодежи. А еще все участвующие в наших квартирниках поэты и музыканты получили общественное признание, а некоторые даже новых фанатов, а это, безусловно, важно для каждого, кто связывает свою жизнь со сценой.

Еще одна нетрадиционная для библиотек, но популярная в современном обществе форма мероприятия — это swap. Swap-вечеринка — это своеобразный фестиваль разумного потребления, который предлагает альтернативу выкидыванию вещей. Участники могут отдать те вещи, которые не нужны, или обменяться с другими участниками и найти то, что давно искали. И, конечно, экологическая библиотека не могла пройти мимо такой интересной идеи, но мы ее несколько трансформировали. Во-первых, мы подготовили к вечеринке выставку книг по разумному потреблению, в числе которых есть и книга из переработанной бумаги, во-вторых, пригласили в гости специалиста — основателя и руководителя социально-экологического проекта «Поменяй-

ся!» в городе Пскове, в-третьих, передали все оставшиеся от свопа вещи в Детский фонд.

Хочется сказать, что модернизация библиотеки помогла нам открыть множество одаренных и талантливых детей и подростков. Они поют, танцуют, сочиняют стихи, играют на гитарах, скрипках, укулеле, занимаются театральным искусством, рисуют. Мы стараемся всестороннее стимулировать творческое развитие наших читателей, не только через продвижение соответствующей литературы, но также через организацию выставок (формируя хороший вкус и насмотренность) и разнообразных мастер-классов (помогая поверить в свои силы). Эта работа также дает свои практические результаты, некоторые из наших читателей пытаются создавать собственную продукцию, например, комплекты скетчей и милые брелоки, а еще проводят для других читателей мастер-классы.

И это тоже наш новый тренд. У нас появился такой читательский актив, который не только принимает участие в жизни библиотеки в качестве волонтеров, но также сами проводят мероприятия. Например, летом 2023 года наши активные читательницы провели мастер-класс «Дом тигра» к Международному дню тигра и мастер-класс по созданию лотоса в технике оригами, а осенью — мастер-класс по 3D-моделированию в «Blender».

С середины 2023 года наша библиотека стала постоянным местом сбора для ТОПов (трудовые отряды подростков РСО) микрорайона, которые не только решают здесь свои организационные вопросы, но также принимают участие в акциях библиотеки, помогают в организации и проведении мероприятий.

К нам приходят посмотреть фильм, сделать домашнее задание и поделиться успехами, поиграть (в компьютер, настольные игры или приставку) и порисовать (на интерактивной доске или при помощи графического планшета), отрепетировать концертный номер или даже на свидание. Приятно осознавать, что, благодаря большой работе библиотеки по продвижению книги и чтения, а также внимательному отношению к формированию фонда, наши пользователи остаются читателями.

Таким образом мы реализуем концепцию развития библиотек Р. Ольденбурга [1], посвященную «третьему месту», которая рассматривает библиотеку как многофункциональное общественное пространство, предоставляющее возможность для интеллектуальной и культурной коммуникации, творчества, саморазвития и самовыражения, место, в котором хочется находиться и в которое хочется возвращаться.

Библиографический список

1. Ольденбург, Р. Третье место : кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества / Р. Ольденбург ; перевод с английского А. Широкаковой. — Москва : Новое литературное обозрение, 2014. — 454 с. — (Studia Urbanica). — ISBN 978-5-4448-0201-4.

Сведения об авторе

Столова Ирина Владимировна, заведующая сектором маркетинга библиотечно-информационных услуг Детской экологической библиотеки «Радуга» Централизованной библиотечной системы (город Псков, Псковская область); irina.stolova@mail.ru
Stolova Irina Vladimirovna, Head of Sector of Library and Information Service Marketing, Children's Ecological Library "Rainbow", Centralized Library System (Pskov, the Pskov Region); irina.stolova@mail.ru

УДК [027.625+ 908]:004.928

*Е.Н. Таева**E.N. Taeva*

—◆◆◆—

**О РЕАЛИЗАЦИИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ
БИБЛИОТЕКЕ ТЫМОВСКОЙ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ
БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ПРОЕКТА «МУЛЬТСТУДИЯ
“ЛЮБОЗНАЙКА”» В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ПЛАН
СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ
НАРОДОВ СЕВЕРА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ABOUT THE IMPLEMENTATION OF THE PROJECT
“CARTOON STUDIO “LYUBOZNAIKA” IN THE CENTRAL
REGIONAL LIBRARY OF MBIC “TYMOVSKAYA CENTRAL
LIBRARY” WITHIN THE FRAMEWORK OF THE PROGRAM
“PLAN FOR PROMOTING THE DEVELOPMENT
OF INDIGENOUS PEOPLES OF THE NORTH
OF THE SAKHALIN REGION”**

Аннотация. В статье приведены результаты реализации Тымовской централизованной библиотечной системой Сахалинской области проекта «Мультстудия “Любознайка”», основное предназначение которого состояло в повышении интереса и приобщении детей к культуре и традициям коренных народов Сахалина через использование современных цифровых технологий.

Ключевые слова: проект, мультипликация, цифровые технологии, коренные малочисленные народы Севера, культура, традиции, дети, библиотека, просветительская деятельность.

Annotation. The article presents the results of the implementation of the MBIC “Tymovskaya CLS” of the Sakhalin region the project “Cartoon Studio “Lyuboznaika”. The main purpose of the project was to increase the interest and familiarization of children with the culture and traditions of the indigenous peoples of Sakhalin through the use of modern digital technologies.

Keywords: The project, animation, digital technologies. indigenous peoples of the North, culture, traditions, children, library, educational activities.

—◆◆◆—

Культура и история — это невидимые нити, соединяющие прошлое с будущим. Передача культурного опыта будущему поколению крайне важна в современном динамично развивающемся мире.

В Сахалинской области проживают представители четырех основных этносов из числа коренных малочисленных народов Севера — нивхи (самый древний народ на Сахалине), уйльта, эвенки и нанайцы. Территории их традиционного проживания расположены в семи муниципальных образованиях: Охинском, Ногликском, Тымовском, Александровск-Сахалинском, Смирны-

ховском, Поронайском районах и Южно-Сахалинском городском округе [4]. Всего в Сахалинской области около 4000 человек относят себя к коренным малочисленным народам Севера [3].

В Тымовском районе местом компактного проживания нивхов является село Чир-Унвд. По данным на конец декабря 2022 года, количество жителей из числа коренных народов Севера составляет 198 человек. К сожалению, наблюдается тенденция естественного уменьшения численности и вместе с этим возрастает угроза потери связующего звена с особенностями культуры и быта этих народностей [7].

Центральной районной библиотекой муниципального бюджетного учреждения культуры «Тымовская централизованная библиотечная система» было проведено социологическое исследование с целью определения уровня осведомленности школьников муниципального образования «Тымовский городской округ» о коренных малочисленных народах Сахалина и выявления потребности в изучении их культуры и быта. Респондентам были заданы вопросы: «Знаете ли вы, кто хранит легенды, традиции, обряды, интересные подробности быта коренного малочисленного народа Севера? Знаете ли вы, что в Сахалинской области проживает четыре основных этноса из коренных малочисленных народов Севера? Как много вам известно о своеобразии культуры нивхов, уйльта, эвенков и нанайцев, которые проживают с нами по соседству и по праву считают себя хозяевами Сахалинской земли? Знаете ли вы, что территории традиционного проживания малочисленного коренного народа Севера расположены в семи муниципальных образованиях Сахалинской области? Хотели бы вы узнать больше о традициях и культуре самого древнего этноса Сахалинской области из коренных малочисленных народов Севера — нивхах?»

Как показали результаты опроса, знания современных школьников Сахалина об исследуемом вопросе носят поверхностный характер. Дети знают о существовании этносов из уроков краеведения и просветительских мероприятий, проводимых учреждениями культуры, но говорить о глубоких знаниях мы не можем, т.к. эта тема требует сильной заинтересованности. 96% опрошенных детей выразили желание узнать больше о народах Севера.

Чтобы повысить интерес детей к изучению культуры и традиций коренных народов Севера, необходимо мотивация. И, с нашей точки зрения, таким мотиватором может выступать детская мультипликация. Поэтому и возникла идея создания на базе Центральной районной библиотеки Тымовской ЦБС «Мультстудии “Любознайка”», уникального современного пространства, оснащенного аппаратурой и программным обеспечением, необходимым для создания коротких анимированных мультфильмов (историй) [8]. В рамках реализации данного проекта, используя значительный интерес детей к искусству мультипликации и новым информационным технологиям, библиотекарям удалось привлечь внимание к изучению культуры и быта такого малочисленного народа Севера как нивхи. Хочется отметить, что занятия в мультстудии также способствовали активному развитию таких компетенций у детей, как актерское мастерство, режиссирование, операторское искусство [10].

Для знакомства с работой и возможностями студии были проведены ознакомительные экскурсии [6]. Для ознакомления с традициями и культурой нивхов был проведен цикл просветительских мероприятий, таких как познавательные часы «Культура и обычаи народов Севера» [2] и «Игры и обычаи народов Севера» [1], викторина «Праздники и обычаи народов мира», познавательный час «Традиции народов Севера: легенды, сказки, мифы», выездная экскурсия в этнокультурный центр села Чир-Унвд [11], экскурсия в Тымовский краеведческий музей.

Реализация проекта осуществлялась в тесном сотрудничестве с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» и «Средняя общеобразовательная школа № 1» пгт. Тымовское, МБУК «Тымовский краеведческий музей». Информацию для проведения просветительских мероприятий, создания декораций и персонажей мультфильма предоставляли библиотекарь Чир-Унвдской сельской библиотеки-филиала № 12 Галина Дмитриевна Вогзыбина и заведующий этнокультурным центром села Чир-Унвд Татьяна Александровна Шкалыгина [5].

«Мультстудия “Любознайка”» — это оборудованная студия, которая стала не просто местом для создания коротких мультфильмов, но и отличной современной площадкой для проведения творческих, познавательных, обучающих встреч с детьми по популяризации культуры и быта коренных малочисленных народов Севера, а также творчества писателей Сахалина [9]. Участниками студии была проведена большая работа: выявлены материалы для мультфильма, создан сценарий, раскадровка сценария, подготовлены персонажи и фоны для мультфильма, сняты, озвучены и смонтированы мультфильмы по мотивам рассказа Владимира Санги «Юкола». Специально для информирования о проделанной работе в рамках проекта «Мультстудия “Любознайка”» было создано сообщество в социальной сети «ВКонтакте».

Библиотека не намерена останавливаться на достигнутом. В ближайших планах принять участие в конкурсе детской анимации «У нивхов есть такая буква...», организаторами которого являются МБУК «Ногликская централизованная библиотечная система» и Детский технопарк «Кванториум» на базе МАОУ «Гимназия № 3» города Южно-Сахалинска. Планируется продолжить практику по проведению творческих познавательных часов при студии по приобщению к культуре и обычаям малочисленного народа Севера.

Хочется отметить, что гипотеза, выдвинутая при проведении социологического исследования, о том, что занятия в мультстудии будут способствовать возрастанию интереса и активному приобщению подрастающего поколения к культуре и традициям коренных народов Сахалина, нашла свое подтверждение.

Библиографический список

1. Вовк, Л. Игры и обычаи народов Севера / Л. Вовк // Тымовская централизованная библиотечная система : [сайт]. — 2023. — URL: <https://tymovsk-library.ru/publ/1-1-0-1720> (дата обращения: 23.02.2024).
2. Вовк, Л. Удивительный мир нивхов / Л. Вовк // Тымовская централизованная библиотечная система : [сайт]. — 2023. — URL: <https://tymovsk-library.ru/publ/1-1-0-1706> (дата обращения: 23.02.2024).
3. Коренные малочисленные народы Севера // Официальный сайт Губернатора и Правительства Сахалинской области. — Южно-Сахалинск, 2023. — URL: <https://sakhalin.gov.ru/index.php?id=598> (дата обращения: 23.02.2024).
4. Меры поддержки коренных народов Севера на Сахалине и Курилах : обзор // Sakh.online : [сайт]. — URL: <https://sakh.online/news/18/2023-05-25/meru-podderzhki-korennyh-narodov-severa-na-sahaline-i-kurilah-obzor-sakh-online-368788> (дата обращения: 23.02.2024).
5. Мультстудия «Любознайка» : [сообщество в социальной сети «ВКонтакте»]. — URL: <https://vk.com/event223634330> (дата обращения: 23.02.2024).
6. Мультстудия «Любознайка» // Тымовская централизованная библиотечная система : [сайт]. — 2024. — URL: <https://tymovsk-library.ru/news/2024-01-05-444> (дата обращения: 23.02.2024).
7. Обзор деятельности библиотек МБУК «Тымовская ЦБС» за 2022 год / Тымовская Централизованная библиотечная система, Центральная районная библиотека, Методико-библиографический отдел ; редактор-составитель Е. Н. Таева. — Тымовское, 2023. — 44 с.

8. Пунько, Н. П. Секреты детской мультипликации : перекладка : методическое пособие / Н. П. Пунько, О. П. Дунаевская. — Москва : Линка-Пресс, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-904347-65-9.
9. Сивкова, Т. Час интересного чтения / Т. Сивкова // Тымовский вестник. — 2024. — 2 февр. — С. 4.
10. Таева, Е. Мультстудия «Любознайка» / Е. Таева // Тымовский вестник. — 2023. — 8 дек. — С. 10.
11. Таева, Е. Экскурсия в этнокультурный центр с. ЧирУнвд / Е. Таева // Тымовский вестник. — 2023. — 15 дек. — С. 10.

Сведения об авторе

Таева Екатерина Николаевна, заведующая методико-библиографическим отделом Центральной районной библиотеки Тымовской централизованной библиотечной системы (поселок Тымовское, Тымовский район, Сахалинская область), магистрантка направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Хабаровского государственного института культуры; научный руководитель **Борис Ирина Владимировна**; mbo@tymovsk-library.ru

Taeva Ekaterina Nikolayevna, Head of Methodological and Bibliographical Department, Centralized District Library, Tymovskoe Centralized Library System (the settlement of Tymovskoe, the Tymovsky District, the Sakhalin Region), Master's Degree Student of Library and Information Activity, Khabarovsk State Institute of Culture; Scientific Supervisor **Boris Irina Vladimirovna**; mbo@tymovsk-library.ru

УДК 021.1

*Н.В. Трайзе**N.V. Traise*

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ГОРОДА ИШИМА
КАК ВАЖНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПЛОЩАДКИ

THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT
OF THE CENTRAL LIBRARY OF ISHIM
AS AN IMPORTANT SOCIO-CULTURAL SITE

Аннотация. Библиотека уже много веков является важным элементом социокультурного пространства, в котором хранится и передается информация, а также формируется социокультурное понимание прошлого, настоящего и будущего. Библиотеки регулируют доступ к культурным ценностям и играют важную роль в развитии общества. Со временем библиотеки изменили свою функцию хранения и передачи информации на функционирование в роли культурных центров и информационно-коммуникативных систем. Развитие информационных технологий способствовало этим изменениям, делая библиотеки важным элементом жизни городского сообщества. Анализ истории библиотек позволяет рассмотреть их деятельность в контексте общественных, культурных и политических преобразований.

Ключевые слова: социокультурное пространство, информационное пространство, библиотечное пространство, функции культуры.

Annotation. The library has been an important element of the socio-cultural space for many centuries, where information is stored and transmitted, as well as a socio-cultural understanding of the past, present and future is formed. Libraries regulate access to cultural values and play an important role in the development of a society. Over time, libraries have changed their function from storing and transmitting information to cultural centers and information and communication systems. The development of information technology has contributed to these changes, making libraries an important element of urban community life. The analysis of the history of libraries allows us to consider their activities in the context of social, cultural and political transformations.

Keywords: social and cultural environment, informational environment, the library environment, functions of culture.

Библиотека как универсальное явление культуры сопровождает жизнь человека на протяжении многих веков. Изначально созданная как хранилище для накопления и передачи информации, она очень быстро превратилась в элемент «социокультурного пространства». Именно культура через функцию передачи социального опыта формирует познание обществом своего прошлого и настоящего, оценивая возможные средства для достижения будущего. Понятие «социокультурного пространства» сочетает в себе социальные и культурные механизмы как равнозначные по влиянию на развитие общества факторы.

Библиотеки в какой-то мере всегда регулировали доступ массового потребителя к сокровищам мировой культуры и массивам информации. Можно смело сказать, что эволюция библиотечного дела тесно связана историей развития общества. Основная функция библиотек — хранение и передача информации — являлась приоритетной вплоть до середины XIX века. Существенным изменением стало появление открытого доступа к литературе, что способствовало постепенной трансформации в культурные центры. Развитие информационных технологий привело к очередному витку в деятельности библиотек. Библиотека становится элементом информационно-коммуникативной системы в жизни городского сообщества. Обращение к истории конкретной библиотеки и истокам ее возникновения позволяет нам рассмотреть ее деятельность в контексте политических, социально-экономических, общественных и культурных преобразований и выявить общие закономерности ее развития.

Рассмотрим библиотеку как элемент пространства социума, культуры и информации на примере истории Центральной библиотеки города Ишима. Развиваясь вместе с поколениями своих читателей, она прошла путь от первой публичной библиотеки до информационного центра, успешно реализующего собственные творческие проекты.

30 ноября 1860 года в доме отставного чиновника Шабанова была открыта первая публичная библиотека в городе. Это была одна из первых библиотек в Западной Сибири, которая содержала на тот момент всего 8 подписчиков. Существовала она совсем недолго. Однако идея создания в городе общественной библиотеки витала в воздухе.

Из «Журнала Ишимской городской Думы» 1887 года, хранящегося в Тобольском архиве, выясняется, что еще с 1875 года выделялись средства «на выписку газет и журналов с целью учреждения в Ишиме библиотеки». Чиновник по крестьянским делам Константин Прокопьевич Михайлов собирал подписи, средства и книги на ее открытие. 29 марта 1887 года при поддержке городского головы Олимпия Александровича Еманакова открыли общественную бесплатную библиотеку и читальню на первом этаже городской управы, расположенной на улице Большой Никольской (ныне историко-художественный музей на улице Ленина). Фонд библиотеки был небольшой и только к 1917 году увеличился до 3000 тысяч.

Революция 1917 года во многом изменила привычный ход событий. В стране утверждается руководящая роль коммунистической партии. Происходит становление новых основ в системе образования и просветительных учреждений. Преобразования в библиотечном обслуживании были неизбежны. Их вдохновителями стали В.И. Ленин, а затем Н.К. Крупская. Изменения в политической и экономической жизни страны не могли не отразиться на жизни местного сообщества.

Шел 1921 год. В стране бушевали разруха и голод. Человеку нужна была отдушина в виде духовной пищи. Отдел народного образования Ишимского исполкома решил открыть библиотеку в профсоюзном клубе (сейчас на его месте дом № 20 по улице Просвещения), передать ей книжный фонд фундаментальной библиотеки бывшей земской управы и национализированные книги частных библиотек. Через два года библиотека была передана на содержание местного бюджета и стала называться «Первая городская». Фонд ее помимо художественных произведений пополнился отраслевыми изданиями. В стенах библиотеки стали проводиться тематические вечера, книжные выставки, громкие читки произведений художественной литературы и правительственных постановлений, лекции по атеизму. Каждая лекция по данной теме превращалась в жаркую дискуссию. Из Облполитпросвета поступили журналы

«Коммунистическое просвещение», «Долой неграмотность», «Пионер», «Смена», «Имба-читальня», «Красный библиотекарь».

В 30–60 годы XX века деятельность библиотеки вновь претерпела изменения. Несмотря на трудности и испытания, что выпали на долю нашего народа во время Великой Отечественной войны, ряды читателей пополнили люди, эвакуированные из разных уголков нашей страны. Об этом напоминает небольшой томик «Назидательных новелл» Сервантеса 1934 года издания, подаренный в 1942 году читателем из Москвы.

В послевоенное время библиотекарь — ближайший помощник партии, «строитель коммунизма». Названия выставок и картотек в духе времени: «Материалы центрального пленума ЦК КПСС», «Советская Армия и Военно-морской флот».

1960-е годы. С космической скоростью происходила культурная эволюция страны. В СССР началась эпоха больших имен и больших произведений. В 1961 году Юрий Гагарин стал первым человеком в мировой истории, полетевшим в космос. Для библиотечарей начался новый этап в работе. Они знакомят читателей с творчеством Андрея Вознесенского, Беллы Ахмадулиной, Евгения Евтушенко, а также поэтов старшего поколения — Бориса Слуцкого, Булата Окуджавы, Михаила Светлова. Появился интерес к научной фантастике и технической литературе. В конце 1961 года в 11-м номере журнала «Новый мир» была опубликована повесть А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» — история одного дня обычного лагерного заключенного Ивана Шухова. Менялось мировоззрение людей, а вместе с ним менялась и формы работы.

1965 год. Серьезное внимание уделяется обслуживанию книгой трудовых коллективов совместно с ведомственными библиотеками.

В 1980-х годах особое внимание уделялось проведению методических советов и семинаров, а также мероприятиям, направленным на семейные ценности (конкурсы «Читаем всей семьей», «Защита читательского формуляра», викторины и т.д.).

Сложное и одновременно интересное время для библиотек наступает в 1990-е годы. Тяжелое финансовое положение (отсутствие средств на комплектование, задержка заработной платы) было связано с ухудшением социально-экономического положения в стране. В этот период произошел рост доли людей, желающих повысить свое образование. Качественное соотношение посещающих читальные залы изменилось.

XXI век принес резкий скачок компьютеризации во всех областях нашей жизни. Библиотеки тоже подверглись модернизации. Так, в 2003 году в рамках программы по созданию в библиотеках российской сети центров правовой информации на базе библиотечно-информационного центра Центральной библиотеки были открыты центр правовой информации (ЦПИ) и электронный читальный зал (ЭЧЗ). 1 августа 2008 года, согласно приказу № 7 АУ «Ишимская городская централизованная библиотечная система» «О структурной реорганизации» в городе открывается электронная библиотека. В структуре библиотеки продолжил работу электронный зал (ЭЗ), центр правовой информации (ЦПИ), приобретен промышленный сканер для оцифровки редких и ценных изданий.

В 2010 году был создан сайт Централизованной библиотечной системы (www.biblioishim.ru). Данное нововведение позволило привлечь в библиотеку самые различные категории населения: юристов, предпринимателей, студентов. Библиотека вышла на новый виток развития — в мир информационных технологий, глобальной «паутины».

Сегодня ритм нашей жизни такой, что читателю нужны не только книги и информация, ему нужны возможности. Благодаря победе в федеральном про-

екте «Культурная среда» Нацпроекта «Культура» Центральная библиотека приобрела новый статус. 28 сентября 2020 года в Ишиме торжественно открыли первую в Тюменской области модельную библиотеку. Библиотека стала современным, уютным и привлекательным местом для детей и подростков, в котором есть возможности для реализации их собственных творческих проектов. Зона коворкинга, детская комната, пространство для лекций и публичных выступлений, ART-zone, где проходят литературные вечера, квартирники, поэтические баттлы, дискуссионные клубы, творческие встречи — современные и удобные пространства для самореализации и профессионального роста молодежи, интеллектуального досуга семей, а также повышения компьютерной грамотности пожилых людей.

Одним из символов времени стал федеральный проект «Гений места», который успешно реализуется в библиотеке как точка концентрации творческого потенциала населенного пункта. В библиотеке появились гончарная мастерская, студия обучения игре на гитаре, планетарий и многое другое. Проводятся мероприятия в рамках проектов — победителей грантовых конкурсов «Литстрит», «Русская сказка: арт-формат», «Букляш — книжный нянь», «Небесная сфера». Пятый раз в Ишиме пройдет «Региональная Никольская книжная ярмарка». В рамках ярмарки пройдут встречи с писателями, лауреатами Международной литературной премии имени П.П. Ершова за произведения для детей и юношества. Федеральный проект «Гений места» насыщен интересными идеями и мотивацией для их воплощения, а также способствует развитию креативной среды в библиотеке.

Подводя итоги можно сказать, что библиотеки продолжают свое существование благодаря гибкости и способности вписываться в социокультурное пространство городского сообщества.

Библиографический список

1. Арсеньева, Л. М. Библиотеки / Л. М. Арсеньева, Л. А. Сарафанникова // Ишимская энциклопедия : справочное издание / редактор Ю. А. Мешков. — Тюмень : Тюменский издательский дом, 2010. — С. 75–76.
2. В городе Ишиме // Восточное обозрение. — 1886. — № 52. — С. 6. — URL: <https://www.lib.tsu.ru/mminfo/000349167> (дата обращения: 06.05.2024).
3. Кто и что читает в Ишиме // Сибирский листок. — 1891. — № 17 (28) февр. — С. 2–3. — URL: <https://lektsii.org/14-40044.html> (дата обращения: 06.05.2024).
4. Кузнецов, С. Мечта книголюбца : в Ишиме открылась первая в регионе модельная библиотека / С. Кузнецов // Тюменская область сегодня. — 2020. — № 178 (29 сент.) — С. 1.
5. Марикова, Л. И. Для всех, кто любит шелест книг. И не только... / Л. И. Марикова // Ишимская правда. — 2017. — № 45 (6 июня). — С. 3.
6. Открытие бесплатной библиотеки в городе Ишиме // Сибирская газета. — 1887. — № 17 (26) апр. — С. 661–662. — URL: <https://www.elib.tomsk.ru/purl/1-1593> (дата обращения: 05.05.2024).
7. Первая Модельная библиотека Тюменской области // Директор Урал : власть, промышленность, бизнес, инвестиции. — 2021. — № 1. — С. 86–87.
8. Савченкова, Т. П. Городская общественная библиотека / Т. П. Савченкова // Ишимская правда. — 2002. — № 144 (28 сент.) — С. 2.

Сведения об авторе

Трайзе Наталья Васильевна, ведущий библиотекарь детско-юношеского отдела Центральной библиотеки Ишимской городской централизованной библиотечной системы (город Ишим, Тюменская область); tnatasha11@mail.ru

Traise Natalya Vasilyevna, leading librarian, Children and Youth Department of Central Library, Ishim City Centralized Library System (Ishim, the Tyumen Region); tnatasha11@mail.ru

УДК 021.65

*О.А. Хлюпина**O.A. Khlyupina*

ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ: НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ

NON-STATIONARY LIBRARY SERVICES FOR READERS: DIRECTIONS OF DEVELOPMENT

Аннотация. Представлены виды библиотечно-информационного обслуживания, определяемые национальным стандартом Российской Федерации. Обозначена важность внестационарной работы библиотек в современных условиях. Раскрыты способы ее реализации на практике: передвижная / мобильная библиотека, выездной читальный зал (временный читальный зал), книгоношество, библиотечный пункт. Продемонстрированы их достоинства и особенности. Отмечены перспективы обслуживания пользователей вне стен библиотеки.

Ключевые слова: виды библиотечно-информационного обслуживания, внестационарное обслуживание в библиотеках, мобильные библиотеки, передвижные библиотеки, выездные читальные залы, книгоношество, библиотечные пункты.

Annotation. The types of library and information services defined by the national standard of the Russian Federation are presented. The importance of non-stationary work of libraries in modern conditions is indicated. The ways of its implementation in practice are revealed: a mobile/moving library, an off-site reading room (temporary reading room), book delivery, a library point. Their advantages and features are demonstrated. The prospects of user service outside the library walls are noted.

Keywords: types of library and information services, out-of-station library services, mobile libraries, moving libraries, field reading rooms, book delivery, library points.

Обслуживание читателей является неизменной ведущей функцией библиотек. Термин «библиотечно-информационное обслуживание» определяется стандартом как вид библиотечно-информационной деятельности, направленный на удовлетворение информационных и социально-культурных потребностей пользователей посредством предоставления различных форм библиотечно-информационных услуг [5]. В свою очередь, библиотечно-информационная услуга — это результат библиотечно-информационного обслуживания, удовлетворяющий определенную информационную или социально-культурную потребность пользователя.

Непосредственное взаимодействие с различными категориями пользователей библиотеки реализуют с помощью дополняющих друг друга видов библиотечно-информационного обслуживания: группового, индивидуального,

массового. С развитием информационных технологий перечень библиотечных услуг постоянно расширяется, и, согласно государственному стандарту, различают библиографическое, справочное, справочно-библиографическое, выставочное, документное и культурно-просветительское обслуживание, а также обучение пользователей и библиографическое информирование. В зависимости от места реализации услуг обслуживание осуществляется в стационарном, дистанционном (виртуальном) и внестационарном виде. К стационарному (традиционному) относится обслуживание на абонементе, в читальном зале, посредством межбиблиотечного абонемента.

На сегодняшний день обеспечивать всесторонний охват аудитории, используя только традиционные способы обслуживания, становится все труднее. Теперь книге особенно необходима дополнительная возможность «приблизиться» к потенциальным читателям [4], что можно реализовать за счет дистанционного и внестационарного обслуживания.

Несомненно, важнейшим принципом библиотечного дела является гарантированное представление равного для всех людей доступа к библиотечным ресурсам [8]. Но состояние фондов, их качество и темпы обновления указывают на то, что жителям сложно получить книгу там, где нет стационарной библиотеки. Один из способов выхода из создавшегося положения — выстраивание системы внестационарного обслуживания [7], суть которой заключается в предоставлении пользователям библиотечно-информационных услуг вне стационарной библиотеки с целью приближения к месту работы, учебы или местожительства населения. Осуществить его возможно за счет организации библиотечных пунктов, передвижных библиотек, заочного абонемента, книгоношества.

Внестационарное обслуживание стало распространяться одновременно с появлением публичных библиотек. Стоящие перед ним сегодня задачи остаются неизменными. Оно выполняет важную социальную роль и нацелено на осуществление работы по приобщению людей к чтению и доведению до них библиотечных ресурсов и услуг, разнообразных сведений о библиотеке [10].

Внестационарное обслуживание реализуется через мобильную библиотеку, выездной читальный зал, книгоношество, библиотечный пункт [1]. Передвижная/мобильная библиотека — это библиотека, расположенная в специально оборудованном, укомплектованном транспортном средстве (например, библиобус, КИБО — комплекс информационно-библиотечного обслуживания) для обслуживания территориально удаленных от стационарной библиотеки пользователей.

Во всем мире широко распространены передвижные библиотеки, появление которых связано с Уоррингтонским техническим институтом (Великобритания). В 1859 году в этом учебном заведении начала курсировать телега, наполненная книгами. За прошедшие десятилетия подобные библиотеки преобразовались в информационно-библиотечные комплексы, оснащенные самой современной техникой и доступом в интернет. В качестве движущей силы кроме автотехники могут использоваться авиа- и велотехника, суда всевозможных видов и различные животные [1].

В России передвижные библиотеки начали работать во 2-й половине XIX века [10]. Учитывая территориальную и социальную специфику нашей страны, им уделяли особое внимание как до революции 1917 года, так и на всем протяжении становления и развития советского государства в XX веке. Изначально они обслуживали неоседлую часть населения, работающую вахтовым методом, а также жителей поселений, не имеющих стационарных библиотек. Но в наши дни состав пользователей претерпел изменения. Мобильные библиотеки стали обслуживать пригороды, спальные районы, новостройки [6].

Современный КИБО — это автофургон, в котором находятся библиотечные ресурсы и оборудование. Он передвигается по определенному маршруту в соответствии с расписанием. КИБО — это информационный, дистанционный, консультационный и образовательный центр, мобильная общественная приемная, площадка для реализации социальных и образовательных проектов. КИБО ориентирован в том числе и на обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья [7].

Выездной читальный зал (временный читальный зал) — форма внестационарного библиотечного обслуживания жителей, предлагающая всем желающим воспользоваться, в первую очередь, традиционными (печатными) изданиями в местах массового отдыха (парки, скверы, пляжи и другое), а также на рабочем или учебном месте, не обращаясь в стационарную библиотеку [3]. Такие читальные залы приближают библиотеку и ее ресурсы к жителям. Это актуальная форма работы для небольших населенных пунктов.

Уличные (парковые) библиотеки получили большое распространение в нашей стране. Они работают в аэропортах, вокзалах, торгово-развлекательных центрах [10]. Раскрепощенная атмосфера, отсутствие строгих регламентов позволяет сделать такие библиотечные «точки» привлекательными для населения. Летние площадки в большей степени ориентированы на самые широкие слои населения и успешно встраиваются в культурное пространство территорий [9].

Книгоношество — форма внестационарного библиотечного обслуживания по доставке книг из стационарной библиотеки по месту жительства или работы читателя. Книгоношами становятся библиотекари или волонтеры. Они принимают заказы на конкретные издания, а доскональное знание литературных вкусов подшефных позволяет в полной мере удовлетворить их информационные потребности [2]. Спрос на подобную услугу зависит от жизненных ситуаций. Так, пандемия COVID-19 и сопутствующие ей ограничения активизировали интерес к доставке книг и периодики на дом. Книгоношество способствует сохранению числа пользователей, выполняет гуманитарные задачи, помогая самым разным людям поддерживать социальные связи, реализуемые через чтение и общение. К тому же книгоношество может быть организовано силами небольшой библиотеки.

Библиотечный пункт — это территориально обособленное структурное подразделение библиотеки, организованное по месту жительства, работы, учебы, отдыха пользователей. Часто они открываются в общежитиях и на детских летних площадках. Их работу осуществляет штатный сотрудник библиотеки, время работы которого варьируется.

Рассмотрев основные формы внестационарного обслуживания, обозначим причину всевозрастающей значимости такого обслуживания в современном мире. Как известно, количество посетителей библиотек неуклонно снижается, что связывают с ментальными и технологическими явлениями. Но есть и другие факторы: расположение библиотеки не в «шаговой» доступности от места проживания или работы потенциального пользователя, до библиотеки сложно добраться общественным транспортом, отсутствие парковки для личного автомобиля; график работы библиотеки может не совпадать с темпоритмом человека, что не позволит ему вовремя воспользоваться ее услугами.

Качество библиотечного фонда, несомненно, играет важную роль для современного читателя, но в условиях стремительной жизни момент несовпадения территориальных маршрутов человека с местонахождением и режимом работы библиотеки приобретает все большее значение.

Принцип бизнеса: «Быть там, где находится потенциальный и реальный клиент», — в нынешней ситуации приобретает особую важность для всех сфер обслуживания, в том числе и библиотечной. Следуя этому принципу, современные библиотеки могут выстроить стратегию покрытия территории точками предоставления услуг в местах массового пребывания людей, что сделает библиотечные услуги видимыми и удобными для использования [9].

Учитывая условия окружающей действительности, модернизируются все виды внестационарного обслуживания. Даже состав фондов, «подстраиваясь» под интересы пользователей, совершенствуется не только в части содержания, но и по видам используемых носителей. Так, все большую популярность набирают аудиокниги.

Часть профессионального сообщества допускает, что если в будущем библиотеки не станут полноценными коммуникативными площадками для всех желающих, то не исключено, что не только будет продолжаться уменьшение посещаемости библиотек, но и может произойти их закрытие. Внестационарное обслуживание актуально сегодня как никогда, потому что оно содействует распространению чтения среди разных слоев населения и способствует решению проблем социального, культурного и информационного характера. Для библиотек это реальный способ поднять основные показатели работы и достигнуть заметного социального эффекта библиотечной деятельности, разнообразить культурную жизнь территорий за счет расширения сферы влияния [2].

Закономерно, что в последние десятилетия отечественные библиотечные специалисты активно интересуются вопросами организации мобильного обслуживания [6], поскольку изменились интересы и запросы современных пользователей, привыкших к хорошему сервису и удобной доставке, к чему их приучили в том числе интернет-магазины и свободный доступ к всемирной сети. Принцип комфортности библиотечного обслуживания стоит сегодня на первом месте.

Информационное обслуживание вне стен библиотеки существует 165 лет и сегодня продолжает активно развиваться, в том числе и за счет возможностей, которые предоставляют современные технические средства, что позволяет охватывать библиотечным обслуживанием более широкий круг пользователей. Кроме этого, с распространением интернета все сильнее наблюдается запрос общества на быстрый и комфортный доступ к информации, а выход за свои «стены» способствует «мобильности» библиотек. Формируется концепция клиентоориентированности, в соответствии с которой библиотеки модернизируются, адаптируются под потенциального читателя вне зависимости от его возраста, физического состояния и местонахождения — удаленности от стационарной библиотеки.

Библиографический список

1. Алешин, Л. И. Внестационарное библиотечное обслуживание : учебно-практическое пособие / Л. И. Алешин. — Москва : Литера, 2014. — 288 с. — (Современная библиотека). — ISBN 978-5-91670-141-8.
2. Аникина, А. О. Внестационарное библиотечное обслуживание в условиях современности : отечественный и зарубежный опыт / А. О. Аникина // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. — 2012. — № 1 (1). — С. 38–41. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27594257> (дата обращения: 01.04.2024).
3. Библиотека, идущая к людям. Формы внестационарного обслуживания населения : методическая разработка / Бюджетное учреждение Нефтеюганского района «Межпоселенческая библиотека», Методический отдел ; составитель А. А. Менщикова. — Пойковский, 2017. — 20 с. — URL: <https://okrplib.ru/sites/default/files/docs/2020/>

- biblioteka_iduwaya_k_lyudyam_0.pdf?ysclid=lt01pii6ka732581402 (дата обращения: 12.04.2024).
4. Горбылева, Е. В. О перспективах использования комплекса информационно-библиотечного обслуживания (КИБО) / Е. В. Горбылева // Культура: теория и практика : электронный научный журнал. — 2021. — № 1 (40). — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44717159> (дата обращения: 11.04.2024).
 5. ГОСТ Р 7.0.103-2018. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения : издание официальное : дата введения 1 июля 2019 г. / Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. — Москва : Стандартинформ, 2018. — 13 с.
 6. Данилова, Л. Ю. Мобильное библиотечное обслуживание населения в Хабаровском крае : модели развития / Л. Ю. Данилова, Л. Б. Киселева // Библиосфера. — 2013. — № 4. — С. 65–70. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20722089> (дата обращения: 10.04.2024).
 7. Куличенко, Н. В. Современный, мобильный, общедоступный — это КИБО! / Н. В. Куличенко // Библиотечное дело. — 2012. — № 21 (183). — С. 25–27. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18278621> (дата обращения: 01.04.2024).
 8. О библиотечном деле : федеральный закон от 29 дек. 1994 г. № 78 // КонсультантПлюс : справочно-правовая система. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434 (дата обращения: 05.04.2024).
 9. Сокольская, Л. В. Управление территорией как маркетинговый прием продвижения библиотечных услуг / Л. В. Сокольская // Культура : теория и практика : электронный научный журнал. — 2019. — № 5 (32). — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=40802536> (дата обращения: 01.04.2024).
 10. Шепелева, С. В. Мобильное библиотечно-информационное обслуживание населения : назначение, состояние, условия обеспечения эффективности / С. В. Шепелева // Организация работы мобильной библиотеки — формы мобильного библиотечного обслуживания населения : учебно-методическое пособие / под редакцией Е. М. Вафиной ; Пермский государственный институт культуры, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. — Пермь : ПГИК, 2021. — С. 8–42. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331178> (дата обращения: 19.04.2024).

Сведения об авторе

- Хлюпина Ольга Анатольевна**, студентка направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» Пермского государственного института культуры (город Пермь, Пермский край), научный руководитель **Вафина Елена Минхаеровна**; elevafina@yandex.ru
- Khlyupina Olga Anatolyevna**, student of Library and Information Activity, Perm State Institute of Culture (Perm, Perm Krai), Scientific Supervisor **Vafina Elena Minkhaerovna**; elevafina@yandex.ru

УДК 027.62:004.9

*Н.В. Юркова**N.V. Yurkova*

—◆◆◆—

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЕ: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ ЦЕНРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE LIBRARY AND INFORMATION SPHERE: EXPERIENCE AND PROBLEMS OF THE CENTRAL LIBRARY OF THE BELGOROD REGION

Аннотация. Автор статьи рассказывает об опыте внедрения и использования цифровых технологий в практике библиотек Белгородского района. В частности, рассматривается опыт внедрения массового автоматизированного учета читателей, посещений и мероприятий в автоматизированной библиотечно-информационной системе «ОРАС-Global» как экспериментальной инициативы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки на базе Центральной библиотеки Белгородского района. Показано, как библиотеки используют симбиоз современных цифровых платформ и социальных медиа для продвижения информации и улучшения библиотечного обслуживания населения. В статье изложена практика создания краеведческих ресурсов при поддержке Фонда президентских грантов на платформе «Битрикс 24».

Ключевые слова: информационные технологии, электронный каталог, база данных, библиотечное дело, социальные медиа, сайт.

Annotation. The authors of the article talk about the experience of introducing and using digital technologies in the practice of libraries in the Belgorod region. In particular, the experience of introducing mass automated accounting of readers, visits and events in the OPAC-Global AIS is considered as an experimental initiative of the Belgorod State Universal Scientific Library based on the Central Library of the Belgorod region. It is shown how libraries use the symbiosis of modern digital platforms and social media to promote information and improve library public services. The article describes the practice of creating local history resources with the support of the Presidential Grants Fund on the Bitrix24 platform.

Keywords: information technology, electronic catalog, database, librarianship, social media, website.

—◆◆◆—

Цифровые технологии играют существенную роль в современной библиотечно-информационной сфере, привнося новые возможности в организацию, доступ и распространение информации. Они не только значительно упрощают процессы работы библиотек и информационных центров, но и расширяют границы взаимодействия с читателями.

На сегодняшний день электронные и цифровые библиотеки стали неотъемлемой частью библиотечной инфраструктуры, предоставляя пользователям

быстрый доступ к разнообразной информации. Библиотеки Белгородского района предоставляют доступ к Национальной электронной библиотеке и ЛитРес: Библиотека. Эти цифровые ресурсы включают в себя электронные книги, журналы, научные статьи, аудио- и видеоматериалы, карты, фотографии и многое другое. Благодаря этим ресурсам читатели удаленных населенных пунктов имеют возможность получить доступ к литературе в любое время, используя свой телефон или ноутбук.

Важным аспектом использования цифровых технологий в библиотечной сфере является создание и развитие электронных каталогов и баз данных. Они хранят и структурируют информацию, обеспечивая быстрый и эффективный поиск, что повышает производительность и эффективность работы библиотек. Центральная библиотека Белгородского района формирует электронный каталог в автоматизированной библиотечно-информационной системе (АБИС) «ОРАС-Global», который находится в открытом доступе для читателей.

В 2020 году библиотеки Белгородского района стали экспериментальной базой для апробирования массового внедрения автоматизированного учета читателей и посещений. В результате обучения сотрудников и успешной практики была создана база данных «Читатели», охватившая читающее население всего района. Это позволило более эффективно удовлетворять потребности своих посетителей и обеспечивать качественное обслуживание. Система электронного учета предоставила возможность быстрой регистрации читателей, а также учета каждого их визита в библиотеку.

Электронный учет позволил библиотеке точно узнать, сколько у них читателей и посещений в определенный период, оценить загруженность и эффективность работы. Мы получаем доступ к детальной статистике, включающей количество посетителей в определенное время суток и даже длительность пребывания читателей в библиотеке. Это предоставило возможность библиотекарям рационально распределить свои ресурсы и обеспечить качественное обслуживание каждому посетителю. Также библиотеками был введен автоматизированный учет мероприятий, что позволило получить детальную информацию о мероприятии, количестве присутствующих гостей и просмотреть фотографии.

Для сохранения исторической памяти и информационного наследия библиотеками Белгородского района при поддержке Фонда президентских грантов созданы информационные краеведческие ресурсы на платформе «Битрикс 24»:

1. «Читаем село как книгу: история по-новому». Ресурс знакомит с историей Тавровского сельского поселения и дворянским родом Говорухо-Отроков, внесшим огромный вклад в развитие этого села. В рамках реализации проекта подготовлен культурно-исторический маршрут на территории Тавровского сельского поселения, установлены таблички с краткой информацией и с QR-кодами на территории сел Таврово и Соломино возле исторических и культурных объектов поселения. Это позволяет жителям лучше познакомиться с историко-культурным наследием. Создан виртуальный видеотур по усадьбе дворян Говорухо-Отроков с использованием 3D-технологий посредством замены реальной усадьбы трехмерной моделью. На базе музейной экспозиции «Дворянский род Говорухо-Отроков» создан аудиогид с помощью платформы «izi.TRAVEL».

2. «Путешествуем с «Краеведом»». Краеведческий ресурс знакомит с историей, традициями и культурой села Ближнее и исчезнувшего хутора Добрая Воля Белгородского района. Источниками информации послужили оцифрованные местные уникальные рукописные, печатные и фотоматериалы, предметы быта и одежды, собранные жителями в течение многих лет. На территории поселения размещены таблички с информацией и QR-кодами, перенап-

равляющими на электронный ресурс «Путешествуем с “Краеведом”», которые позволяют получить быстрый доступ к информации.

3. «Головинская глубинка: краеведческий синопсис». Электронная версия краеведческого ресурса содержит фото- и видеоматериалы, печатные и оцифрованные исторические документы о Головинском сельском поселении. В с. Головино установили пять табличек с краткой информацией и QR-кодами, посвященными культурно-историческим объектам: «Электронный ресурс», «Великая Отечественная война», «Наследие и туризм», «Образование и культура», «Колхоз “Страна Советов”». Закодированная информация связана со страницами сайта Центральной библиотеки Белгородского района.

Библиотеки Белгородского района создают свои веб-сайты, где пользователи могут найти информацию о ресурсах, услугах, мероприятиях и других аспектах библиотечной деятельности. Роль сайтов библиотек не ограничивается просто предоставлением доступа к информации. Они также предлагают возможность взаимодействия со специалистами. Центральная библиотека Белгородского района предоставляет возможность задать вопрос библиотекаря через «Виртуальную справку», продлить книгу онлайн, без визита в библиотеку, посетить социальные сети, пообщаться с единомышленниками, воспользоваться Госуслугами и обратиться через личный кабинет по интересующему вопросу. Кроме того, сайты библиотек помогают привлечь новую аудиторию к чтению и культуре. Большинство сайтов библиотек разрабатываются с учетом современных технологий и трендов, что делает их привлекательными и удобными для использования.

Социальные медиа в современном мире стали незаменимым инструментом для взаимодействия с читателями и популяризации чтения. Благодаря социальным сетям библиотеки могут легко достичь большой аудитории и эффективно информировать о своей деятельности. Одним из основных преимуществ социальных сетей является возможность оперативного обмена информацией. Библиотеки сообщают о новых поступлениях книг, предстоящих мероприятиях, книжных выставках и других интересных проектах. Это позволяет читателям быть в курсе всех новостей, а также выбирать и резервировать книги, не выходя из дома.

Библиотеками Белгородского района созданы группы в соцсетях, в которых читатели могут общаться, делиться впечатлениями о прочитанных книгах и рекомендовать друг другу литературу, что способствует развитию литературной культуры и помогает формировать интерес к чтению в широких кругах общества.

Кроме того, социальные сети предлагают отличную возможность проведения онлайн-мероприятий и вебинаров. В Центральной библиотеке Белгородского района проходят прямые трансляции, встречи с авторами, онлайн-семинары в формате прямого общения в чате и комментариях. Это особенно актуально для Белгородского района в условиях специальной военной операции, когда ограничены массовые мероприятия в офлайн-формате.

Кроме того, на сайте и в социальных сетях вниманию пользователей предлагаются буктрейлеры о книгах и чтении, виртуальные выставки, подготовленные на платформе «Genially» — уникальном инструменте для всех видов интерактивного визуального общения, виртуальных экскурсий.

Что же касается виртуальных выставок в библиотеке, то это великолепный способ представления книг, который позволяет расширить границы и достичь большего числа читателей. Пользователи могут узнать о книге, ознакомиться с кратким описанием сюжета, а также прочитать отзывы других читателей в комментариях. Виртуальные выставки могут включать интерактивные эле-

менты, такие как видеинтервью с авторами, онлайн-читалки, викторины и другие игры, которые помогут углубиться в мир литературы. Библиотеки Белгородского района используют буктрейлеры в составе виртуальных выставок, чтобы привлечь читателей к определенным книгам или авторам.

В последние годы активно развивается программа популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта». В проекте принимают участие все филиалы Белгородского района. Для удобства пользователей билеты, созданные на платформе «Культурный регион», привязаны к событиям на платформе «PRO.Культуре.РФ» и сайту Центральной библиотеки. Пользователям не нужно искать в общем потоке событий, достаточно зайти на сайт библиотеки и ознакомиться с «Афишей». Также анонсы мероприятий размещаются в социальных сетях с активной ссылкой на покупку билета. Таким образом, сочетание сразу нескольких цифровых платформ и технологий позволяет достичь требуемого результата.

Цифровые технологии стали неотъемлемой частью библиотечно-информационной сферы, обеспечивая более удобный доступ к информации и повышая ее доступность для пользователя. Однако необходимо учитывать, что внедрение и использование этих технологий требует постоянного сопровождения и обновления, чтобы соответствовать современным тенденциям и потребностям пользователей. Только так библиотеки и информационные центры смогут оставаться актуальными и эффективными в современном мире.

Библиографический список

1. Головинская глубинка : краеведческий синопсис / Первичная организация Белгородской региональной организации Российского союза работников культуры «Профорганизация централизованной библиотечной системы Белгородского района». — URL: <https://golovino.bitrix24.site> (дата обращения: 08.02.2024).
2. Путешествуем с «Краеведом» / Первичная организация Белгородской региональной организации Российского союза работников культуры «Профорганизация централизованной библиотечной системы Белгородского района». — URL: <https://b24-5qgw2u.bitrix24site.ru> (дата обращения: 08.02.2024).
3. Титова, Н. А. Музейная экспозиция «Дворянский род Говорухо-Отроков» : аудиогид / Н. А. Титова // *izi.TRAVEL* : [сайт]. — 2011. — URL: <https://www.izi.travel/ru/3a0d-muzeynaya-ekspoziciya-dvoryanskiy-rod-govorukho-otrokov/ru> (дата обращения: 08.02.2024).
4. Централизованная библиотечная система Белгородского района : [сайт]. — Майский, 2019 — . — URL: <http://biblbel.ru> (дата обращения: 08.02.2024).
5. Читаем село как книгу : история по-новому / Первичная организация Белгородской региональной организации Российского союза работников культуры «Профорганизация централизованной библиотечной системы Белгородского района». — URL: <http://tavrovo.biblbel.ru> (дата обращения: 08.02.2024).
6. Электронные каталоги и базы данных библиотек Белгородской области. — Белгород, 2007 — . — URL: <http://opacm.bgunb.ru/wlib> (дата обращения: 08.02.2024).

Сведения об авторе

Юркова Надежда Владимировна, заведующая отделом автоматизации библиотечных процессов Центральной районной библиотеки (поселок Майский, Белгородский район, Белгородская область); otdelinformteh@yandex.ru

Yurkova Nadezhda Vladimirovna, Head of Library Routine Automatization Department, Central District Library (Mayskiy, the Belgorod District, the Belgorod Region); otdelinformteh@yandex.ru

Требования к материалам, представляемым к публикации в научном журнале «Вестник Тюменского государственного института культуры»

К печати принимаются материалы, содержащие результаты ранее не опубликованных самостоятельных научных исследований авторов. Тематика публикаций должна отвечать направлениям «Вестника» (в присланных материалах необходимо указывать название направления журнала).

Магистранты должны предоставить письмо-рецензию, подписанное научным руководителем.

О материале, отклоненном от публикации, редакция сообщает автору.

Рукописи не возвращаются.

Рукопись в электронном виде направляется на электронный адрес наука_tgaki@mail.ru

Параметры представляемых материалов: объем статьи не должен превышать 15 страниц (40 тыс. знаков, включая пробелы и библиографический список); формат А4, поля с каждой стороны — 2 см, межстрочный интервал — 1,5, кегль — 14, абзацный отступ — 1 см, расширение документа *.doc.

Нумерация страниц не ставится. Табуляция, принудительные переносы, увеличенные интервалы между абзацами не используются, не должны проставляться лишние пробелы и пустые абзацы. Между инициалами и фамилией необходимо проставлять пробел, например: И.И. Иванов.

Файл может содержать таблицы. Они набираются 14 кеглем через один интервал без заливки.

Графики, рисунки, иллюстрации, диаграммы и др. прилагаются в электронном виде отдельным файлом; они должны быть качественными, четкими, все надписи должны хорошо просматриваться (шрифт Times New Roman).

Первая страница текста должна содержать следующую информацию:

□ *на русском языке:* УДК (индекс универсальной десятичной классификации); заголовок (название) статьи; фамилия, имя, отчество автора (авторов — в алфавитном порядке); полное название организации — места работы автора (авторов); должность, звание, ученая степень автора (авторов); адрес электронной почты автора (авторов); контактный телефон и почтовый адрес; аннотация (объем не более страницы); ключевые слова или словосочетания (5–7); текст статьи; приставный библиографический список.

□ *на английском языке (перевод):* фамилия, имя автора (авторов); полное название организации — места работы автора (авторов); название статьи; аннотация; ключевые слова.

Статья должна быть написана в научном стиле, четко, ясно, без повторов и тщательно выверена.

Сокращения слов (аббревиатуры) допускаются для повторяющихся в тексте ключевых выражений или для часто употребляемых терминов, при этом все сокращения должны быть сначала приведены в статье полностью. Количество сокращений не должно быть более 5–6.

Таблицы и рисунки должны быть построены наглядно и иметь название; их заголовки — соответствовать содержанию граф, все цифры в таблицах — тщательно выверены автором.

Материал научной статьи должен быть выстроен в логической последовательности, которая предполагает:

- постановку проблемы и анализ существующих подходов к ее решению;
- описание методического замысла и процедуры его реализации;
- обоснование основных исследовательских результатов и их научную интерпретацию;
- формулирование основных теоретических выводов и их аргументацию;
- разработку конкретных рекомендаций для работы специалистов в соответствующей сфере.

Список источников и литературы должен содержать не менее 5 позиций.

Ссылки на источники и литературу в тексте должны быть указаны в квадратных скобках [номер источника по библиографическому списку], в случае дословного цитирования источника необходимо указывать номера цитируемых страниц [номер источника по библиографическому списку, номера цитируемых страниц]. Например: [3; с. 15].

Источники в пристатейном библиографическом списке следует составить в алфавитном порядке и пронумеровать; каждый оформляется с новой строки. В списке перечисляются только те источники, ссылки на которые приводятся в тексте.

Библиографические списки оформляются в соответствии с ГОСТ 7.12003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», описание электронных ресурсов — по ГОСТ 7.822001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления». Сокращение слов в библиографической записи на русском языке производится строго по ГОСТ 7.122011 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

Источники на иностранных языках приводятся после отечественных. Фамилии иностранных авторов даются в оригинальной транскрипции.

За правильность приведенных в библиографическом списке данных ответственность несут авторы.

Все представленные работы редакция журнала направляет на рецензирование. Решение о публикации принимается редакционной коллегией на основании экспертных оценок рецензентов с учетом соответствия представленных материалов тематической направленности журнала, их научной значимости и актуальности.

Статья, нуждающаяся в доработке, направляется автору с замечаниями рецензента.

Автор должен учесть все замечания, сделанные в процессе рецензирования и редактирования статьи, ответить на каждое из замечаний; в случае несогласия с рецензентом кратко и четко обосновать свою позицию.

Адрес редакции

625003, Россия, г. Тюмень, ул. Республики, д. 19, каб. 301

Тел./факс: (3452) 29-70-64

E-mail отдела по научной работе и аспирантуре:

nauka_tgaki@mail.ru

ВЕСТНИК
ТЮМЕНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА
КУЛЬТУРЫ

HERALD
OF TYUMEN
STATE
INSTITUTE
OF CULTURE

03 (33) / 2024

Подписано в печать 21.10.2024 г.
Формат 70x108/16. Гарнитура «SchoolBook»
Печать цифровая. Бумага офсетная
Усл.-печ. л. 20,83. Заказ № 48. Тираж 100

Редакционно-издательский центр
Тюменского государственного института культуры
625049, г. Тюмень, Московский тракт, 41